

مؤسسة عباس علي الهزيم
للشجاد والمفروشات
متخصصون في الشجاد
المصنوع للتركيب بالآلات الحديثة
تلكية كاملة متوفرة الزم بمعايرنا
وكماله
للكبرياء السجاد في العالم

الرأي العام

أسبوع العزيم المساعي سنة ١٩٦٩

آية في المجال
ومتعة
إلى الأبد
رادو



حالات التآكل الساعات

٥٠ فلس - AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 30 MARCH 1980 - 19th YEAR No. 5890 - الأحد ١٣ جمادي الأول ١٤٠٠هـ - الموافق ٣٠ آذار (مارس) ١٩٨٠ - السنة ١٩ العدد ٥٨٩٠

القليبي: تدابير اقتصادية عربية ضد النظام المصري

طفلة... معجزة
في الكويت



عمرها ٩ سنوات
وتعد دراسة عن النفط
وازمة الغذاء في العالم
(صفحة ٥)

دمشق: صادرننا أسلحتنا تحمل علامات اسرائيلية

والمؤامرة ترتدي ثياباً سياسية واقتصادية وعسكرية

دمشق - الوكالات - اتهمت سورية بعض الجهات التي تتآمر على نظام الحكم بانها تعمل من اسرائيل، وتعاون معها، وأعلنت أنها صادرت أسلحة تحمل علامات اسرائيلية، واشارت الى ان المؤامرة على سورية تتخذ اشكالا سياسيا واقتصاديا وعسكريا. وقد جاء ذلك في خطاب للرئيس حافظ الأسد وحديث صحفي لرئيس الحكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم. وقال الرئيس الأسد ان المؤامرات والفاورات الامريكية والاسرائيلية بدأت تتوالى على سورية مرتدية ثيابا مختلفة، سياسية واقتصادية وعسكرية، بسبب صعود سورية

وكان الرئيس الأسد يتحدث في حشد ضباط وجنود القوات المسلحة السورية التي حضره بيانا علنيا بالاذاعة الحية، ونفذته إحدى التشكيلات واشتركت فيه مختلف صنوف الاسلحة البرية والجوية، بالتعاون مع وحدات الانزال الجوي، وحضرها إضافة الى الرئيس الأسد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع والعقيد رفعت الأسد قائد سرابا وقال الرئيس الأسد: ان المعركة بيننا وبين اسرائيل ليست عابرة، وبيننا وبين الاستعمار ليست عابرة والاستعمار.

كما ان معركتنا مع امريكا والصهيونية ليست عابرة، لانها معركة بين الحرية والظلم، وبين التحرير والاحتلال، وبين الرأسمالية والاشتراكية، وبين الظلم والعدل. وقد اضطر الامريكيون الى كشف أوراقهم لجلب احتياطيهم، وكانت الرجعية كعادتها مخفية، آتية لتفتني أولام اسباطها، ولكن حشمت اسرائيل، وحشمت الولايات المتحدة، وحشمت الاذناب الرجعيين.

وقال الرئيس الأسد: ان جهات الشعب تلمن ليل نهار الولايات المتحدة، وحشمت الاذناب الرجعيين.

عرفات يؤيد انشاء جبهة عربية مبدية

تضم العراق وسورية والأردن والقطر

نابولس - رويتر - اف ب - أكد السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية هنا أمس ان افغانستان طلبت منه الوساطة بين كابول وإيران التي تؤيد الشوار المسلمين الذي يحاربون الحكومة الافغانية التي يساندها السوفييت. وكان السيد عرفات يتحدث في مؤتمر صحفي عقد في اليوم الثاني والآخر لزيارته الرسمية التي تستغرق ثلثة أيام عندما سئل عن صحة ما ورد في تقرير نشرته هذا الاسبوع صحيفة «السنبر» البروتية وجاء فيه ان حكومة كابول بقيادة بابر كازمال طلبت منه التوسط بين إيران

القاهرة - بي بي - رويتر - اف ب - أعلن الدكتور مايكل ديني الذي أجرى جراحة استئصال الطحال لشاه إيران السابق مساء أمس الاول ان الحالة الصحية للشاه «تبعث على الارتياح الشديد» بعد الجراحة، وذكر ان الشاه قد تمكن من مغادرة المستشفى خلال عشرة أيام، ومن ناحية أخرى قال

المسؤولون في مستشفى المعادي الذي أجريت فيه العملية ان الشاه السابق لا زال داخل وحدة العناية المركزة في المستشفى وأنه سيستفي منها بعد ٧٢ ساعة بعد العملية وأضافوا ان طحال الشاه المستأصل كان بحجم الكرة بينما لا يتجاوز حجم الطمبي حجم قبضة اليد (البقية على ص ٢٣)

الملكة نور تجب مولودا ذكرا

عمان - الوكالات - جاء في بيان أصدره الديوان الملكي الاردني ان الملكة نور ملكة الاردن وعقيلة الملك حسين ولدت ولدا أطلق عليه اسم حمزة. وبعد حمزة ثم الطغر «ول للملكة نور والملك حسين اللذين تزوجا يوم ١٥ حزيران ١٩٧٨ في عمان» وما يذكر ان الملك حسين والد لثلاثة أولاد من زيجاته السابقة وهم ثلاثة أولاد وأربع بنات.

خادم فجأة في طرابلس

لتسليم القذافي رسالة من الأسد

طرابلس - الوكالات - وحل السيد عبد الحليم خادم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى هنا أمس حاملا رسالة من الرئيس حافظ الأسد الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، وأجروا محادثات مع المسؤولين الليبيين حول آخر تطورات الشرق الأوسط.

وأبلغ السيد خادم وكالة انباء الجاهرية ان زيارته تأتي في نطاق المشاورات وتبادل وجهات النظر حول الوضع العربي الراهن. وقال ردا على سؤال ان موعد المؤتمر القادم لقمة الصمود ومكانه لم يحدد بعد.

وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد نقلت عن مصدر فلسطيني في دمشق قوله ان السيد عبد الحليم أبو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير سرافق السيد خادم في زيارته للجاهرية الليلة. لكن الأنباء اشارت الى وصول السيد خادم فقط.

وكان الرئيس الجزائري قد صرح أمس في عدن بأن هناك حاجة ملحة لاجتماع جبهة الصمود واتخاذ

كلية الرأي العام

النفط... والرجال

لسنا نعتقد في أن مسؤولا عربيا، واحدا، يستطيع الجدل حول أن الوضع العربي الراهن هو أسوأ وضع عربي تبعه الذائرة، حديثا، أو بعينه التاريخ، قديما. هذه هي الصورة المحزنة للواقع العربي. ونحن نعرف، جيدا، أن هذه الصورة هي النموذج الأمثل لما يمكن أن يحققه أي نجاح لمخطط عدواني خارجي. وبالفعل، وفي أبسط التقديرات، فإن القوى الخارجية، التي خطمت لتدمير هذه الأمة، ترى ان ما تحقق لها تجاوز، فعلا، كل طموحاتها. إذ أن احدا، على الاطلاق، لم يكن يتوقع هذا الانسحاب الهائل، من العرب، للتجاوب مع مخططات أعدائهم. ذلك أنه نادر، تاريخيا، أن يشترك قوم ما، في تسليم أنفسهم كيانا ومصريا وكرامة، على هذا النحو الشاذ، والذهل.

ولقد بدا هذا التسليم، باكتر اشكاله ترويعا وغربة، بعد اتفاقات الكامب، على التحديد، إذ قبل ذلك، كان يمكن فهم بعض التنازلات، أو التخاذلات، أو حتى الألبلاغة، أما بعد الكامب فكيف يمكن فهم أي سلوك، أو توجه، أو عمل - من أي كان - ينطوي على شيء من ذلك، أو ما يومية اليه، وهو يماثل جدبا، وضع السكن على الرقبة؟

لكنهم، للأسف العميق، قد نجحوا. فهم اقاموا خططهم، ونفذوها طبعيا، على أساس أن اخراج مصر من الساحة العربية يعني، نهائيا، شل الذراع العربية، وسحب فتيل الاشتغال من القوة العربية ذاتها، على حد ما قال السيد العربي الشريك في ذلك الكامب.

وفينا كان الافتراض أن قيام وحدة عراقية - سورية سيؤدي عن فقدان مصر، وبقي للثقة العربية ذراعها الضاربة، ويحفظ للقتيل طاقة الاشتغال، انتهيها الى وضع بائس لذلك الافتراض، ووجدنا أنفسنا، للحال، مكشوفين تماما، في حين اننا في أدق الحاجة لمثل هذا الغطاء القومي، وفي أشد الظروف استدعاء لقائمة هذا الغطاء، حتى ولو كان العالم كله ضده، ومحاربه، وينع حدوثه.

لكننا - يا للرهبة - اسقطناه، فاسقطنا معه، ندري أو لا ندري - ففراكتك يا الله - أي إمكان لفعل القوة العربية، وببالتالي إمكان تجسيدها في حقيقة قائمة، وذات قدرة على الفرض والتقرير.

ومعنى ذلك اننا، في بلاهة مربية، تركنا اتفاقات الكامب تتجبع في ما لم يكن يدور في ذهن اهل الكامب أنفسهم، فضلا عن الآخرين، جميعا. إذ في مثل هذه الحرب المصرية، التي نحن في خضمها، شتتا ام الغطاء، (البقية على ص ٢٣)

شركة الصناعات الوطنية

يود مجلس الادارة تذكير السادة المساهمين بان موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية هو الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على التوالي مساء يوم الاثنين الموافق ٢١/٣/١٩٨٠، كما نود ابلاغ السادة المساهمين باضافة بند جديد على جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية وهو «تقويض مجلس الادارة بالتصرف في مصنع الخرسانة السابقة للاجهاد».

يرجى أخذ العلم وحضور الاجتماعين للاهمية رئيس مجلس الادارة

المركز التكنولوجي لدراسات الكمبيوتر
مباين عدة حصرية تبدأ من ١٢ ابريل في المرحلات التالية:
١- برمجة تجارئة COBOL
٢- برمجة عابرة FORTRAN
٣- تحليل وتصميم النظام SYSTEM ANALYSIS & DESIGN
٤- معالجة ونسج كمتة - أساس لغة خوارزمية
٥- أجهزة التاجر العربية - الراسد عمدة ومترجم
٦- البريات العملية باستخدام أجهزة الكمبيوتر بالشاردة مع

PACC المركز العربي للحاسب الإلكتروني د. د. د.
مركزنا العربي للتجارة الإلكترونية عبر الحدود

مركز عبد العزيز علي يوسف المزيني
تسليم سارة
ALMUZAINI
تسليم سارة

أن تصلن
لسكان منطقة الفحيحيل الكرام
وأهالي المنطقة العاشرة الكرام
عن أقسام فرعها الجديد
في مجمع نايف الدوسري الجديد
شارع الدوبوس
الفرع بمرحب بكم ونشركم في كافة أعمال الصيرفة
تلفون ٩١٢٣٧٢

المركز الرئيسي: ت ٤٣٥١١١
المرفأب: ت ٤٣٨٨٧
السالمية: ت ٦١٧٧٢٢

شركة كارلتون الفندقية
فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٤٢٣٧٧١ / تليفكس ٢٠١٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر
تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «ذو لويس» في دبي

- تكييف مركزي ٢٠٠٠ سويت «رويال» و ١٨٠ سويت عادي
- مطبخ أوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمآدب
- والاحتفالات ● إدارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفتند
- «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● «كوفي شوب»
- «تاترفلي» ● «قاعة كوكتيل» ● «النجيل» ● «البار الرئيسي

(للحجز تلفون: ٢٣٧٧١١ / تليفكس ٤٢٣٧٧١ و ٤٢٦٤١ كارلتون)

مطلوب
شركة المجموعة الكويتية السقفورية
للتجارة والمقاولات
تعلن عن حاجتها الى: (١) سكرتيرة
تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية
والمحادثة يفضل من لديها خبرة في هذا المجال.
٢. موظفة استقبال تجيد الطباعة في
اللغتين العربية والانكليزية.

المراوية لمكون: ٤٢٧١٥٩ / ٤٢٢١٥٨ - ص. ب. ١٢٨٧ - الرصافة

هكذا منه لئلا

هذه هي الأصل

٤٢ مدرس خدمة اجتماعية مدعوون لمقابلة التريكة

اعلنت وزارة التربية اسمااء دفعة جديدة من المدرسين المرشحين للعمل في سلك التدريس - في مادة « الخدمة الاجتماعية » ودعيتهم لاجراء امتحان التأهيلية في الموايد المحددة لهم .

مقابلات ١٢ / ٤ / ١٩٨٠

فهمي ، فتحي امين محمد الجندي ، زكريا الباز محمد علي ، شريف علي احمد محمد دعاس ، محمد انصاف محمد طلعت ، نزيه حسن علي احمد محمد شليبي شاهين ، خالد محمد رضا المنور ، علاء علي حسني محمود حسني ، جرجس ميلاد نجيب ، احمد محمد راشد ابراهيم الحويطي ، محمد السيد احمد عبدالله محمد عوض ، مدحت محي الدين بنداري علي ، محمد حسن علي فوزي .

مقابلات ٨٠ / ٥ / ٦

اسعود جلال توفيق احمد حصان مصلح ، عبد الغني شعبان احمد ، خالد عبد السيد جمعة ، محمد فكري عبد الحميد فراج ، مصطفى علي الملهجي ابراهيم قوره ، فاروق محمد الصائم ، جعفر عبد العزيز عثمان ، حسن عبد الحميد احمد شليبي ، محمد المختص محمد علي ، مجدي ابراهيم عبد الوهاب صبري ، محي الدين محمد علي ابراهيم ، مجدي حربي حسان ، مصطفى ذهب صالح علي ، محمد عبد الرحمن عبد الرحمن الجبال ، عاطف قذري امين

مقابلات ٨٠ / ٤ / ١٢

الدين محمد علي ابراهيم ، مجدي حربي حسان ، مصطفى ذهب صالح علي ، محمد عبد الرحمن عبد الرحمن الجبال ، عاطف قذري امين

المحكمة الدستورية تنظر في الطعن ضد احكام قانون التجمعات

استبعدت المحكمة الدستورية صباح امس برئاسة الاستاذ المستشار محمد يوسف الرفاعي الى دفاع كل من المتهمين مهدي حسن وهيتم كاظم وقررت المحكمة تأجيل القضية الى ٤/١٢ وذلك للحكم واصدار القرار النهائي في دفاع المحامي ودفاع النيابة العامة .

وكان المتهمان قد طعنا في الحكم الصادر بحقهما من قبل المحكمة - درجة الاولى - في قضية المظاهرات امام السفارة الاميركية وبني طعنهما في الحكم على عدم دستورية قانون التجمعات الذي حكما بوجوبه .

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

● نظرية علمية جديدة تقول ان الكرة الارضية قد تسددت وانتفتحت مثل البالون حتى باتت صنف ما كانت عليه في التاريخ القديم .

● ويتساءل العلماء اليوم : ترى ان كان صحيحا ان الكرة الارضية قد تسددت الى ضعف ما كانت عليه في القديم افلا يعقل انها لا تزال تسد ؟ لقد أكد هذا الرأي البروفيسور كايتس هنزلي من سياتل .

● صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة بأنه تقر تقديم موعد الاحتفال بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة من السابع من الشهر المقبل الى الرابع منه وذلك بمناسبة قرب عطلة عيد الاضحى الذي يصادف في السابع من شهر نيسان - ابريل - القادم .

١٩٦٥/٢/٢٠

١٠ سنوات

● قال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام في بيان له : ان الكويت دولة حديثة العهد ، ولها دورها في المنطقة ، ونحن نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

● قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

● قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

حديث اليوم

الدكتور محمد الرشيد :

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين في الطب والعلوم والتربية ، والدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين كليات المنطلقات الاخرى كالتربية العربية للثقافة والعلوم ، واليونيسكو قال الدكتور الرشيد : على المحيط العربي ليس هناك منظمة للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية ستبرم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمكتب العربي بدوره دور التكامل والتوحيد والتنسيق بين دول الخليج في القضايا التي تهتم بها المنظمة .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي ستبرم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

الخطة الخمسية

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والارشاد ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشؤون الخاصة بالقادة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن مؤشرات واساسي يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

جامعة الخليج ترجمة حقيقة لتلاحم ووحدة دول المنطقة

صرح مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الرشيد بان الكتب هو بمثابة امانة عامة لوزراء التربية والتعليم والمصارف في دول الخليج وقال ان المكتب يشعر بكثير من الارتياح ، وهو الذي قام باعداد الوثائق التي ستعرض غدا على المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف ، كما قام المكتب ايضا باعداد جميع الدراسات والمخارج التي سيقامها المؤتمر .

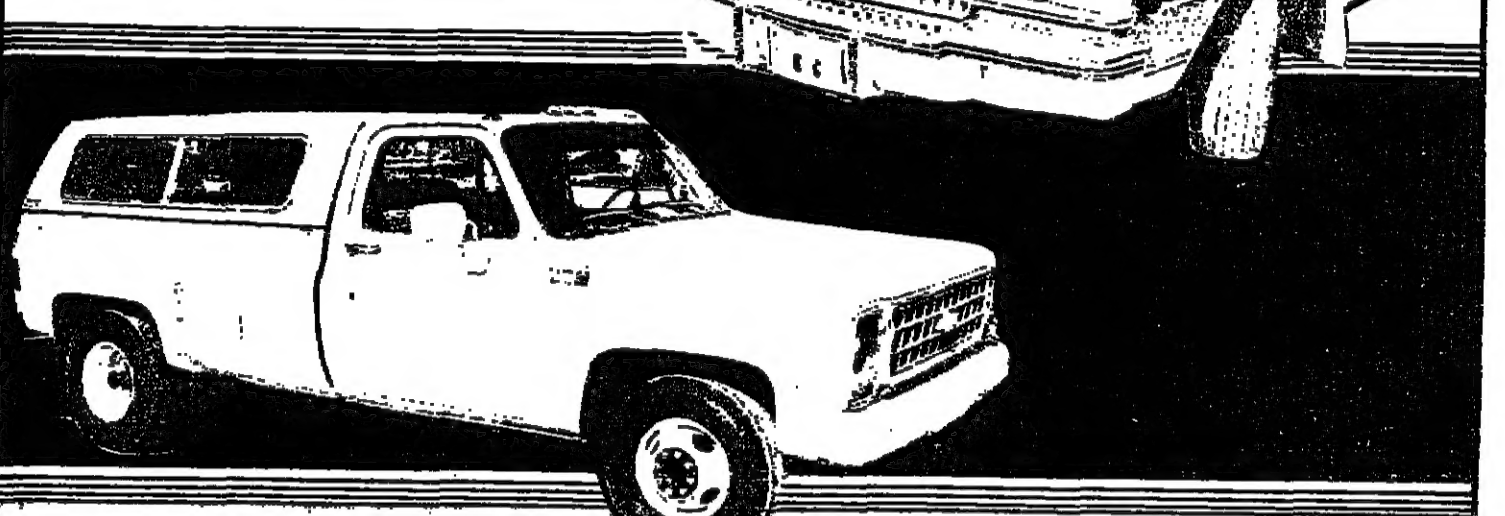
واشار الدكتور الرشيد الى ان مكتب التربية العربي لدول الخليج هو الذي دعا لعقد هذا المؤتمر طبقا لما ينص عليه نظام المكتب الاساسي ، وعن جامعة الخليج ، قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

● قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

● قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تساهم في التنمية العربية .

يسر مؤسسة الصقر التجارية

وكما عودتكم على سياراتها ومواصفاتها الفريدة بأف تعلن عن أسعار السيارات الجديدة اليوم وغدا فقط



١ - شفر كابرش كشن مفصول	٨ - شفر فان للفلل ٨ سلندر جير التوماتيك مكيفة
٢ - شفر كابرش كشن مع فتحة	٩ - بيك أب - دبل تاير - دبل كين - التوماتيك - مكيفة مع غطاء
٣ - شفر سوبرمان كامل المواصفات جير عادي	١٠ - بيك أب - دبل تاير - جير عادي مع غطاء
٤ - شفر سوبرمان كامل المواصفات جير التوماتيك كامل المواصفات	١١ - سوبرمان مواصفات ليونزين مع ونش مع ناجة
٥ - شفر سوبرمان دبل جير مع ونش قوة سحب ٣ طن	١٢ - سوبرمان - للصيد والاستراشات - فريد من نوعه
٦ - بايوز فل التوماتيك - ونش	١٣ - كامرو
٧ - شفر فان للفلل ٦ سلندر جير عادي	١٤ - كامرو
	١٥ - باس ١١ راكب تكييف مركزي

ملاحظة هامة : تقدم المؤسسة خدمات شاملة لمدة سنة كاملة جانتا على جميع السيارات المساعة في هذه الفترة بالتعاون مع نادي السيارات للخدمات العامة والسياحة ... وقمضوا بزيارتنا .

العنوان : الكويت - شارع الخليج العربي - بجانب فرع الساطع الرياضي - عمارة الصقر

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

السجن ٣ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السعودية حيث كان اقامته وبعد مرور مدة على زواجه الثاني طلب منها زوجها ان تسافر معه الى الكويت لزيارة ابائهما في الطريق تطلعت السيارة التي كانت تقلهم وبعد مرور (تذكر مياء) بالقرى منهم طلبوا من سائقه المساعدة في انه لم يستطع واقنع الزوج بان يبقى هو وقائد السيارة وان يوصل صاحب الكويت المهمة الاولى الى الكويت وفعلوا وافق المتهم الثاني على ذهاب زوجته مع صاحب التاكسي الذي اوصلاها الى الكويت ومكنت في بيت مدة ثلاثة ايام وبعد ان طردت تنكت من التصرّف على شاب استاجر لها شقة واسكنها فيها وكان يزور مع اصدقائه ومجموعة من الشباب وبعد وصول المتهم الثاني الى الكويت بحث عن زوجته فلم يستطع العثور عليها فابلغ الشرطة عنده القبض على الزوجة من قبل رجال الشرطة عن طريق التصرّف على صهرها وقد اُجريت الزوجة وزوجها الى النيابة التي اسندت الى الزوجة تهمة الزنا والى الزوج تهمة التزوير لانه ادخل الزوجة مع جوارف زوجته الاولى التي سبق وان توفيت .

وبعد سماع المحكمة لقول الشهود والمتهين ومطالعة اوراق الدعوى والادلة قضت بالحكم مطلق الذم وكنت المحكمة قد عقدت جلسة صباح امس برئاسة الاستاذ محمد خير عبيد وعضوية الاستاذ محمد صالح العريضي وعمر عبد الجواد ويحضر الاستاذ محمد ناجي من النيابة العامة وحضور السيد محمد جاسم النعيمي سكرتير الجلسة .

تزوير في محرر رسمي

تمكن رجال المباحث الجنائية من القبض على المدعوين شفيق ا وخان م (باكستانيان) وذلك بتهمة التزوير في محرر رسمي . هذا وقد تمت احيلتهما الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

حاول قتل شقيقه

توالى النيابة العامة تحقيقها مع المتهم المدعو عبدالله فرحان بتهمة محاولة قتل شقيقه ولم تستمرر الا بسبب التي دفعت المتهم للاقدام على هذا العمل .

١٩٧٥/٢/٢٠

وزارة العدل تصدر احكاما عن اعمال اداة التسجيل العقاري والتوثيق

ما زال قسم الاحصاء بوزارة العدل يوالي اصدار البيانات الاحصائية التي تبين نشاطات مختلف الادارات والاقسام بوزارة العدل .

هذا وكان قسم الاحصاء قد اصدر عدة بيانات عن اعمال مختلف الادارات بالوزارة كما اصدر بيانات بين فيه انجازات ادارة التسجيل العقاري والتوثيق خلال عام ١٩٧٩ .

وقد وضع البيان اجالي الاعمال التي تم انجازها خلال عام ١٩٧٩ في ادارة التسجيل العقاري والتوثيق حيث بلغت ٦٠٩٥٩ معاملة تم انجازها خلال العام منها ٢٢٠١ عقد تم تسجيلها في قسم العقود بالادارة و ٥٨٧٥٨ معاملة تم انجازها وتوثيقها في قسم التوثيق .

وبين البيان ايرادات الادارة خلال عام ١٩٧٩ بمقدرة بالدينار الكويتي حيث بلغت ١٧٩٦٣٩١ دينارا كويتيا ، وبمقارنة اعمال الادارة في عام ١٩٧٩ باعمالها في السنوات السابقة تبين ان التزايد في اجالي اعمال الادارة من سنة لآخرى مستمر عدا عام ١٩٧٧ اذ سجل انخفاض طفيفا عن العام السابق وكانت نسبة الزيادة في العام الماضي ٢٪ عن عام ١٩٧٨ ونسبة الزيادة في العام الماضي ٤٤٪ مقارنة اجالي هذا اعمال الادارة في عام ١٩٧٥ . هذا بالنسبة لاجمالي الاعمال ولكن اذا فرقتا بين نوعين من الاعمال وهي العقود وعمليات التوثيق للاحظ في العقود ان الاتجاه العام يدل على الانخفاض بينما اعمال التوثيق فالاتجاه العام يدل على التزايد مما ادى في النهاية الى استقرار الاتجاه العام نحو التزايد في اجالي الاعمال . وبالنسبة لمبالغ الرسوم المستوفاة بواسطة صندوق الادارة فقد سجلت زيادة ملحوظة في هذا العام قياسا على الاعوام السابقة حيث كانت نسبة الزيادة ٤٠-٤٠٪ عن عام ١٩٧٨ وكانت ٢١٪ من عام ١٩٧٧ و ٢٣٪ عن عام ١٩٧٦ و ٢١٪ عن عام ١٩٧٥ .

وقد بين البيان ان المعدل الشهري لاجمالي الاعمال خلال عام ١٩٧٩ بالادارة ٥٠٨٠ وان المعدل الشهري للعقود ٥١٧ عقدا والمعدل الشهري لعمليات التوثيق خلال نفس العام ٥٥١٣ عملية . وهذا المعدل الشهري هو اعلى معدل وصلت اليه اعمال الادارة اذا ما قورنت بالسنوات السابقة وسعق جميع السنوات بما فيها هذه السنة على ان شهر أغسطس اقل الشهور السابقة الا ان الحال اختلف في هذا العام حيث ان شهر يوليو هو الذي سجل فيه النشاط اذ، محركات بنك التسليف هي التي ادت الى هذه النتيجة .

وجدد البيان جهة التوثيق والتسجيل في سنة ١٩٧٩ ان معدل عمليات التوثيق والتسجيل التي تمت في الادارة ٤٥٥٠٠ ومعدل الاعمال التي تمت خارج الادارة تبلغ ٦٦٦ عملية توثيق وتوقيع وفي مركز حواري بلغ اجالي اعمال قسم التوثيق والتوقيع ٤٦١٥ وفي مركز فلنكا للتوثيق والتوقيع بلغت ١٠٦ عمليات .

اسم عريق في عالم الخزائن الحديدية



الأكثر مبيعاً في العالم

شلب CHUBB

مقاومة للحريق
مقاومة للانفجار

- خزائن للنقود .
- خزائن للذهب .
- خزائن للمستندات .
- خزائن للكمبيوتر .
- أبواب الامان .
- صناديق بريد .

الشركة الكويتية الوطنية للتجارة والمقاولات
الوكيل العام في الكويت

جابر العلي يستقبل وكيل وزارة الثقافة البلغاري

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح امس وكيل وزارة الثقافة والمدير العام للتقريون البلغاري السيد ايفان سلافكوف . وحضر المقابلة سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت السيد اسن البيق ولاتونوف والوكيل المساعد للشؤون الهندسية السيد عبدالرحمن الحوطي وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .



جابر العلي يتحدث للسفير البلغاري

صاحب السمو يتلقى برقية شكر من رئيس الدومنيكان

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جارية من رئيس جمهورية الدومينيكان وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يستقبل ٣ وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط السيد محمد يوسف العبدالله .

وفد من رئاسة محاكم قطر يصل اليوم



اعلن في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس ان وفدا من رئاسة المحاكم الشرعية في دولة قطر الشقيقة سوف يصل الى البلاد اليوم في زيارة تستغرق عدة ايام . وعلما ان الوفد سوف يجري مع المسؤولين في الوزارة محادثات تتناول عددا من الشؤون الاسلامية وعلاقات التعاون بين الوزارة ورئاسة المحاكم الشرعية .



صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية بلغاريا

صباح الاحمد ووزير خارجية بلغاريا يبحثان تطوير العلاقات الثنائية والموضع في افغانستان

استقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم وزير خارجية بلغاريا بيتر ملاذنيوف الذي وصل الى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . حيث كان في استقباله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وسفير بلغاريا لدى الكويت .

واعرب الوزير لدى وصوله عن سعادته بزيارة الكويت تلبية لدعوة الموجهة من الشيخ صباح الاحمد وقال ان العلاقات الثنائية بين بلغاريا والكويت ناجحة وتتطور باستمرار واضاف انها ستزداد تطوراً بعد زيارة ينتظر ان يقوم بها الشيخ صباح الاحمد الجابر لبلغاريا .

وقال انه سيبحث خلال الزيارة مع وزير الخارجية ومع كبار المسؤولين سبل تطوير العلاقات وأكد على ان المحادثات ستكون مفيدة وممتعة في الوقت ذاته ولن تكون محادثات مع وزيرين محسوب بل بين صديقين منذ مدة طويلة .

واضاف انه سيتبادل الآراء كذلك حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك مؤكدا على ان ما سيتم الاتفاق عليه سيكون في مصلحة الشعبين البلغاري والكويتي .

وقال ان قضية الشرق الاوسط والوضع في افغانستان سيكونا بين الموضوعات التي سيجري بحثها . ومن المقرر ان يقابل خلال زيارته ايضا سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم ، كما سيجوز تأدية الروعة ، وسيقدم الشيخ صباح الاحمد مائدة غداء تكريماً للوزير البلغاري وفي الساعة الخامسة مساء يقابل وزير المالية - وسيزور يوم غد وزير التجارة والصناعة وسيأسفر الى بغداد يوم غد .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العبدالله ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ورئيس ديوان المحاسبة سالم المصنف . كما استقبل سموه حفلة الله الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السيد جاسم بورسلي وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد سفيراً لدولة الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة .

أخبار

● انشأت خلية جارية حالياً لتتبع المواقف حيال الموضوعات التي ستبحث خلال المؤتمر الاسلامي المزمع عقده في اسلام اباد .
● يقال ان دولة عربية طلبت من وزير كويتي قيام بزيارتها مؤخراً تخفيف اسعار نفطها نظراً لما تربه من ضائقة اقتصادية . الموضوع سدرس بعناية . . . ولكن يستبعد الموافقة عليه . . .
● تردد ان بعض النقليات تشتري كميات كبيرة من المواد الغذائية المدعمة من الجمعيات وتبيعها بأسعار خيالية . . .

تعلن مؤسسة اسحيم للسيارات

عن بيع سيارات امريكى للتأجير بسعر زائد

الهاتف : ٥٤٠٨٩٣ - ٥٤٧٥٨٧



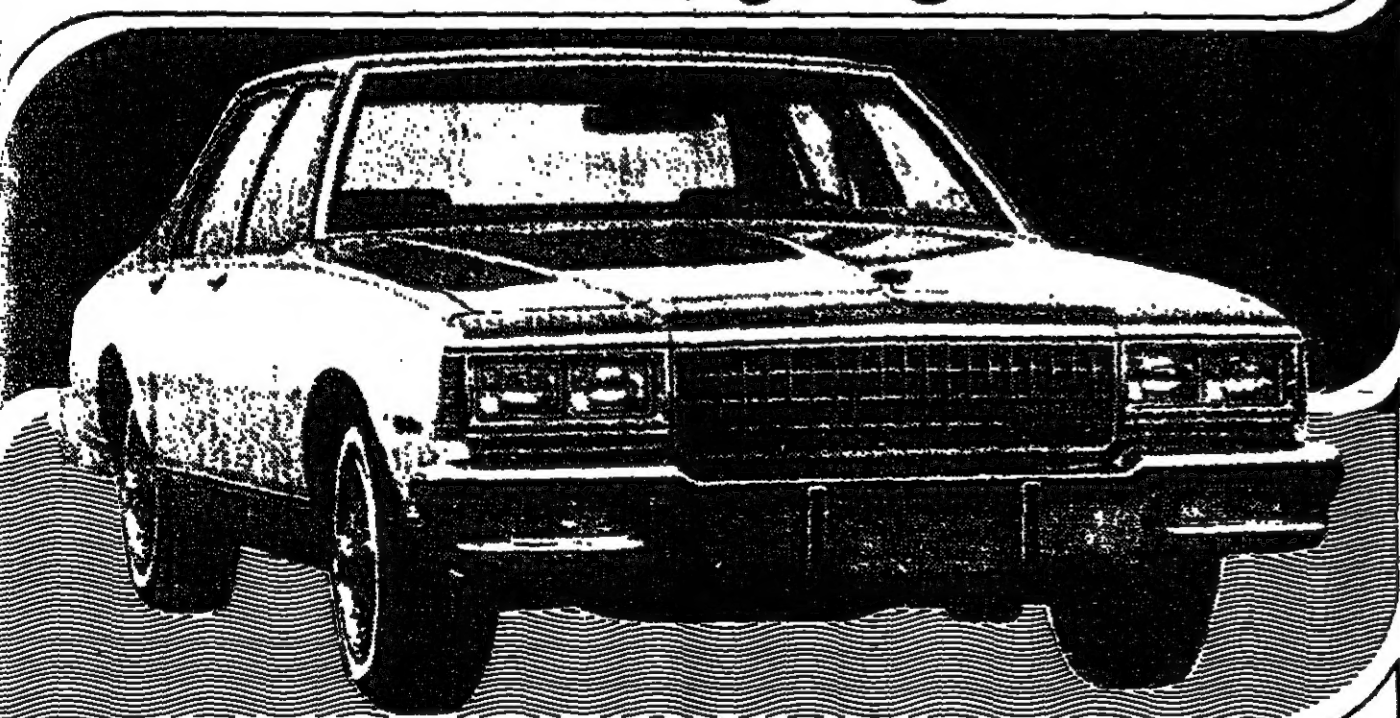
شركة البترول الوطنية الكويتية KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

دائرة التسويق المحلي

بيع بالمزاد العلني

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن بيع سيارات ، معدات ومواد حديدية (سكراب) بالمزاد العلني في مقر قسم الخدمات الفنية التابع للشركة والكائن بالشيوخ الصناعية قرب كراج شركة المواصلات الكويتية ، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ٤ / ١٩٨٠ ، ويمكن معاينة هذه المواد والاطلاع على الشروط الخاصة قبل موعد المزاد وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي لقسم الخدمات الفنية .

شركة التجهيزات الأتوماتيكية مصطفى كرم وأولاده



رقطع غيارها المترفة وكراجاتها الحديثة في الامم المتحدة - الرعية المزودة بأحدث المعدات والفنيين التخصصيين

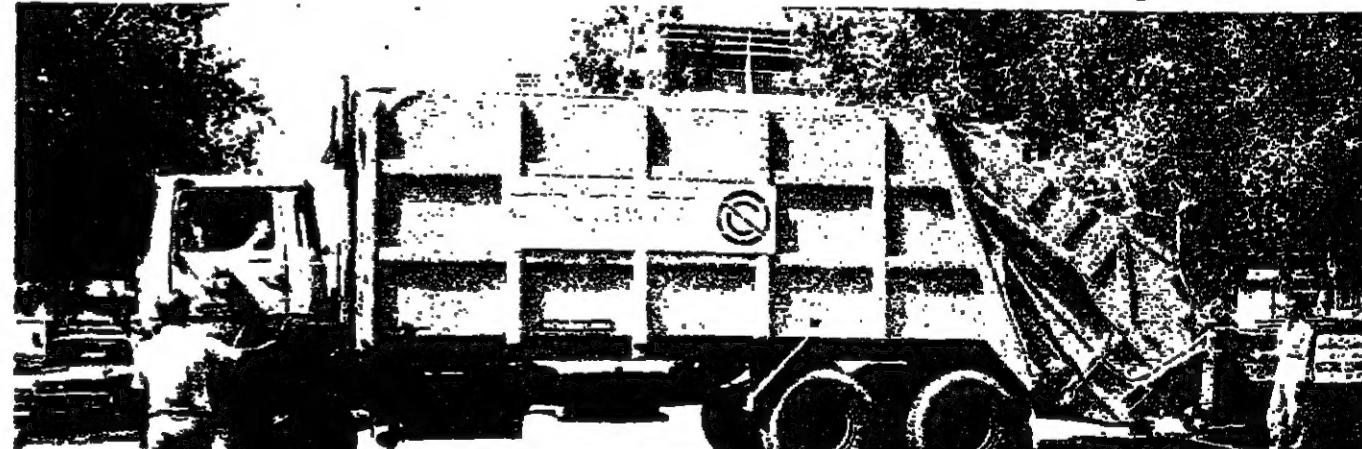
سياراتها الامريكية كفالة / ٢٠٠٠٠ كيلو ارسنه

كاديلاك ، فلييت وود ، أولدزموبييل ، ريجنسي ، دلتا ٨٨ ، كتلاس شفروليه ، كابرليس ، امبالا ، بوكس بيك آب ، سوبر فان .

المعارض كراجات
الركبي : ٧٤٠٩٦٧
الاحمدى : ٩٨٧١٦
الركبي : ٧١٤٤٦٦
الاحمدى : ٩٨١٧١٦
مخازن قطع الغيار
الرعي : ٧٤٠٩٦٨
الرعي : ٩٨٧١٦

هكذا منه لتصل

للتعمل معاً... على نظافة بلدنا



إتصل بنا... نمتلك لك خدماتنا

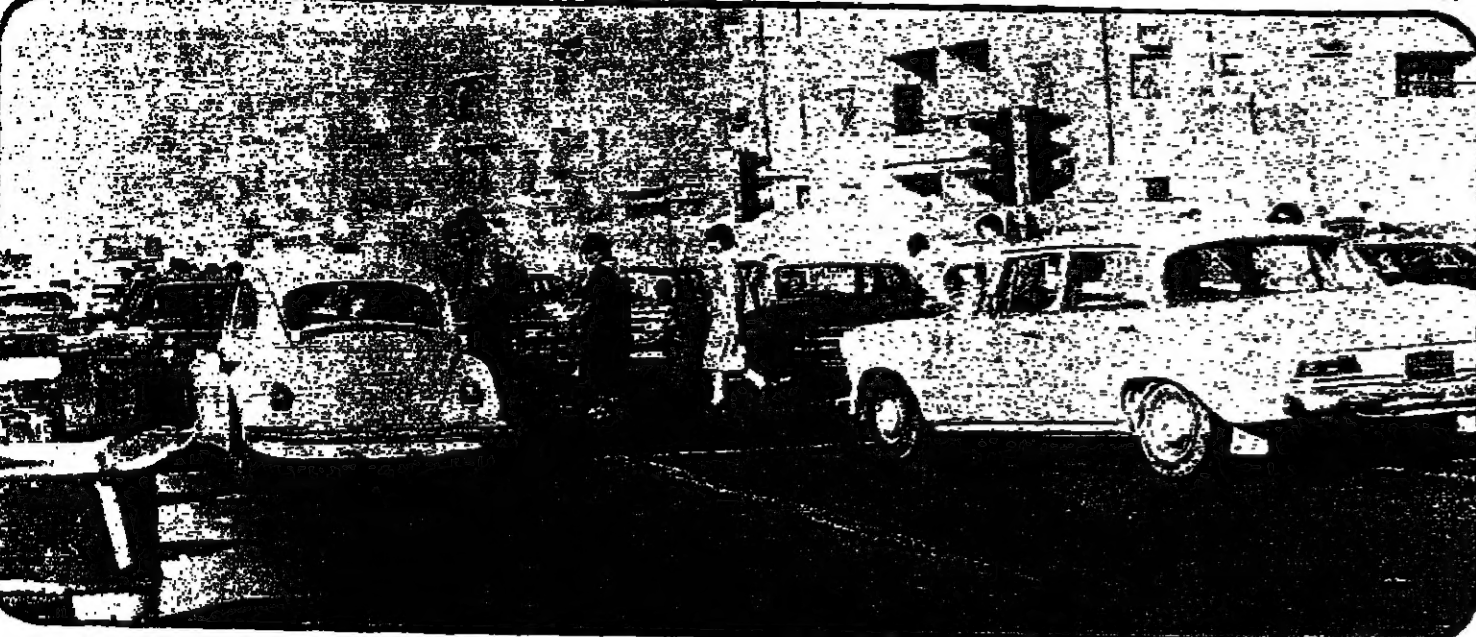
تنظيف خارجي وصناعي

شركة الوطنية للتنظيف ش.م.ك مقفلة ، تلفون ٨٣٢٠٦٠ / ٨٣٢٠٦١ ص.ب ٩٥٧٠٢ الصفاة الكويتية

الرأي العام نشر تقرير إدارة تنظيم في البلدية عن المرور

٥١٣ ألف مركبة مرخصة في الكويت

في الساعة الثامنة صباحاً دخل الكويت ١٨ ألف سيارة من الدائري الاول



خلال ساعات الذروة قد استوعبت ٢٢٪ من السعة الفعلية للمداخل ، مما أدى الى هبوط مستوى الخدمة والأزدحام والاختناقات المرورية على تقاطعات مداخل المدينة . ويتوقع ان يكون عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣ ألف سيارة ، أي ان الضغط المروري سيكون أكثر من سعة المداخل بمقدار ١٥٪ . وقد وضع المخطط الهيكلي ودراسة سبل المواصلات لعام ١٩٧٧ حدا لعدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال الساعات الذروة لعام ١٩٩٠ هو ١٨ ألف سيارة / الساعة .

وذلك بعد اعتماد نظام المواصلات العامة كوسيلة بديلة للتنقل ، على ان يكون هذا النظام مشجعا بحيث يجذب ٤٠٪ من عدد السيارات الداخلة الى المدينة والعمل على تحسين وتطوير تقاطعات مداخل المدينة لاستيعاب ٦٠٪ من عدد السيارات الباقية .

تاليا : مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة

تعد المواصلات العامة من القطاعات الهامة في الدول المتقدمة وهي تعتبر خدمة اساسية للمواطن مما لها من تأثير على اقتصاد الدولة والافراد ، وقد اتفق رأي الفنين على ان تحسين مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة هو الحل الامثل للقضاء على مشاكل المرور . وفي الكويت نجد ان الغالبية العظمى لخدمات المواصلات العامة تتركز في نشاط شركة المواصلات الكويتية (ش . م . ك) باستثناء خدمات التاكسي والباصات التي يديرها الافراد والشركات الخاصة .

وبعد انشاء الشركة عام ١٩٦٥ وهي تزاو نشاطها وتسير خطوطها الى جميع المناطق المأهولة ، ولكن من الملاحظ ان تطورها لا يتناسب مع التطور الاقتصادي والعمراني في الدولة ، فهي لازالت لا تفي باحتياجات ورفاهيات المواطن في التنقل .

ومن احصائيات شركة المواصلات ان عدد الباصات في عام ١٩٧٨ فيها كان ١١٢٠ باص منها ٤٣٠ للخدمة العامة و ٧٠٠ باص لطلبة المدارس . ومن المعلوم ان المواصلات العامة من خلال خدمات شركة المواصلات الكويتية غير كافية بوضعها الحالي ذلك من حيث الخدمة والتشغيل لمد احتياجيات الافراد في الحركة والتنقل وكذلك مشجع وبديل للسيارة الخاصة .

وقد ذكرنا سابقا ان المخطط الهيكلي ودراسة المواصلات لعام ١٩٧٧ قد اعتمد نظام الباصات العامة ، وذلك كوسيلة بديلة للحركة والتنقل . والجدول التالي بين عدد الباصات المطلوبة للسنوات القادمة :

عام	١٩٨٥	١٩٩٠
عدد الباصات	٥٦٢	٩٢٢ - ٨٢٨

وقد تبين لنا بان الشركة تعديل وتطوير خدماتها حتى تتواءم مع متطلبات التطور الاقتصادي وتتناسب مع مخططات التنمية وكذلك اجراء دراسات متخصصة في النقل والمواصلات لتعمل هذا النظام مشجع ومغري والعمل على تعديل خطوطها حتى يتناسب مع احتياجات الركاب ورفاهيتهم .

وتتعدد غير الباصات الرئيسية وراء ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة التي تقدمها هذه الشركة هو سعي الشركة بالدرجة الاولى الى الربح كونه شركة تجارية .

ثالثا : الوعي المروري

ان انخفاض مستوى الوعي المروري بين المواطنين له علاقة كبيرة في تقليل كفاءة الطرق وزيادة معدلات الحوادث وظاهرة الاختناقات المرورية نظرا لعدم ادراك الغالبية العظمى من قادة المركبات الطريق السليم لاستعمال الطرق كالتصرف في السير وعدم الانتظام في المسارات المحدودة والوقوف في الامكن الممنوعة .. الخ . كل هذا يقود الى عواقب السير المذمومة سابقا .

رابعا : تركز الانشطة المختلفة في المدينة

من الملاحظ ان الانشطة الحكومية والتجارية والصناعية تقع ضمن حدود مدينة الكويت ما ساهم بدرجة كبيرة بجعلها منطقة اجتذاب للعديد من السيارات التي تقصد هذه الانشطة ، وبالتالي أصبحت مداخل وطرق المدينة مكتظة تلك الازدحام الكبيرة التي ترتادها يوميا كما هو ظاهر في الاصحاح السابق التنويه عنها .

وخصي التقرير الى طرح عدة توصيات لحل مشكلة المرور والطرق على اساس التصدي لكل العناصر التي تشكل منها المشكلة المرورية في البلاد .

توقع تقرير إدارة التنظيم في بلدية الكويت ان يبلغ عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة (٨ صباحا) في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣ ألف سيارة . أي ان الضغط المروري سيكون أكثر من قدرة مداخل المدينة على الاستيعاب بمقدار ١٥ بالمائة وذكر التقرير ان في الكويت الآن ٣٥٤ ألف سيارة تاكسي و ١٢٥ ألف شاحنة وأن عدد السيارات الداخلة الى المدينة من الدائري الاول بلغ ١٨٦٣١ سيارة في الساعة الثامنة صباحا و ١٥٦٤٢ سيارة الساعة التاسعة صباحا وفيما يلي نص التقرير الذي هو وثيقة رسمية عن انواع المرور في البلاد :

مع تطور الحياة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية في البلاد أصبحت حركة المركبات والحالات اليومية من الامور الضرورية في حياة الفرد ، وفي السنوات الاخيرة ازداد حجم الحركة والرحلات بحيث أصبح سببا رئيسيا في مشاكل المرور التي يعاني منها المواطن يوميا :

- ١ - التزايد السريع في عدد المركبات .
- ٢ - ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة وسيارات الاجرة .
- ٣ - انخفاض مستوى الوعي المروري عند جمهور المواطنين وبالتالي عدم تقديمهم والتزامهم بقواعد وقوانين المرور .
- ٤ - تركز الانشطة الحكومية والاقتصادية والتجارية والصناعية داخل المدينة .

اولا : التزايد السريع في عدد المركبات

لقد بلغ العدد الاجمالي للمركبات المرخصة حتى اخر ديسمبر ١٩٧٩ كما يلي : ٢٥٤٠٠ سيارة سالون (نسبة الزيادة السنوية ١٥٪) ، ١٠٠٠٠ تاكسي (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ١٢٥٠٠ شاحنة (لوري - وانيت) (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ٨٠٠٠ باص (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ١٦٠٠٠ دراجة وغري تارية (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) .

وان هذه النسب تتعد من النسب العالمية في تطور الملكية الخاصة للمركبات في العالم ، وذلك بشكل عيلا على الدولة لا تحتاجه من اقامة جسر وانشاء طرق سريعة ومواقف سيارات ، وبما تسببه من ازدحام واختناقات مرورية على الطرق والتقاطعات .

وهناك عدة اسباب لتطور هذه الظاهرة منها :

- ١ - سهولة اقتناء المركبات وذلك عن طريق التسهيلات الكبيرة التي تمنحها وكالات السيارات في نظام البيع بالتقسيط .
- ٢ - سهولة استعمال المركبة لشاكلة الرسوم الحكومية المتوسطة التي تحصل عند الترخيص .
- ٣ - سهولة استعمال المركبة لعدم وجود رسوم على الانتظار وعدم وجود قيود على حركة المركبات داخل المناطق المزدحمة بالإضافة الى شاكلة اسعار الوقود .
- ٤ - عدم كفاية مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة مما يدفع الناس الى اقتناء السيارات الخاصة .

لذا ما لم يتم السيطرة على هذا الاتجاه الواضح نحو التوسع في امتلاك السيارة واسلوب استعمالها الذي يزداد بنسبة اكبر من ضعف معدل زيادة السكان فان النتيجة النهائية هي خلق معويات كبيرة يستحيل معها التحكم في حركة المرور على الطرق وتأمين سلامة المواطنين .

ومن نتائج إحدى الدراسات فقد تبين ان حركة المرور الى المدينة قد ازدادت بمعدل زيادة سنوية ١٥٪ ، وان مجموع عدد السيارات الداخلة الى المدينة عن طريق الدائري الاول قد ارتفعت من ١١٢ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٠ الى ١٨٦ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٩ .

حيث عدد السيارات خلال فترة الذروة الصباحية على النحو التالي :

- ١ - ٨ صباحا ١٨٦٣١ سيارة
- ٢ - ٩ صباحا ١٥٦٤٢ سيارة

ما تقدم تبين انه ليس بإمكان مداخل المدينة او طرقها تحمل ضغط وكثافة المرور الحالية والمتوقعة مستقبلا .

ولقد تمنا بعدة دراسات لمعرفة السعة الفعلية لمداخل المدينة فبين ان السعة الفعلية هي ٢٠ ألف سيارة في الساعة ، وان حركة المرور الحالية

صاحب السمو يطلب من المحافظين تزويده بتقارير عن متطلبات محافظاتهم المختلفة

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح يوم امس كلا من محافظ الاحمدي ومحافظ العاصمة ومحافظ حولي ومحافظ الجويرا حيث طلب منهم سموه ان يوافوه بتقارير عن متطلبات محافظاتهم من النواحي المالية والعمرانية المختلفة .

مرسوم يمنح الجنسية الكويتية

صدر مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى كل من نجاة حبيب طاهر الديوان ومحمد علي احمد محمد .

لجنة تنقيح الدستور

تناقش تصورات الحكومة حول التعديلات المقترحة

عقدت لجنة النظر في مشروع الدستور اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الرزاق الزيد الخالد رئيس اللجنة وحضر الاجتماع وزير الدولة للشؤون القانونية والإدارية الشيخ سلمان الدويج الصباح .

وذكرت مصادر اللجنة انه قد جرى بحث تقرير اللجنة الفرعية عن بعض تصورات الحكومة حول مختلف الموضوعات قيد الدراسة والمتعلقة بتعديل بعض مواد الدستور ، وقد لوحظ ان هناك تفاوتاً في وجهات النظر بين الأعضاء حول تصورات اللجنة الفرعية بالنسبة الى احوال النواحي .

وقالت المصادر ان اللجنة الفرعية ستواصل اجتماعاتها لدراسة بقية تصورات الحكومة والاقتراحات المقدمة اليها في الاعضاء تباعا حسب تقديمها الى اللجنة . والجدير بالذكر ان حوالي ١٦ عضواً قد تقدموا باقتراح واحد لتعديل المادة الثانية من الدستور باعتبار الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع .

اما بالنسبة للحصانة النيابية فقد ذكر عدد من الاعضاء انهم يرون ضرورة ابقاء الحصانة على حالها شريطة ان يكون هناك حائل لتجريح الحكومة او الاعضاء اثناء النقاش في اجتماعات مجلس الأمة .



• زعيم حزب الاستقلال

في مؤتمر صحفي لزعيم حزب الاستقلال

مبادرة التفاوض مع اليهود "لوا" نفرت

لتغير الكيان الصهيوني من الداخل

صرعنا مع الاستعمار طويل وثقيل بوجهة المغرب

كشف الهاشمي الغفالي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، عن ان المبادرة التي تمت في المغرب بالتفاوض مع اليهود ، تمت بناء على طلب من منظمة التحرير من اجل ان يعمل المغرب على عودة اليهود المغاربة الى وطنهم ، على اساس ان اليهود الذين هم من اصل مغربي يشكلون مجموعة كبيرة داخل (اسرائيل) ، ولو قام بثل هذا اليمن والعراق وسوريا إضافة الى المغرب لتفجر الكيان الصهيوني من الداخل ، اما ما عدا ذلك ، من تصريحات التهامي وغيرها ، فلا اساس لها ، وكان الملك الحسن قد عقد ندوة صحفية قبل مدة قصيرة اذكر فيها ما اشيع ، ونفى كل صلة للمغرب بمفاوضات كاذبة ديفيد وما سبقها .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الهاشمي الغفالي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، والوفد المرافق له ، صباح امس في مبنى السفارة المغربية في الكويت ، بعد مشاركته في المؤتمر القومي الشعبي الذي عقد في بغداد .

وقد بدأ الزعيم المغربي حديثه بتوجيه تحية تقدير الى صحافة الكويت ، واشاد بدورها الوطني والعربي .

ثم تحدث السيد محمد سعد العلمي عضو اللجنة التنفيذية في حزب الاستقلال فقال اننا نتبع باهتمام تطورات الاوضاع في منطقة الخليج ، ونفتقد كثيرا حين نرى الجهود تبذل لتوحيد دول المنطقة . وقال ان الخليج احد الطرفين اللذين انطلق منهما الاسلام عبر البحر الاحمر والاخر هو طريق المغرب الذي اوصل الاسلام شمالا الى فرنسا واسبانيا ، ولهذا تعرض وطننا لانتقام الاستعمار في اثناء امتداده .



• زعيم حزب الاستقلال يتحدث للصحافيين . تصوير : هاشم اسماعيل

خالد سعود الزيد

«الصبيّة» كانت تحمل في يوم من الأيام اسم «الجوهراء»



باسلوبه الادبي الشائق ، استطاع خالد سعود الزيد ان يصرح في محاضرة الامس ، خلاصة ما وصل اليه ، عن اكتشاف مدينة أثرية في الكويت .

بدأ حديثه يشكر صحافة الكويت «شكرا لها من الاصاقل» وشكرا لاجرة الاسلام لاهتمامها بالامر ، شكرا لكم واحداً واحداً .

ثم عرض لي بداية هذه الرحلة التاريخية في ما اشار اليه الاستاذة راشد عبد الله الفرخان عن الصبية والحصانة ، والتي ما كتبه محمود بهجت سنان عن تاريخ الصبية ، حيث نقلنا عن التحفة المنهجية «ان الصبية كانت اهلها بالسكان قديما . وكانت عامرة بالبنية والاسواق ، كما تدل عليها خرائطها ، واسما مشتق من الصابية ، وانها كانت واحدة من مدنها التي بنيت بعد خراب «بابل» وبقيت اهلة بالسكان والحضارة حتى زمن الامويين » .

ثم ينقل ما اورده الاستاذ عبد العزيز حسين في كتابه (محاضرات في المجتمع العربي في الكويت) كلاما مشابها للكلام السابق عن مدينة تقع الى الجوهرة شمالا مائلا الى البحر .

ويتابع الاستاذ خالد سعود الزيد رحلته في كتب التاريخ حتى يصل الى ما ذكره الاستاذ جواد علي عن مدينة او جرا .

ويقلب الاراء الواردة في مكان هذه المدينة . ثم يقول : وما زلت ابحت واسأل حتى حرك شجوني قول قوم انهم ربما وجدوا جرارا مغمورة في التراب او اساور « في مساء يوم الاربعاء الماضي اهديني غلام يافع من اهل البادية جرة وجددها مغمورة صدفة في التراب وهو لا يعرف معناها ولا قيمتها . فلبيت الجرة وشتمتها ثم ضمتها وسجنت الى الرابطة في مساء اليوم ذاته والاخوة مجتمعون .

لقد حضر معظمهم لسام محاضرة تلقى في الرابطة وكان بعض الصحافيين موجودا .

« وكان الاخوة في الرابطة يعلمون ما كنت ابحت عنه من معلومات ، وما كنت اجمعه وادونه من كلمات عن «الصبية» التي كانت تحمل في يوم من الايام اسم الجوهراء ثم انتقل منها هذا الاسم الى موضع قريب منها . وانتقال الاسم من موضع الى موضع امر شائع فالتبادل في الاسماء والتقاليد امر معروف لا عجب فيه » .

وتم الاديب خالد الزيد حديثه بقوله : «أبها الاخوة لست رجل آثار ولكني باحث يشغني من اجل الكلمة وسعد ، لقد انتهت مهمتي حين استكملت البحث النظري ، ودعمته فضلا من الله بهذه الجرة التي قد تدل على شيء ينفع ، وليس في البحث والتقصي بعد هذا من بأس . وكما قيل : اعط القوس باربعها . وقد تسلمت وزارة الاعلام الموقع والجرة ، وانهم لا قدر مني على مواصلة البحث » .

بدء اجتماعات مجلس ادارة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي المتحاذية



ولقد ساعد العلم والابحاث المتقدمة في تحقيق الكثير من الاماني ، والسعي دائب باستمرار لتفكيك افضل ، فآين نحن اليوم من هذه المساعي الجادة ؟ وهل نحن فعلا نولي هذه الامور حقها ونصيبها من الاهتمام والاهتمام والاهتمام بالتقدير باعتباركم في موقع الاختصاص والمسؤولية من هذا المشروع ، ولا اخفي عليكم اننا نضع على عاتقكم حولا كبيرا من آمالنا وطموحاتنا القليلة ، ولا احوال ان مهمكم في هذا القدر من المسؤولية وامتناعه التفتيش ، لاسيما وان تصير الصحاري وتحسن الأراضي وتنمية الموارد لم تعد ابدا من الاسرار العلمية ، خصوصا واننا ملغون على العديد من النماذج الناجحة في مضمارها لدى دول كثيرة ، ومن الممكن مع ازدهار بها والسرير على نهجها مع مراعاة ما يتكلم وطبيعة ظروفنا وبسببنا .

ثم القى الدكتور محمد الخش المدير العام للمركز كلمة شكر فيها الكويت حكومة وشعبا على حسن وعادتها وطيب ضيافتها للوفود ، واشي على الجهود المخلصة والسياسة الرشيدة الفذاذية ، وقال الدكتور الخش :

التي تبنيها دولة الكويت والاهتمام الزائد بالقطاع الزراعي على الرغم من الصعوبات الجمة التي يقابلونها من مناخ قاس وتربة ومياه مالحة واكد السيد الخش ان ما نجده في هذا البلد من زراعات بحرية متقدمة ورائدة في المنطقة والبسود في استخدام مياه المجاري في الزراعة واهتمامه بدراسة الموارد المائية على كرم الضيافة وحسن الاستقبال لكل الوفود العربية وابدى اعجابه بالنتيجة المبهمة التي تبنيها دولة الكويت في ظل سياستها الرشيدة .

كما لا يخفى عليكم ان معدلات زيادة السكان في بلادنا عامة تتنامى بسرعة كبيرة ، ومن المقدر لها في نهاية المطاف ان تبلغ الذروة وان تصل الى ضعف ما هي عليه اليوم .

وهذا يعني بالضرورة زيادة متطلباتنا الغذائية (او بالاحرى تقاوم حاجتنا الى زيادة الانتاج حيث سيكون من الصعب علينا ان نسد النقص في هذا المجال عن طريق الاستيراد من الخارج كما نفعل الان ، واذا امكن ذلك فلن يكون بهذه البساطة والسهولة التي نتهد بها اليوم ، بل سيكون لنا للقيود الصعبة والتحكم الجائر ، لذلك لا مفر لنا من الاعتماد على النفس في مواجهة ومعالجة هذه القضايا ، ولا غر لنا ان اسلمنا مورنا للتوكل في انتظار امير المحتوم .

لقد استطلعت الاراضي الزراعية والموارد الطبيعية استقلالا حادا ، ولم يعد امام الانسان الا التطلع في كافة الاتجاهات ، نحو الصحاري والمقار ، وحتى البحار ، بحثا عن وسائل وميكات لتعويضها واستغلالها ، وسيمتد وراء مسواردي جديدة لاستثمارها وتنشيط انتاجها ،

جرى في الساعة العاشرة من صباح امس في فندق شيراتون افتتاح اجتماع مجلس ادارة المركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي المتحاذية التابع لجامعة الدول العربية الذي يعقد بضيافة ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة وذلك خلال الفترة الواقعة بين ٢٩/٢٩ وحتى ٤/٣ / ١٩٨٠ .

وقد القى السيد سالم المتاعي مدير ادارة الزراعة كلمة الكويت في حفل الافتتاح نيابة عن وزير الاشغال العامة رجب فيها بالصادرة رؤساء وفود الدول العربية المشتركة في هذا الاجتماع والبالغ عددها خمس عشرة دولة عربية ، اضافة الى ممثي المنظمات العربية والدولية ومنشأ للوفود النجاح والتوفيق في اجتماعاتهم ، واكد على اهمية الدراسات المتعلقة بالمناطق الجافة وضرورة زيادة الجهود لزيادة العمل المنجز والبناء لازدهار الامة العربية .

وقال السيد المتاعي في كلمته : لعلمكم اولي من يعرف ان معظم اراضي بلادنا العربية تدخل في تصنيف المناطق الجافة والاراضي القاحلة ، وخاصة اراضي منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية .

ندوة خاصة بجمعية المهندسين عن مشاكل المرور



بدأت صباح امس الندوة الخاصة بدراسة مشاكل المرور التي تعقد بالاشتراك بين جمعية المهندسين الكويتية والسفارة السويدية دولة الكويت ، وقد حضر حفل الافتتاح رئيس البلدية السيد عبد العزيز العبدساتي حيث القى الكلمة التالية :

باسمي وباسم بلدية الكويت ارحب بكم اجمل ترحيب متمني لتقدمكم النجاح والتوفيق في ايجاد الحلول المناسبة لمشاكل المرور ، وبما لا شك فيه ان التطور السريع الذي يحدث في بلاد السلام وخاصة البلدان النامية قد اوجع بشكل كبير في حركة المرور اقلققت المسؤولين وجمهورهم يعلمون بسرعة للتقدم عليها وخاصة بان أصبحت وسائل النقل من الضروريات الملحة - كل هذا من اجل ضمان سلامة المواطنين وراحتهم .

وقال السيد العبدساتي : ان بلدية الكويت قد اجرت الكثير من الدراسات لدراسة مشكلة المرور ، انها لم تالوا جهدا ولم تتأخر عن التعاون والتسليم مع غيرها من الجهات المختصة في ايجاد الحلول للقضاء على هذه المشاكل وتحسين

تحقيقات

هكذا الطفلة المعجزة

٩ سنوات وتعدّ دراستها عن النفط وبحثاً عن أزمة الغذاء في المكالم!

ان تصيح في المستقبل يا غدير ؟ .. قالت : انني اتسنى ان اصبح في المستقبل دكتورة انفلان لاسنبح ان اتعالج امراضهم واربيهم من الالهم .

وعلى ان ادرس الان كثيرا لاسبح ثم ادخل الجامعة لادرس الطب وبعد ذلك اتخصص في طب الانثى لاحصل على الدكتوراه ثم افتح عيادة لاجلح بيا امراض الاطفال .

بالحن الشديد لانه لم يمت شهيدا في ساحة الحرب دفاعا عن الدين الاسلامي .

لقد سالتها في العلوم والحساب واللغة العربية والتاريخ ، ودلت اجوبتها السريعة والمتلاحقة على سعة اطلاعها وكثافة معلوماتها العامة .

وفي النهاية قلت لها : ماذا تريدان

يفكرون في ايجاد الحلول اللازمة لمشكلة نقص الغذاء ، وكان عليهم ايجاد الكميات الكافية من البروتينات ، وهي المواد التي توجد عادة في اللحوم التي تناقص يوما بعد يوم بسبب التزايد المستمر في عدد السكان ، وقد بدأت تجارب العلماء على الكائنات العضوية المجهرية كالبكتيريا المتعدية على المركبات النفطية ، ونجحت هذه التجارب وتم الحصول على كميات كبيرة من اللحوم ، وهذا كان مقابل استهلاك قليل من النفط ، وكانت هولندا اول بلد منتج للبروتينات من النفط .

ثم طلبنا من غدير ان تكلما عن الفرائض باختصار فقلت : تكون الفراشة في ثلاث مراحل هي : تفقيس البيوض ، خروج اليرقات وهي صغيرة الحجم ، تحول هذه اليرقات الى كبيس للشرقة ثم تخرج منه فراشة كاملة الحجم .

وفي الرياضيات اعطيتها المسألة التالية : عمر اب يزيد عن عمر ابنته بـ ٢٥ سنة ، وبعد عشر سنوات يصبح عمر الاب ضعف عمر ابنة فكم عمر كل منهما الان ؟ .. وخلال لحظات قليلة اعطيتي غدير الجواب الصحيح وهو : عمر الاب الان ٤٠ سنة وعمر الابنة الان ١٥ سنة .

ثم طلبنا منها ان تعطينا امثلة على الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الامر فاعطيتي ، وسالتها ان تكتب لي عن كيفية قضائها لاجازة كل اسبوع فكتبت :

اننا نذهب الى النادي في كل يوم جمعة ، ففي الصيف عندما نصل الى النادي نلبس المايوه واسبح مع اخوتي في بركة السباحة حيث نقضي وقتا ممتعا ، واذا كنا في فصل الشتاء فاننا نلعب في صالة الالعب في النادي البحري واذا كنا في ايام الربيع غائنا نكتفي بالجلوس في الحديقة نستمع بالنسيم العليل والروائح العطرة التي تطلقها الورد والازهار من حولنا .

سالتها مرة اخرى في التاريخ : من هو خالد بن الوليد ؟ فاجابت على الفور : خالد بن الوليد هو بطل من أبطال قریش وقائد عربي كبير ، والده هو الوليد بن المغيرة ، وبالرغم من كفره بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم ، كان معجبا به كثيرا لان محمدا عليه الصلاة والسلام من قبيلته ، وكان خالد بن الوليد قبل اسلامه قائدا لفرسان قریش ، وعندما اسلم صار يقود فرسان المسلمين ويخوض المعارك لنشر الدين الاسلامي . وقد مات في النهاية على فراشه وهو يشعر

القراءة ...

هوايتي الاولى

والطالعة هي هوايتي الاساسية لطفلتا الذكية ، فهي تقرأ كل ما يصل اليها من المجلات والقصص والكتب العلمية ، فلهذا مجلدات (تان تان) و (بساط الریح) ، كما

ان لديها مجموعة كبيرة من القصص الخاصة بالكتابة الخضراء وكذلك مجموعة الاناظر البوليسية الخاصة بالاطفال بالإضافة الى الكتب التي تهتم بشؤون الشؤون العلمية التي وضعت لكي يقرأها طلاب المرحلة الثانوية بشكل طبيعي .

العلم والحياة

و .. افصح يا سمسم

ومن الهوايات الاخرى التي تتمتع بها (غدير) ايضا مشاهدة التلفزيون ، وهي تخصص كل يوم ساعتين على

الاقل لمشاهدة بعض البرامج التلفزيونية المفيدة ، ومنها البرامج الثقافية التي يعرضها البرنامج

الثاني وبرنامج افصح يا سمسم والعلم والحياة ، وهي بالإضافة الى ذلك شأنها شأن الفتيات الكبريات ، مغرمة بمشاهدة المسلسلات التلفزيونية المرببة اليومية والاسبوعية التي تعرض في القناة والرابع من مساء كل يوم .



- الطفلة المعجزة غدير نمر جزار -

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

وجد الباحثون ان عدد سكان العالم يزداد سنة بعد سنة ، فخذوا

ساعتان دراسيتان

كل يوم

وقد وزعت طفلتا العبقريه ساعات فراغها بشكل عادل فهي تعطي لكل واجب وقتها ، وللدراسة الفرصة اللازمة والتسلية الفرصة المناسبة والراحة فرصتها ايضا ، فهي تعود من المدرسة الى البيت في الواحدة والنصف ظهرا فتتناول طعام الغداء وتفرغ بعده للدراسة لمدة ساعة تقريبا حيث تكون في الساعة الثالثة بعد الظهر جالسة امام طاولة الدراسة تؤدي واجباتها اليومية . ثم تقوم بدراسة كل ما حملت عليه خلال ساعات الدراسة اليومية في المدرسة ، وفي الخامسة تنقش

للتلفزيون ثم لتناول طعام العشاء ، ثم تدرس او تتابع لمدة ساعة قبل النوم ، ولا تنسى غدير ان تحاول اقتناع والديها بطريقة ما للسماح لها بمشاهدة المسلسل العربي الذي يعرض مساء كل يوم . وفي الساعة التاسعة مساء على ابعد تقدير تستلم غدير للزوء المعين .

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

وجد الباحثون ان عدد سكان العالم يزداد سنة بعد سنة ، فخذوا

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :



- الطفلة المعجزة غدير نمر جزار -

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من عوالمها ودعونا نكتفي ونسأل عن مدى سعة اطلاعها عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها نفسها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

عمرها

تجيبك بسرعة على كل سؤال في العلوم والرياضيات والتاريخ



تحقيق : محمد الحكيم

تصوير : أبو شنب يوسف

سبب كونها الى ترسيب الحيوانات والكائنات الحية والنباتات التي ماتت ثم تعفنت وغمرها الطين وتصلب بشكل صخور مسامية . ثم تحللت هذه الكائنات على مر الزمن الى نفط تظل الصخور المسامية حتى وصل الى صخر مصمت يسمى بالمخاض ، وهذه الطبقة تمنع تسرب النفط الى اسفل ، ويتجمع النفط شيئا فشيئا مكونا حقول النفط .

الاولى دائما في المدرسة

وغدير محبوبة بين رفيقاتها بفضل اخلاقها السخية ودماثة طبعها ، وقد استطاعت ان تمنح نفسها مكانة عالية في المدرسة بين زميلاتها ومعلماتها ، فهي الاولى لبيت على صفها فقط ، بل الاولى على كل المدرسة ، وهذه نماذج عن الدرجات التي حصلت عليها في الشهر الماضي :

الديانة الاسلامية : ٥٠/٤٨ ، اللغة العربية : ٥٠/٤٨ ، الحساب : ٥٠/٥٠ ، الاجتماعيات : ٢٠/١٩ ، العلوم : ٢٠/١٩ ، الرياضة : ٢٠/١٧ ، الترميم : ٢٠/١٨ ، والموسيقى : ٢٠/١٨ ، وذلك يكون مجموع درجاتها ٢٣٧ من اصل ٢٥٠ .

النفط واهميتها في العالم ؟

ما هي اهمية النفط في العالم يا غدير ؟ ..

النفط هو من اهم الطاقات المعروفة في العالم ويعتبر في المركز الاول بالنسبة لجميع انواع الطاقة ويستخدم في نواح شتى منها :

١ - يساعد في توليد البخار وتشغيل محركات القدرة الكهربائية في محطات توليد الطاقة الكهربائية .

٢ - يساعد في ادارة المصانع المختلفة .

٣ - يقوم بتدفئة المباني .

٤ - يستخدم في مجال الزراعة كما يستخدم المسازوت في تجفيف المحاصيل من رطوبة الشتاء داخل المخازن .

من السهل ان يتراكم في السعة الابتدائية الرابعة تعيش في بيئة عالية جيدة وسط سهل يحويها واخوة ينظرون اليها باحترام ، وقد اطلق لها والداها الحرية بشكل يتناسب مع مؤهلاتها وذكاها الحاد .

ما هو النفط يا غدير ؟

على هذا السؤال تجيب بقولها : النفط سائل لزج نسيجا ويتكون من مواد كربوهيدراتية ذات طاقة حرارية عالية وتوجد في اعماق مختلفة من باطن الارض ويرجع

حدثني عن النفط بطريقة سهلة وكانت تبدو واثقة من نفسها الى حد كبير ، فقد افرمت بالابحاث النفطية وقرأت العديد منها وقامت ، وهي في هذه المرحلة المبكرة من العمر بكتابة بحث واسع عن النفط يعرض عن كتابته طالب الجامعة كما اعتقد .

من العطور الى النفط

اسمها « غدير » ، اسم جميل يبدو بعيدا جدا عن كل ما له علاقة بالنفط ، والدها اسم (نمر جزار) فلسطيني ويعمل مديرا لاحدى شركات الروائح العطرية ، وهذه الهبة هي بالتأكيد بعيدة عن كل ما يث الى النفط بصفة ، والديتها تعمل في حق التدريس اذن كيف اهتت (غدير) بموضوع النفط ؟ ..

قالت : اخذت موضوع النفط لانه من شئ منهاجنا وقد درست عن النفط

مارلبورو



تعال الى حيث النكهة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُنْظَمَةُ التَّحْرِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

مكتب الكويت

يَسِّرُ مَنْظَمَةُ التَّحْرِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ دَعْوَةَ

الْجَمَاهِيرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ لِحَضُورِ الْمَهْرَجَانِ

الشَّعْبِيِّ الْكَبِيرِ الَّذِي تَقِيْمُهُ بِمُنَاسَبَةٍ /

يَوْمِ الْأَرْضِ

على مسرح ثانوية الأصمعي بضاحية قرطبه - شارع فيصل بن عبد العزيز ، وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الأحد ١٩٨٠/٣/٣٠ الموافق ١٤/ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة العربية العقارية

ش.م.ك.م.ع.م.

طالب تسديد القسط الثاني

قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الأخيرة الطلب من المساهمين تسديد القسط الثاني من الأسهم المخصصة وبواقع ٢٥ ٪ من قيمة السهم (٢,٥٠٠ دينار لكل سهم) وذلك اعتباراً من ١ / ٤ / ٨٠ إلى ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فالرجاء من المساهمين مراجعة مقر الشركة بالشرق خلف قصر دسمان / عمارة الورشة / الطابق الثالث

مصطحبين معهم شهادات الاسهم المؤقتة

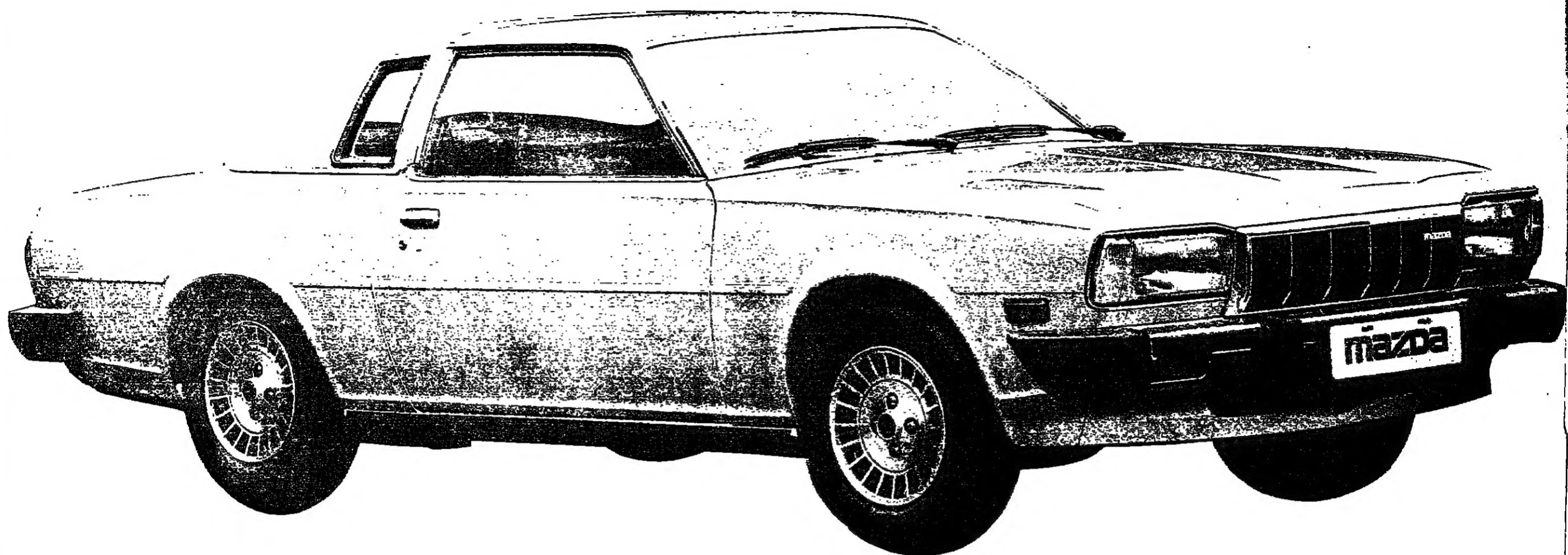
تليفون ٤٤٦٢٣٨ / ٤٤٦٢٨٨

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

هكذا اسهل لنصل

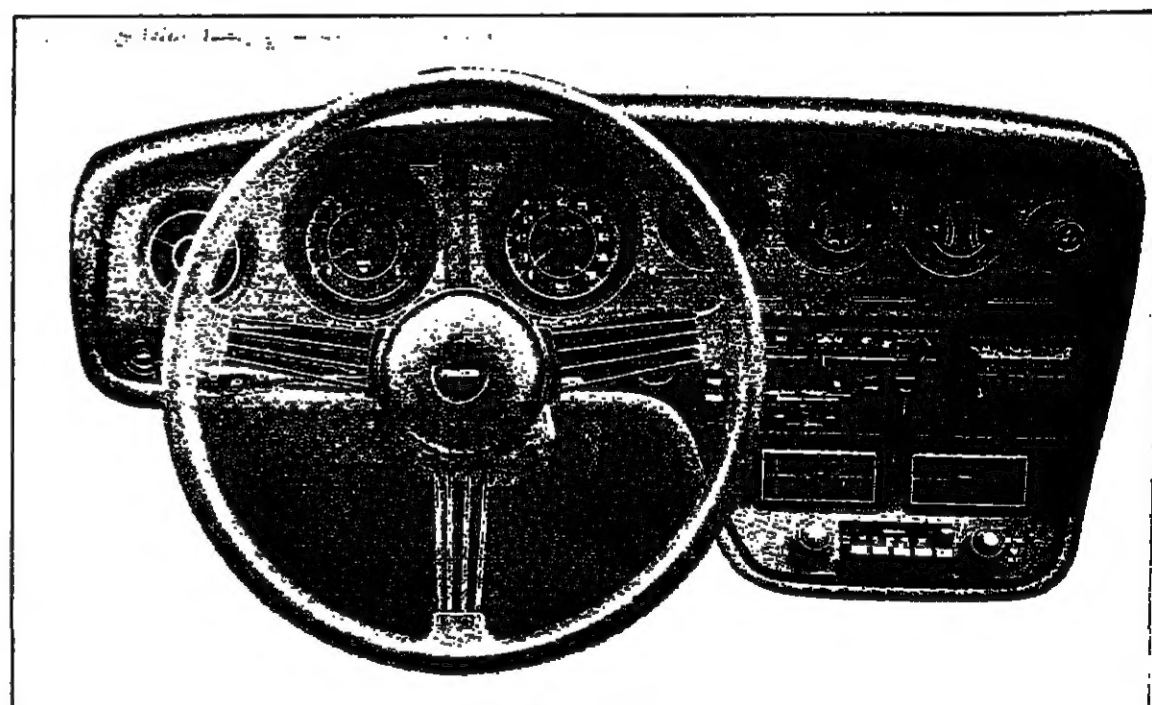
والآن اكتملت عائلة مازدا بوصول..



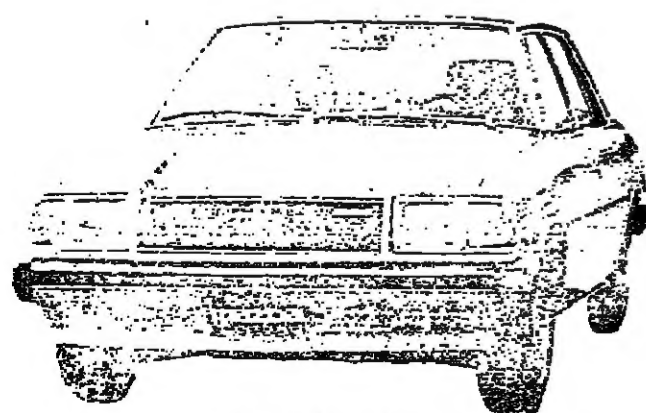
مازدا ١٢١ كوبيه

٤ سلندر (٢٠٠٠ سي سي)

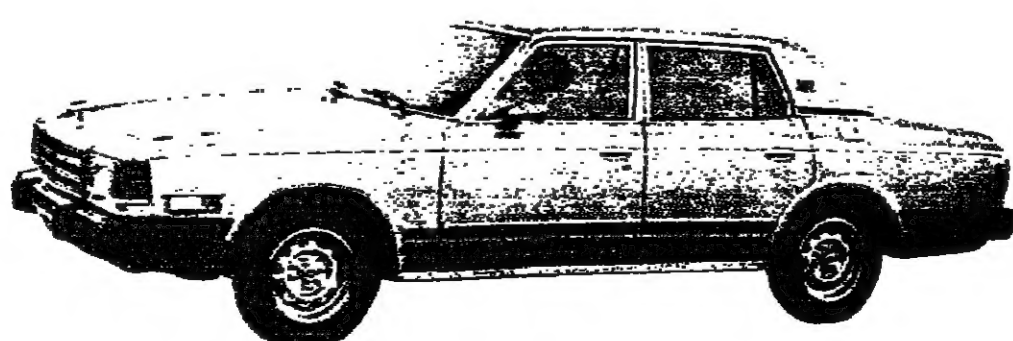
مكيعة مع زجاج ملون أوتوماتيكي ودفاية وراديو ستيريو كاسيت
وزجاج خلفي مسخن وأحزمة
أمان وإطارات راديال
وفرش حمل وهاردتوب
جلد.



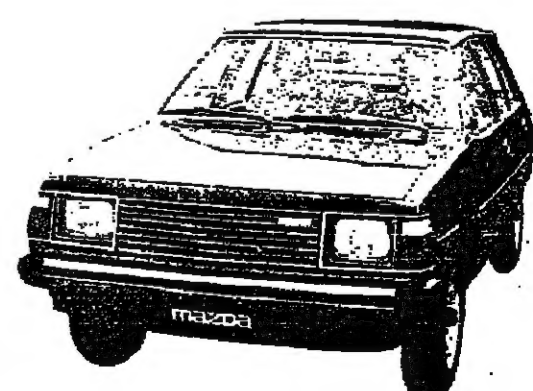
mazda



مازدا ٦٢٦



مازدا ٩٢٩



مازدا ٣٢٣

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايخ والصقر

المنطقة التجارية التاسعة - قرب دروازة عبدالرزاق - تلفون ٤٢١٢٧٦، الري ٥٠٥٧١٥٢ / ٧١٧٥٧٣ - الفاكس ٩٨٢٩١٩



هكذا منه الأصل

اعتذار لهم .

مال وأقتصاد

هل حق الدولار تحسناً؟

ما زال الدولار - الذي أضفت عليه تكلفة لم يسبق لها مثيل في الحصول على القروض ثباتاً وزخماً - اخذاً في تعزيز مركزه بقوة في اسواق المال العالمية في أعقاب اجراءات اميركية نقدية واخرى لمكافحة التضخم. وارتفعت قيمة العملة الاميركية اكثر

كارتر يندد بشركة موبيل بسبب تخطيطها السعر الحكومي

ندد الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشركة موبيل اويل النفطية الاميركية ليهيما البترول بأسعار تتخطى ما اعلنه من مستويات طوعية. وقال الرئيس كارتر في حديث ادلى به امام النخبة في احد الفنادق في واشنطن اول امس انه لا يدرك كيف ربحت هذه الشركة وهي ثاني اكبر شركة نفطية في امريكا حوالي ٤٥ مليوناً من الدولارات خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي فقط. واضاف ان هذه الشركة رفضت اتخاذ اجراءات ضرورية تتشبه مع نظام التسعير في البلاد. واضاف ان المجلس الفيدرالي لتحديد الاسعار قد طلب من شركة موبيل ان تحذف من اسعارها لعام ١٩٨٠ الزيادات البالغ فيها الا انه قال ان الشركة لم ترد حتى الان على هذا الطلب.

غير انه امتدح شركات اخرى لاتملكها الحكومتان الاقتصادية وقال انه سيعرض على الكونغرس غداً الاثنين المقبل تفاصيل الخطة للسلطة الحالية.

امريكا تجدد التزامها النفطي تجاه اسرائيل

جددت الولايات المتحدة التزامها بتزويد اسرائيل بالنفط اذا عجزت عن الحصول عليه من مصادر اخرى وقررت ارسال وفد الى تل ابيب لاجراء مباحثات مفصلة عن الموضوع. واعلنت الحكومة في بيان اذيع في واشنطن اول امس بعد محادثات اجراها وزير الطاقة الاسرائيلي اسحق موداعي مع وزير الخارجية الاميركي سايموس فانس ووزير الطاقة تشارلز دكتان.

وقال البيان ان الحكومة الاميركية جددت التزامها بقطعته على نفسها عام ١٩٧٥ واكدت عام ١٩٧٩ بضمان احتياجات اسرائيل النفطية اذا ما فشلت في تأمينها من الاسواق العالمية.

وقال البيان ان خبراء من الجانبين سيبحثان في اسرائيل قبل نهاية ابريل لتوضيح الظروف التي سيطبق هذا الالتزام بموجبها.

وذكر موداعي للصحفيين ان اسرائيل لا تزال قادرة على تأمين امداداتها البترولية لكنها تشتري حوالي نصفها بأسعار مرتفعة من اسواق النفط الحرة الدولية.

ورفض القول ما اذا كانت اسرائيل قد طلبت من الولايات المتحدة مدداً بوقود في المستقبل القريب.

قرض اميركي للاردن ٢٧٦ مليون دولار

اعلن بنك الاستثمار والتصدير الاميركي اول امس انه سيمنع شركة الطيران الاردنية عالية قرضاً قيمته ٢٧٦ مليون دولار لشراء طائرة بوينغ من طراز ٧٤٧ وخمس طائرات لوكهيد.

وقالت مصادر البنك ان اجمالي صفقة شراء هذه الطائرات يكلف ٣٢٥ مليون دولار.

البنوك الاميركية ترفع اسعار الفائدة

ورفعت البنوك الاميركية الرئيسية اسعار الفائدة الى رقم قياسي بلغ ١٩٥٠ بالمائة مع اسعار يوم الثلاثاء الماضي وهي ١٩ بالمائة.

فرض ضريبة على ارباح شركات النفط الاميركية

اقترح مجلس الشيوخ الاميركي بصفة نهائية اول امس ضريبة قدر مئيتها ٢٢ ٧ بليون دولار على ارباح الطائرات للشركات النفطية في الوقت الذي جوبه فيه اقتراح الرئيس كارتر بفرض رسم قدره ٢٢ دولار على كل برميل نفط تستورده الولايات المتحدة بمعارضة داخل مجلس النواب.

وقد برزت معارضة واسعة لفرض هذا الرسم في مجلس الشيوخ والنواب لان من شأنها رفع اسعار البنزين بحوالي عشرة سنتات للفالون الواحد.

وكان الرئيس الاميركي قد قال في ١٤ هذا الشهر انه سيفرض هذه الضريبة لتخفيف استهلاك الولايات المتحدة من النفط الاجنبي المستورد كما يحقق وفراً قدره ١١ بليون دولار سنوياً في الميزانية العامة وذلك ضمن جهود الادارة لمكافحة التضخم المتنامي.

وقد زاد بنك اوف امريكا وهو اكبر البنوك الاميركية والبنك الصناعي وبنكرز ترست كومياني وكوتنيتال انديو ناشيونال بنك وترست كومياني اوف شيكاغو ومورغان غرانت ترست كومياني وغيرها من البنوك الاميركية سعر الفائدة الى ١٩ بالمائة.

اما ستي بانك وتشيز مانتان بانك ومانيتا كشرارز ترست كومياني وفيرست ناشيونال بنك اوف بوسطن وفيرست ناشيونال بنك اوف شيكاغو فقد رفعت سعر الفائدة الى ١٩ بالمائة.

وتأتي هذه الزيادة في أعقاب زيادات مشابهة للبنوك الاميركية في الاسبوع الماضي رفعت سعر الفائدة بحوالي ٢٥ نقطة منذ الخامس عشر من شهر فبراير الماضي.

واعربت اوساط البنوك عن اعتقادها بان الزيادة ستستمر حتى تبلغ عشرين بالمائة.

اخبار متفرقة

وزارة المالية

حقق الميزان التجاري لدولة الكويت فائضاً مقداره (١٦٠٦٨) مليون دينار كويتي بزيادة (٢٠١٣) مليون دينار ونسبة (١٤٣) عن عام ١٩٧٧.

وكان السبب الرئيسي وراء الزيادة .. انخفاض قيمة الواردات الاجالية بمقدار (١٢١٩) مليون دينار اذ بلغت لمعام ١٩٧٨ - ٧٩ (١٣٥٢) مليون دينار مقابل (١٢٨٧) مليون دينار في عام ٧٧ - ٧٨ اي انخفضت بنسبة (٧٨) %.

وزارة التجارة

زادت واردات دولة الكويت من الاغذية والحيوانات بما قيمته ٢٥ مليون دينار حيث استوردت الكويت واستهلكتها لعموم حبة بزيادة عن العام الماضي حوالي ١٠ مليون دينار وتحمل الدولة دوماً في اسعار اللحوم.

هذا وسفارت غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونغ بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدعوة من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد الكوري قد اجتمع بعدد من المسؤولين في وزارة النفط والمالية وصادق القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية.

وزير النفط سيجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد وارسالها للمشاركين.

بنك الكويت الوطني

يقدم البنك التجاري تطوير الترشيد الاسبوعية وتقرير العملات الذي يختص بتوضيح أسعار الفوائد على الدينار الكويتي والمدة ومقارنتها بأسعار الفوائد الممنوعة على العملات الأجنبية في البنوك الخارجية خاصة وأن خبراء من المساهمين والمستثمرين كانت لديهم الرغبة في معرفة كثير من التغيرات في اسواق العملات الدولية وخاصة بالنسبة للعملات المالية ويعتمدون على التحليلات المالية والقرارات في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت التجاري

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت الوطني

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت الوطني

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت الوطني

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت الوطني

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

بنك الكويت الوطني

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط.

بنك الكويت الوطني

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوضيح المقررات التي اتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر المالي مع البنوك العالمية الأمريكية.

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ٢٩/٣/١٩٨٠

اسم الشركة	اسعار اليوم	التيبة عدد	سعر الاعمال السابق	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	٠
بنك الخليج	٢٠٥٠٠	١	٢٠٥٠٠	٠
البنك التجاري الكويتي	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	٠
البنك الاهلي الكويتي	٢٠٥٠٠	١	٢٠٥٠٠	٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧	١	١٧	٠
البنك العقاري الكويتي	١١١٢٥	١	١١١٢٥	٠
بنك برقان	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	٠
بيت التمويل الكويتي	٧٥٠٠	٥	٧٥٠٠	٠
الكويتية للاستثمار	٨٥٠٠	١	٨٥٠٠	٠
الاستثمارات الخارجية	٢٨٠٠	١	٢٨٠٠	٠
الدولية الكويتية للاستثمار	٢١٢٥	١	٢١٢٥	٠
الكويت للتأمين	٢٨	١	٢٨	٠
الخليج للتأمين	٢٠٥٠٠	١	٢٠٥٠٠	٠
الاهلية للتأمين	٢٧	١	٢٧	٠
ويرة للتأمين	١١٢٥٠	١	١١٢٥٠	٠
الصناعات الوطنية	١٢٥٠٠	١	١٢٥٠٠	٠
مطاحن الدقيق الكويتية	١٧	١	١٧	٠
صناعة الانابيب المعدنية	٢٠٥٠٠	١	٢٠٥٠٠	٠
اسمنت الكويت	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
الاسلاك الكويتية المتحدة	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
مخازن وصناعة البترول	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
صناعة وتجارة السيارات	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
الكويتية لبناء واصلاح السفن	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الكويتية المتحدة للدواجن	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
صناعات الادوات الصحية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الخليج للكيلاط	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
صناعات البلاستيك الكويتية	٢٢٠٠	١	٢٢٠٠	٠
إمبارتات الكويت	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الملاحه العربية المتحدة	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
المواصلات الكويتية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
نقل وتجارة المواشي	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
النقل البري	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
السينا الكويتية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الغذائية الكويتية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الكويتية للاغذية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
المنتجات الزراعية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
عقارات الكويت	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
العقارات المتحدة	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
الوطنية العقارية	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠
المجموع الكلي	١٢٥٠	١	١٢٥٠	٠

اسعار العملة

العملة	الزمني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التتبع	شركة التعاون	شركة الجسار	المركز	المالي
دولار اميركي	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠
جنيه استرليني	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠	٦٠٤٠٠
مارك الماني	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠
ين ياباني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
فرنك فرنسي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
سويسري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
إيطالي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
تركي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
دولار كندي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
بلجيكي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
اسباني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
هولندي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
قيصري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
ايراني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
هندي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
باكستاني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
سعودي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
فكري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
عراقي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
امارات	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
عراقي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
بحريني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
اردني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
لبناني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
سوري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
جنوبي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
شامي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
تونسي	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
مصري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
مصري	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
تولت	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٥٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٩٩٩	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠

الرجل في البيت امراة ستابة في الخمسينات ! لا تنظر الى الخلف .. ولا تفكر أبداً بالماضي !

● ما هي الصورة التي تفتتها لنفسك ؟ ..
- انها نفس الصورة التي انا عليها الآن ..

كانت هذه الاجابة البعيدة عن المبالغة لاميرة جريس كيلي اميرة موناكو ، فقد طرح عليها رجال بلوغها سن الخمسين حيث جلست لاميرة امام مجموعة من الصور محاولاً انتقاء صورة لها تضمها على غلاف الاسطوانة التي سجلتها منذ فترة قصيرة باسم عصفور الشمال وعصفور الشمس .

نعم لقد بلغت جريس كيلي الخمسين عاماً ، ويجب الاعتراف بالواقع لان هذا هو السن الحرج الذي يظهر فيه عمر المرأة الحقيقي .

لقد استعرضت الاميرة « جريس » اليوم صورها على مر هذه السنين والتي تكفي لتغطية جميع حواشي القصر الخاص بها في امارة موناكو . لقد كان الاحتفال ببلوغ (جريس كيلي) سن الخمسين امراً ذا صدى واسع في جميع صحف الاسارة واذاعتها ، فقد اثار ضجة اكبر من اثاره احتفال زواج كارولين ابنتها من فيليب (جون) . وقالت جريس في هذه المناسبة للصفيين كل ما يمكن قوله هو ان قلبي مازال في الخامسة عشر ، واصلت (جريس كيلي) انما لا انظر الاطلاص الى الخلف ، فانا اكره فكرة العودة الى الماضي او الندم على شيء جميل مضى اوقات لا يمكن عودته .

● هل تصدين بذلك الفترة التي كنت فيها فاتحة هوليوود واميرة السينما بدون منازع ؟ ..
فكان ردها لا ولا كلمة ، فحياتي الان اكثر اشغالا « واكثر مسؤولية » ، وامامي الكثير من المسؤوليات والمشاغل علي ان احفظها .

● هنا شائعات تقول انك سوف تخودين للسينما ؟ ..

- بهذا المعنى كلا فانا لم امل ولن امل للكسب او التجارة ، ولكن حين اشترك في اي تمثيل يكون ذلك دائماً لصالح اي جمعية خيرية او لصالح الاطفال المشردين وبدون اي اجر .. وهناك فيلم تسجيلي سوف اقوم فيه بدور مرشدة سياحية توضح للعالم معالم امارة موناكو وجبالها الجغرافية اما ظهوري على خشبة المسرح فهو عرض ثقافي لا تشاء محاضرات او لقراءة بعض النماذج من الشعر والادب وقد قمت بذلك في العمام الماضي في احتفال

(اديمبورج) وهذا العام في احتفال السينما الاميركية تقف جريس كيلي

حقيقة لقد فقدت السينما الاميركية حدثاً فذا منذ ٢٣ عاماً بزواج جريس من امير موناكو واحتفالها من بعده عن التمثيل في الواقع لقد فضلت الاميرة مسرحاً اخر وهو حياتها .. فضلت مرح الحب والحياة الاسرية السعيدة ، ولكنها لا تنكر الجميل الذي اعطته لها السينما ، لانها كانت همزة الوصل بالسبب المباشر

لتعارفها بزواجها الامير ، وكان ذلك اثناء تمثيلها لفيلم (اميتشوك) . فقد فكر أحد الصحفيين في التقاط صورة بشيرة وجذابة تجمع بين (امير موناكو واميرة هوليوود) وكان ذلك في يوم خميس من شهر مايو سنة ١٩٥٥ عندما كانت جريس كيلي الجذابة تسير في حداث في الاميرة وهي متألقة في ثوبها الجميل وشعرها المنسدل خلف ظهرها وبجوارها الامير الوسيم ولم تمر الا ساعة واحدة وكان الحب قد تمكن من قلبهما .. وفي اقل من عام كانا

قد تزوجا واعتبر زواجهما (امير موناكو وجريس كيلي) حدثاً عالمياً .

لقد عاشت امارة موناكو في ذلك الوقت يوماً ان ينسى ، فقد كان يوم حفل الزفاف من اهم الايام التي مرت على الجميع سواء الامير او الاميرة او الشعب نفسه ، اعتبر حفل الزفاف حدثاً خيالياً .. وبعد الحفل استقل العرسان اليخت الملكي (ديوجوفانت) للقيام برحلة شهر عمل يمكن كتابة قصة رائعة عنها .. مثل قصص الف ليلة من بعدها انتهت شخصية (جريس كيلي) الفنانة المعروفة الناجحة اما شخصيتها كاميرة موناكو فاخذت تنمو يوماً بعد يوم واصبحت اكثر اهمية وجاذبية .. والجميع يعترف بالتقدم الواضح الذي تحقق في امارة موناكو منذ ان وطأها (جريس) .. كما لو كان معها المعنا السحرية أصبحت موناكو كاي عاصمة كبرى في مجالات الموسيقى وكافة انواع الفنون ، ومازالت تنتظر المزيد من اميرتها التي لا تكل ولا تنعب ، وتسوق جريس رداً على مطالب اهل الامارة (امامي) قائمة من المشروعات العديدة والمختلفة اريد تحقيقها ، وبالطبع يمكنها ان تقوم بكل ذلك اذا كان قلبها كما تقول في الخامسة عشر .

تواريخ هامة ومثيرة وتقول جريس (لقد اعتبر تاريخ



● أصبحت (جريس كيلي) اميرة موناكو عام ١٩٥٦ .



● الاسرة متجعة في العيد العشرين لزواج (جريس) من امير موناكو .

اميلادي سنة ١٩٢٩ حدثاً هاماً بالنسبة للجمهور ولكن بالنسبة لي هناك في حياتي تاريخ آخر اكثر اهمية واكثر اثاراً مثل ٢٣ يناير سنة ١٩٥٧ مولد ابنتي (كارولين) ١٤ مارس سنة ١٩٥٨ مولد (ايني البرت) ١٥ فبراير سنة ١٩٦٦ مولد (ستيفاني) لقد مرت الايام والاحداث على ذلك الوجه الجميل الذي نال من الشهرة اعطتها واخذت له صور عديدة اكثر من اي امرأة سينمائية اخرى وها هي امام امتحان مستمر ونجاح مستمر امام جميع الامتحانات ، ولم تدمر ولم تتكامل وتتواني قط ، دائماً نشطة ومتألقة على الرغم من مرور السنين وفعل الزمن وذلك عندما تنظر خلف اي صورة لها فظهرها لم يتغير نفس الشباب والحيوية والجمال ليس ذلك طبيعياً لاميرة موناكو ذلك البلد المغير الذي وصف بأنه البلد التي تحده الورد من كل جانب .

الانف يجتمع صاحبه !

من خلال متابعة تجربة اجريت في القرن التاسع عشر اكتشف باحثو القرن العشرين في الولايات المتحدة الاميركية بان باستطاعة التداخل في الوظيفة بين الاعصاب في بعض الظروف تشويه حاسة الشم الامر الذي جعل بعض افراد غير قادرين على تمييز المواد الكيميائية الخطرة . ويشاء هذا التشويه بسبب وجود نظام من الاعصاب في الانف ، والمعروف ان العصب الشمي OLFATORY NERVE هو العصب المتخصص في التمييز الدقيق بين الروائح المختلفة . غير ان الروائح شديدة التركيز ، او المواد الكيميائية الخيرة او المهيضة ، ربما تعمل على اثاره او تشويه العصب الثاني الذي يطلق عليه العصب ثلاثي التوائم TRIGEMINAL EVREN الذين ينقل حاسة الشم الاذقة . وقد بين الدكتور ويليام كاين والدكتور كلير سورفي في جامعة يال بان العصب الشمي الشهي وتلك القوائم يتداخلان مع بعضها بطريقة يخفي كل منهما المعلومات التي ينقلها الاخر .

ويأتي الدافع من وراء بحثهما من خلال ملاحظة كتب عنها في عام ١٨٨٨ من جانب الفيلسوف الكندي باين الذي اكتشف بان الروائح يمكن ازالها اذا ما رافقها تيار من شاني اكسيد الكربون . وتأتي ثني اكسيد الكربون يتمثل في منح الرائحة درجة من القوة . وما فعله الدكتوران كاين وسورفي هو اتباع ملاحظة الفيلسوف باين من خلال التحقق من تأثير درجات متوعة من التركيز لتأثير اكسيد الكربون على متدرة ثمانية من الأشخاص على تمييز رائحة مواد كيميائية التي في ظل الظروف العادية لها رائحة قوية مميزة . واستطاع هذان الدكتوران تأكيد بان ثاني اكسيد الكربون باستطاعته ازالة الروائح ، ولكنهما وجدوا ايضا انه عن طريق زيادة تركيز المادة الكيميائية القوية تكنا من ازالة لذاعة ثاني اكسيد الكربون . وتوليد طبيعة التداخل بين المادتين الكيميائيتين فحص الدكتور كاين وسورفي تأثير تقديمهما منفصلين الى تشبي الانف ، وبهذه الطريقة امكنهما التاكيد من المادتين الكيميائيتين لم تتنافس مع بعضهما لتنشيط النهايات العصبية في الانف . غير ان فصل المادتين الكيميائيتين لا تأثير له خواصهما في الاخفاء « اي اخفاء الرائحة » ، غير ان الباحثين

دب في المحكمة

رفض قاضي محكمة سيدر فولز في ولاية ايوا الاميركية طلباً تقدمت به جمعية الرافق بالحجوان هناك لنسج دب يدعى - فكتور - من مصارعة المتقربين في سرك في المدينة لانه جرد من وسائل الدفاع الطبيعية وهي اسنانه ومخالبه - وقسائل القاضى دينيس راسنارد بعدما شاهد احدى حفلات السيرك انه ليس هناك ما يمنع فكتور من كسب رزقه من احترام هذه اللعبة طاماً انها لا تؤدي الى الحاق الاذى بأي من المشاركين فيها .

هاب من الزواج

لجا احد المصريين الى عقد زواج مسوري من كندية ليتمكن من البقاء في كندا ولكنه اضطر الى الهرب بسبب مطاردة زوجته له ، وكان المواطن المصري قد دخل الى كندا بتأشيرة دخول مؤقتة وقرر الزواج ليقضي في هذا البلد الذي تطلق به فقطع زواجاً مسورياً على شابة وبينما اعتقد ان مشاكله قد انتهت طالبت زوجته باتسام هذا الزواج ، ولم يجد الرجل الذي ضيق عليه الخناق مفراً من الهرب الى مصر ولجأت الشابة الكندية الى المحكمة العليا للتطلب بالغاء زواجها ولكن المحكمة رفضت الطلب وبذلك تنزل زوجة له اما الزوج فإنه سيصبح زوجاً لاتنين اذ تزوج في مصر .

استبدال العضلات المصابة بالشلل بعضلات سليمة من الجسم !

كتبت : فوزية فهمي
في معهد شلل الاطفال بالقاهرة .. اجريت بنجاح احدث جراحات نقل عضلات سليمة من الجسم لتحل محل العضلات المصابة بالشلل في الاطراف العلوية مثل الكتف والذراع والاصابع وعادت الحركة الطبيعية الى الاطراف المشلولة بعد اسبوعين بجهد كامل كان يعوق حركتها .. فقد تم نقل عضلات سليمة من الرقبة لتحل محل عضلة الكتف المصابة بشلل الاطفال والتي كانت تعوق حركة الكتف نهائياً .. كما تم نقل عضلات سليمة من الصدر الى الذراع بدلا من العضلات المشلولة التي تعوق حركةساعد .. كما يمكن استبدال عضلات الاصبع الكبرى باليد المصابة بالشلل بعضلات اخرى سليمة تمكن الطفل من تحريك يده بشكل طبيعي ونجاح هذه العمليات يؤهل الطفل المصاب بالشلل الى العودة الى حركته الطبيعية وممارسة كافة الانشطة وتحريك اطرافه في جميع الاتجاهات بشكل طبيعي جدا .

فائدة الجراحات الجديدة تتول مديرية المعهد .. ان نسبة انتشار شلل الاطفال في الاطراف العلوية تعتبر شبه كبيرة ولكن هذه الجراحات سوف تساهم في العلاج بشكل متقدم جدا ومن قبل كان علاج مثل هذه الحالات يتم بتثبيت المخالف مما كان يزيد من نسبة اعاقه ولكن المحكمة للطبيب للطفل ... ومن فوائده الجراحات الجديدة انه يتم اجراؤها في سن مبكرة للطفل ابتداء من سن ٤ سنوات وبالتالي يمكن

دخلت لاجراء

عملية تجميل مشلولة !
نالت تلميذة بريطانية تدعى جوديث كروثشيت - ١٣ سنة - تعويضاً من مستشفى في لندن قدره ١٥٠ الف جنيه استرليني . وكانت الفتاة قد دخلت المستشفى لاجراء عملية تجميل لانفها ولكنها خرجت بمائة بتلف عقلي جعلها يكاد ومشلولة ومعاقاة طوال حياتها .

كيف تحسب موعد الولادة ؟ !



المحروف ان فترة الحمل تمتد الى اربعين اسبوعاً اي ٢٨٠ يوماً . وتحسب هذه المدة من اول يوم في اخر دورة شهرية على ان ننسج في الاعتبار احتمال وجود نقص اسبوع من هذه المدة او زيادته اسبوع عليها . وبطريقة حسابة بسيطة يمكن حساب موعد الولادة . اضف سبعة ايام على تاريخ اول يوم في اخر دورة ، ثم اطرح ثلاثة اشهر .. يتم بهذا الشكل تحديد اليوم المتوقع للولادة . مثال على ذلك : اذا كان اول يوم من اخر دورة شهرية هو ١٧ آذار مثلاً : نضيف على هذا التاريخ سبعة ايام اي ١٤ آذار . ثم نطرح شهرين وثلاثة اشهر : كانون ثاني ، كانون اول وهكذا يكون التاريخ المتوقع للولادة هو ١٤ كانون اول . ولكن قد تكون الولادة قبل هذا الموعد او بعده بأسبوع .

نشر أسهم الشركات الأردنية
المرافعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

التقاضي على
المحكمة التجارية
فروع المبدأ في المشرق - ٦١-٣٣٨

مفقود
فقد من المدعوين جري محمد وشعوب محمد
جنسية سعودية جواز سفرهما
فالرياء منه يعثر عليهم الاتصال ت: ٩٨٠٢٣٤
او تسليم للسفارة.

كارلتون
شارع فهد السالك ت: ٤٢٣١٧١
بالإضافة الى لافتة كارلتون

.. لحفظ ملفائك!
إستمدوا /
شركة الزياتي للتجارة
قسم الثالث في المكتب
تلفون ٨٢٣٧٦٦ / ٨٢٣٤٧٨
من ب: ٤١ "الصفحة كوت-تلاس" ٢٠٠٥
إستمداد تام للتصدير كافت دول الخليج العربي

مدرستك ... مخزنك


لثايت .. مكتبك ..
تشكيلة من:
* الرفوف والزوايا المعدنية
* خزانات القود والمجوهرات
* خزائن حفظ الملفات
* الكراسي بجميع أنواعها

جاوا
المرافعة التي جازت على
فصلك وجامعك
اسعارها كالتالي:
٢٥٠ سم ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سم ٢٤٠ دينار
٥٠ سم ٩٠ دينار
JAVA
الربيع العام
شركة الدهيشي التجارية
الهدلة / ش صلاح الدين - خلف عمارة جيرة الخليج
ت: ٤٤٠٤١١ / ٤٤٩٩٠٧

تأجير باصات وتوصيل موظفين
ستعدون بالالتزام لتوصيل موظفي الشركات والمؤسسات
وطلبة المدارس الخاصة باصات صغيرة مكيفة
لاستخدام تأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق
وبركة سائق - المرافعة - تلفون
٤٢٣٩٤١ / توكسي الجزيرة

يسر معرض السبل الصغير للأفنية
أن يعلن لزبائنه الكرام
عن وصول أروع تشكيلة من الصنادل النسائية
والأفنية والفساتين الربالية من أوروبا
مويلح عام ٨٠
البيع بالجملة والفرق
النفرة - شارع ابن خلدون - الكويك

للبيع لعدم التفرغ
محل داخل المدينة وظل على شارع فهد السالم
مركز حساس - مساحة ثلاثون متر تقريباً
واجبات عرض زجاجية بطول ١٢ متر - ٣ أبواب -
تكييف مركزي - يصلح كعرض لآلة الأعمال التجارية أو
ككتب مرفوعة - تلفون ٤٣٠٢٥٧ / ٤٣٠٩٠٠

مرض الاسمر
محارة سابقاً ت: ٤٢٣٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملاصحة - عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رحالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رحالي صوف وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رحالي صوف وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار
فحص رحالي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سمير، فضة، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (فضة، قبة، رتبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برلة محل ٣ قطع ٢٠ دينار
ماكيت بناموا ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

في لبنان ..
هات الوقت لشركتك شقة في منطقة عيذاب
نقدى وبالقسط
إدفع ٥٠٪ على مرمونة والباقي على
أقساط مرمونة لمدة خمس سنوات
للمرافعة مؤسسة الصالحية للعقارات
تلفون ٥٤٤٦٧١ / ٥٤٨٨١٥

لصوري جميع أنواع الحفلات والأفنية
والكشايح الإنشائية
فيديو وفوتوغرافات ملونة
اعتمدوا ستوديو النهضة
إدارة الصور ومعدني
٦١٨٧٩٨ / ت
تصوير - صور - بيروت - ملون - وعادي
تصوير - صور - بيروت - ملون - وعادي
طبع وتجهيز جميع أنواع الأفلام الملونة
السالية - الراس - جمعات - بيبي في بلوك
٦١٨٧٩٨ / ت

تنكر للبيع
تنكر مرسيدس سنة ٢٠٠٠ لون ١٤١٣
موديل ١٩٦٨ - المرافعة بشركتيه
جانب محطة شمرزاد - الشويخ / ابو قاسم
ت: ٨١٠٧٢٠ / او محطة الجارية

للإيجار
شققين ديلوكس تكييف مركزي
شقة مكونة من غرفتين وصالة وصالون
والأخرى مكونة من غرفة نوم وصالة
وصالون - المرافعة ت: ٥١٢٦٠٧
من الساعة الخامسة الى الساعة بعد الظهر
أبونوف

افتتاح
مؤسسة المصورية للتجارة
بمؤيدلنا الحديثة لسنة ١٩٨٠
في معرض البائين في حويل
شارع المشي
ملابس فضائية - وبنائية - وولادية
٥٥٠٥٤٢ / ت
بالقعة فونتيك

أراضي للبيع بالأردن
(وردتنا المشاريع التالية)
١ - قسام مساحتها ٢٧٠٠٠ م² بمر ١٩٩٠ دينار بجانب منتزه
الجاردن قرب شارع الكلية العربية - الشامي قطع
أخرى في جبل عمان - مقابل فيلات اسكان الاطباء
بمر ١٩٩٠ دينار للمتر
٢ - قسام زراعية قرب الزرقاء مرتبطة بشارع معبد المساحة ١٠
دوم والسر ٥٥٠ دينار وتسهيلات بالنقد
٣ - قسام بامسار من ٢٥٠٠ دينار للمتر حتى ٩ دينار للمتر
بالمناطق التالية: وادي النهر، ناعور، المدينة الرياضية،
المدينة الطبية، صويلح، ماركة، مأدبا
الاتصال مع فؤاد كراديشة ت: ٤٢٨٨٠٧ - ٤٢٠٤٦٤

شركة المركز الكويتي للفديو ذ: ٢٠٢٠
تقدم لكم
مجموعة كبيرة من الافلام والمسرحيات والنوعا
العربية والاجنبية - ودائماً افلام جديدة
بمناسبة الافتتاح هدية قيمة لكل مشترك
الكويت - الشرق - دوالعقول - شارع
احمد الجابر - مجمع دسمان - المينائين
٤٢٥٦٦٠ - ٤٢٥٦٧٠ / ت

المكيف الأمريكي
توماس اي اديسون
١٤ الفادسة مارية
صنع ليلالأم
كافة الاحوال
الجوية في
كافة مناطق
الخليج والجزيرة
العربية (كميات للتصدير بمر ٩٠٠ دينار)
شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

مفقود
فقد من المدعو / محمد العلي سوري
الجنسية جواز سفره رقم ٧٣٦٧٥٤
فقد من جيبه تسليمة السفارة السورية

طلوب
اجار اجارة مكتبه وتسجيلات
المرافعة ت: ٨١٥٤٦٦ / حارة الشوري

صالون لوجيستات
إدارة أم خالد
السالية - شارع محمد المبارك ت: ٦٣٠٤٩٩
بجانب كوافيرات ومساعدات كوافيرات
الرائج مغير

مطحنة القهوة كروس
السريعة
التي
تعطيك
نعومة البن
حسب الطلب
KRUPS
شركة الاتحاد التجارية
ت: ٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

مفقود
فقد من المدعو / مقبل ثايف محمد سوري
الجنسية جواز سفره رقم ٧٧٣٤٧٦
فقد من جيبه تسليمة السفارة السورية

للإيجار بالسرة
شقة وملحق - مقابل المدرسة الجعفرية
بجانب المحرك
المرافعة ت: ٣١٤١٤٠

صالون ناساهيل
إدارة أم خالد
مقابل مستشفى هادي ت: ٦١٠٧٥١
بجانب كوافيرات ومساعدات كوافيرات
المرافعة: صالون الجميلات

لهم احبوه.. لكن في زيادة.. وشاهير عصرها!



● العقاد احب مي والف فيها روايته «سارة».

● مي زيادة هل احب جبران خليل جبران؟

على البعد وهو جبران خليل جبران، احبه وهو في المهجر وبغيت اليه رسائل حارة، وبادلتها الحب كتب اليها في رسالته:

«ايوجد في ريوكم من يريد ان يقول لي ولو كلمة واحدة من الكلمات التي تؤكد اننا اثنا في واحد».

اما هي فعندما شعرت انها في سياق مع الزمن، والاعوام تحرف لتتسبب شيئا، وعمرها تروى في جبران المنقذ لها من وحدتها فتربس اليه قائلة «قلبي ينشئ دموعا .. سادعوك ابي وامي .. سادعوك قسوي وعشيري، سادعوك اخي وصديقي .. انا لا اخ لي ولا صديق ..».



● احمد شوقي كتب فيها الشعر.

في زيادة ادبية عربية شقت جريتها بالدم والعرق والجهد وكانت نجما لامعا في سماء الادب العربي، عاصرت الكبار، وعاشت في عصر العظام، وقدمت الكثير في مجال الادب، فما اكثر ما ترجمت عن الفرنسية والانجليزية والالمانية، وكانت نذيتها السبوعية ملقى رجال الفكر والادب من امثال احمد لطفي السيد، والدكتور طه حسين، وعباس العقاد، وامين الراجحي، واحمد شوقي، وحافظ ابراهيم، و خليل مطران واسماعيل مبري وغيرهم من المعاصرين الذين عاشت وعاصرت النهضة الفكرية والادبية الحديثة في مصر.

ولقد تناول الكثيرون حياة مي زيادة بالبحث والتقييم فقد كانت مثار اعجاب اعلام عصرها الذين واظبوا على حضور ندواتها، وقد عاشت دائما في الثقة نجما لامعا في سماء الادب والفكر، واجهها الكثيرون من هؤلاء الاعلام وسجل بعضهم مثل عباس العقاد هذا الحب في مؤلفاته خالدة مثل «سارة» وفي تلك الحقبة الخالدة من تحف العقاد يشار الى العقاد بين هذه «مي» وسارة ويقول:

فإذا كانت سارة قد خلقت وثنية في ساحة الطبيعة، فهند قد خلقت راهبة في دير من غير حاجة الى الدين، تلك مشغولة بان تحطم سد القيود اكثر مما تستلقت، وهذه مشغولة بان تحرق حلقاتها اكثر مما تستلقت من قيود ثم توشها بلاء الذهب بزهرها بفرش الجواهر ..

الجزء الرابع والاول والعشرين من سلسلة «سارة» من تأليف احمد شوقي، الناشر: دار الفيلسوف، القاهرة ١٩٥١.

وقد وصف العقاد وكان اكثر الذين عاشوها وشعروا بها سارا فقال:

لظفي السيد واسلوب الجتلان الفيلسوف وعبد العزيز فهمي واسلوب الصمت والخلل كانه السلمي في مجلس الفتيات

الغريبات وانطون الجويل واسلوب باع الجواهر في معرض لوانم وشيل شميل واسلوب لصاحره في حلية الفكر والشعور

خليل مطران واسلوب موليير لي غير مسرح التمثيل وسليم ركيس واسلوب الداعية ليوبيات في صالون من اشهر

بالوات اليوس، ومصطفى لادق الرافعي واسلوب المفاجأة للكتابة التي يفتني الاطلاع عليها ن السماع، واسماعيل مبري

سلب الشاعر الذي يعلم ان في الغزل المريح اولي بالرعاية في الكتابة والتلميح، واحمد

وفي واسلوب الياهم من بعيد يلمع تعلق الفيلسوف المعجب لطرفين فلفظ كتب اسير شعراء احمد شوقي الشعر في يرحل عجبها بها في ابيات

ال في حيا: بل خاطري عما سيأتي احسن الخلق ام حسن البيان ت تافس الحسين في حيا كانها لمي عاشقان

نطق صبا عيني اليها وان يثبت الي صبا حثاني ادري ايشم من حين ان يلقها ام من حنان

ان شياها ارثي لكثيري وما اوهي زماني في كياني

● جبران خليل جبران

الشاعر اسماعيل صوري فيقول

لم ابع ببي نظري غدا انكرت يومك يايع الكلال «الهدى البعيد»

لقد اوصدت في قلبها دين هؤلاء شيئا وتركته انسانا واحدا، انسان لم تره في حياتها احبته

مرافىء ثقافية

من اين نبدأ
بصفحة يومية للثقافة؟

من هذا اليوم تبدأ صفحة الثقافة يوميا مسيرتها .. مسيرة لا يمكن لاحد ان يتبأ الى متى تستمر .. هل يوم آخر او لشهر؟ لا لسة ام لعشرات السنين؟ فحياة هذه الصفحة لا ترتبط بشرف واحد يشرف على اوبائها وماداتها، او بكتاب واحد او بعدد من الكتاب، فقد يتوالى عليها عشرات المشرفين والكتاب، كما لا ترتبط حياتها بالضرورة بقوة الجريدة وتوسع صفحاتها وعددها، فقد تكون الجريدة قوية وفعالة ومتبيرة بصفحة ثقافية وبذوتها .. وتتبقى الجريدة متميزة وتؤدي رسالتها على اكبر وجه دون مادة ادبية .. لكن المهم في حياة هذه الصفحة واستمرارها يوميا ان توفر لها مادتها لتعيش في احضان الجريدة خضراء مزهرة ومتجددة .. ومادة التجديد والحداثة ولو بتناول التراث والمعاصرة، هي الشيء المطلوب في صفحة يومية للثقافة .. فهل هذا ممكن؟ للوهلة الاولى يمكن القول انها ممكنة والمادة قد تكون متوفرة .. ثم عندما يبدأ التهور والتخبط والتضييق يضع المرء يده على قلبه ويتدو الامور اكثر صعوبة!

لماذا؟ ولالاجابة بسيطة، فليس كل فكرة ثقافية مفيدة ومطلوبة .. ولا كل فكرة ادبية يسيل الكتابة فيها، ولا كل مشروع ثقافي يمكن طرحه لمجرد الكتابة!

والثقافة عمل ابداعي وفكري هادف، ومعطيات انسانية، يتغذى بها المجتمع فكريا ونفسيا وجاليا .. اذن، الانسان في كل مراحل حياته من الطفولة وحتى الكهولة بحاجة الى الثقافة .. ثقافة يكون ضموها انساني وجوالي تسقى مشاعره وقيمه وتاملاته وترويحها كما يروي خان الامومة حياة الطفل بالمشاعر ويميز رفق الابوة بشخصية الطفل ويعشق وجوده الاسري ..

والثقافة رافقت الانسان منذ القدم في مراحل عصور التاريخ، وهي لا تزال وستبقى ينبوع الخير للحياة والانسانية مهما ارتقت التكنولوجيا وغرت من مظاهر الحياة وشكلاتها، ومهما أصبحت اقتصاديات الحياة قوية .. بل وتصبح الحياة اكثر حاجة للثقافة كلما ارتقت الحضارة بوسائل العلم وازدهرت الماديات .. وكثر المال بين ايدي الناس وزادت غلات الانتاج وتزخرت .. لان الثقافة تظل ينبوع التوازن الحقيقي لبقاء التماسك الاجتماعي وسيادة روح العلاقات الانسانية بين الناس مهما اختلفت بينهم الماهية وتاقتضت المقائيل والفلسفات وتمازجت الازواء واختلفت بينهم المذاهب والاديان، او تصادمت المصالح ..

والثقافة كما هي مقصودة هنا، كامة في الادب والفنون والفلسفة بكل ما في هذه الكلمات من تفرعات وروافد والوان .. ولكي تستمر صفحة ثقافية تستحق حيويتها من هذه الالوان وتتمز دورها فلا بد من العمل على رفدها بقطرات حية متجددة من هذه الالوان، والالتكباب على تقديم صورة للثقافة في المضاء الادبي والفني والفكري وطرح ايسر الصور واكثرها على الافادة والوضوح في الشكل والمضمون .. ولكي يكون ذلك في حدود الممكن لابد من جهد وجهد، ثم محاولة ايجاد اللون التميز من الانتاج بالرؤية الشفافة والخلاقة .. كما لابد من التسرع وتجنب ما يمكن من اقام مطاردة في حدود الممكن لتحقيق الحلم ..

وبعد هذا البست هذه مهمة شاقة بقدر ما هي ضرورية ومطلوبة .. ولكن كل شيء لا يتيسر ولا يتحقق الا بالمعيل والتجربة ومن هنا نبدأ ..

سعيد فرحات

رقص

«العاصفة» صارت «باليه»!



مسرحية «العاصفة» التي تعتبر من اواخر المسرحيات التي كتبها الشاعر الخالد شكسبير، ملية بالناصر والمشهد الالسة لرقص الباليه .. من ناحية صورها الفيلسفة ..

والفنان الانكليزي «غلن تيتلي» كان اقتسمها عام ١٩٧٩ لفرقة رامبيرتو للباليه .. ويقوم حاليا باعادة عرض عمله الفني على مسرح «سادلر ويلز» بلندن ..

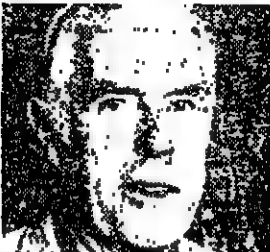
والفيلم الذي اجراه «تيتلي» لعرضه الجديد هو استبدال الفنان «كريستوفر بروس» بالفنان «امي دي ليمية» لتشييل دور

الباليه يلقي اقبالا شديدا من الجمهور الانكليزي .. استقبل النقاد العرض الاول بحماس كبير خاصة ما يتعلق بالقسم الثاني من الباليه حيث اجاد

كتب

انتوني باول:

وجوه في زماني .. والكل ينتظر!



● انتوني باول

«وجوه في زماني» هو عنوان المجلد الثالث للسيرة الذاتية التي كتبها الروائي الانكليزي «انتوني باول» .. ويتبرجه والكتاب بل ينزل للمكتبات بعد .. ويتبرجه النقاد والناس بغارح الصبر ..

في المجلد الثالث يروي «انتوني باول» قصة حياته بين عام ١٩٣٤ حتى ١٩٥١ .. وهي حقبة زمنية تميزت بمصادقاته العديدة للكتاب المشهورين امثال: سوسرست وموم و ت . س .

البيت و «ارنست همنغواي» و «سيرل كونيولي» و «ابان فليمنغ» واخرون .. ومن الطرائف التي يذكرها عن الكاتب الاميركي الشهير «همنغواي» (وحياة هذا

الكاتب لطيفة بالمغامرات والمواقف الطريفة) انه جاء يوما وتحدث للسور كريستوفر تاينس لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

«انتوني باول» ان همنغواي الذي لا يقبل الزينة، انهزم بسببولة امام اللورد المحنك -

وتبين للكاتب اميركي ان خصمه في سباق السباحة، كان بطلا للسباحة في فريق الجيش

البريطاني .. وفي تلك الليلة .. كما يكتب «انتوني باول» ظل «همنغواي» في سريره لاربع وعشرين ساعة .. وهو ثائر من الغضب!

شديد، فلا بد لكل واحد منهم ان يزوره واذا قاب شخص ما عن زيارة ذلك المريض، فانه يشك فيه بانه هو الذي سبب المرض بالسحر او بأي طريقة اخرى واحيانا يبدأ الناس في البحث عن الساحر، فيعد الصيدلي الدواء لكي يقوم بشربه كل شاب في القرية امام الجمهور، واذا مارض شخص ما او تقيا من الدواء فانه يعزل ويعرف بانه الساحر ويقوم الناس بطاردته خارج القرية ..

وعندما حضر الوب اول مرة، شعر بانه مهدد حتى أكد الناس له ان هذا الدواء الذي شربه الرجل والسلم لا يؤثران على البض من السكان ..

عاد رئيس القرية في ذلك المساء وسأل احمد وانا ان نشاهد الرجل الذي عاود الالم بشدة .. وعندما وصلنا الى كوخه، كان قد جمع جمهور من الناس وظنوا ان الرجل لابد وانه سوف يموت فقد كنا نستطيع سماع صرخاته قبل دخولنا منزله ..

كان الرجل مستلقيا على فراشه، وهو ممسك بدينق له، يلوح بيده ويتنسم ويقول لا استطع ان اري، انني اعشى اعطوني هذا الدواء من فضلكم والا فاني سوف اموت ..

وتم اعطاء الرجل عدة نقاط من الايونين التي ازالته الالم، وعندما عاد الرجل سالم الرئيس ان يقص ماحدثت فاته الرجل الرئيس يقول ان يستطيع ان يحكي ذلك، ولكن عندما يكون مع الرئيس يفرد ..

حدثت باستخدام السهم اذا لم يوفقت علاقتك بالنساء الاخريات، ولكنه لم يذعن الى اذارها .. وبعد ان عاد اليوم من مقابلة امرأة اخرى، كانت زوجته قد اعدت وجبة من الصميدة ودعته الى تناول الطعام معها، ولكنه تردد قائلاً ان طعم الصميدة يبدو مرا بعد ان قام بتذوق الطعام بدأت المرأة في الضحك وسمته بالجنون عندما تردد في تناول الصميدة .. لكنه لم يجد مفر من تناولها على غير رغبة منه ..

كان يوم حار وجاف، ولكن الجو كان لطيفا، وقدت السيارة الى النقطه الطبية الامامية التي كانت تقع على الجانب الاخر لهر اولنجا ..

لم ازل الى هذا المكان من قبل، وطلب الي ان اسوم بالتفتيش على الامدادات الطبية هناك، كان ابوت مساء، وكان المرضي مازالون في حالة انتظار خارج العيادة للاستشفاء، ثم حياض الضمد الذي يدبر الصميدة باسباسة فابرة وبذات في تفتش مخزن اوفيته ودواته الطبية، وبينما كنت اقوم بعملية التفتيش على الادوية، كان المرضي يحلقون من خلال فتحة الباب، وانا الوجل لهم بيدي لئلا كنا بحاجة الى ضوء المصباح وكان الجو راكدا وحاراً داخل العيادة الضيقة ..

وفجأة حدثت فوضى بين المرضي، فقد كان هناك رجل ينادي على «مما ماجنجا» وسرطان بالكلوب لكي نرعى مايدور بالخارج ..

وكان بين هذا الجمهور خارج الحجرة رئيس القرية الذي كان يجر وقتا، ويحمل وقتا اخر رجلا صبيح، كانت نظرات الرجل الخائفة وكان يصيح من الالم، اذ جاء رجله ويده نحو بطنه وقال ان زوجته قد استخدمت نوما من الدواء ..

وبينما كنت استمع الى قلب الرجل وهو يفيض نسا، تابا، اخبرني رئيس القرية ان الرجل قد اصابه مرض شديد بعد تناوله الطعام الذي اعدته له زوجته، وكان الرجل يبدو متالما والعرق يتصب من جبينه ..

وحاولت البحث عن دواء مناسب وانا في حالة عصبية، ولم اجد غير كمية شظيلة من الايونين، فوضعت عسرون نقطة من الايونين في قليل من الماء وامرته ان يتناول الدواء غشا سبي ان الرجل ربما يموت من الجوع لا من اي شيء اخر ..

كان الرجل يهتز بدرجة عنيفة حتى اننا قمنا برفع راسه وامسكنا بالكلوب في وصل الى شفاه ..

لقد كان مفعول الايونين عجبا، فقد اخفض الالم ونظر الرجل الي من دمعه وقال:

«لقد زال الالم ثم تهدد بارتياح ان تقبله اعداءه على منزله .. وبعد الغذاء، قممت القصة على الالب، فاخبرني ان الناس المحليين هنا يمزون الموت والمرض او اي حادث الى السحر والخرافات او الارواح الشريرة او التسمم ..

وعندما صباب اي فرد بمرض



في الصباح التالي كان هناك مجموعة من الناس تنتظرني انيسم اخيرا ثم اعطينا الماء لكي يعضض فيه الماء، وعندما افاء قليلا، امرته بفتح فمه مرة اخرى، اعتقادا مني ان اكون قد جرت فكه بمساجتي اليدوية .. وعندما قممت بتجفيف وزالة الدماء ارتفعت ابرافتي ففكر فقد جذب الالب المرضي غشا مطلوب ..

وكاد الغضب يجعلني اسقط على الارض تقريبا .. عندما حملت على المرضي الرئوي وقد استقر في الركن الداخلي البعيد الى جانب المرحل المفقود، تابا مكانه مثل مكان ..

ولم يكن عندي الشجاعة حتى اخبر المرضي، فلبس انه لا يستطيع تحمل الالم بعد ذلك الوقت وقررت عدم الوب بأي شيء من اكتشافي الجرح حتى اذا حضر المرضي بعد ذلك بايام قليلة، كان علي ان اعطيه النسييل والعقاقير الاخرى حتى يلتئم جرحه ..

لقد كان يتكلمني شعور مختلط عند ما شاهدت الرجل مفادرا المكان مع اصداقه واستمعته يمزجون بين تلك الصميدات العالمة التي كان قد اطلقها لقد شعرت بالغضب من الالب، ولكني لم الم يزمام الموقف بنفسي

بقلم / لويس جيكال

كان يجلس في حالة دوخان انيسم اخيرا ثم اعطينا الماء لكي يعضض فيه الماء، وعندما افاء قليلا، امرته بفتح فمه مرة اخرى، اعتقادا مني ان اكون قد جرت فكه بمساجتي اليدوية .. وعندما قممت بتجفيف وزالة الدماء ارتفعت ابرافتي ففكر فقد جذب الالب المرضي غشا مطلوب ..

وكاد الغضب يجعلني اسقط على الارض تقريبا .. عندما حملت على المرضي الرئوي وقد استقر في الركن الداخلي البعيد الى جانب المرحل المفقود، تابا مكانه مثل مكان .. ولم يكن عندي الشجاعة حتى اخبر المرضي، فلبس انه لا يستطيع تحمل الالم بعد ذلك الوقت وقررت عدم الوب بأي شيء من اكتشافي الجرح حتى اذا حضر المرضي بعد ذلك بايام قليلة، كان علي ان اعطيه النسييل والعقاقير الاخرى حتى يلتئم جرحه ..

لقد كان يتكلمني شعور مختلط عند ما شاهدت الرجل مفادرا المكان مع اصداقه واستمعته يمزجون بين تلك الصميدات العالمة التي كان قد اطلقها لقد شعرت بالغضب من الالب، ولكني لم الم يزمام الموقف بنفسي

الرجل الذي وقع في ليلة زواجه!

الاسيرين بالقدر الذي يستطيع كما كسرت انما ان يتجمله، وعندما هدأت الاله اخذ الرجل واجلسه بالخارج تحت شجرة ..

وجلس المرضي واضحا يده على خلف الكرسي، ولأنا قدديه على المرضي وامسك براس الرجل بحاكم بين يديه لقد كانت السن التي توله هي المرضي الاخير باللك السلفي، وعندما كنت اختر الكلمة الصحيحة اعطى المرضي تهديدا كبيرة، واغلق عشاء وفتح غدا فاغرا ..

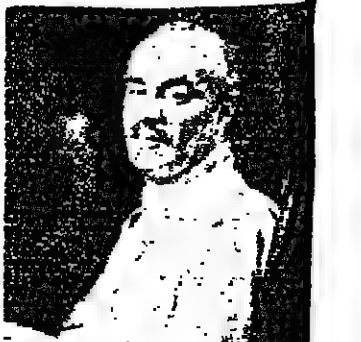
استجبت كل قواي، واخذت نفسا عميقا وبسدت جسد المرضي، لقد كنت اشعر بكل عضلات المرضي وهي تتكسب في جسده فقد فتح فمه ويذا العرق يتصب على جبينه ..

لقد قال لي طبيب اسنان عندما كنت اقوم بعرض طريقي لقطع الفرس «انك انك تجذب فليته كل ليلة خارج» .. وعندما فكرت من كذابة بدأت اجذب الفرس بقوة مزايادة وبذات في الجذب، واحاولت ان اسلم حكي يتم جذب الفرس، وكان هذا يبدو كأنه نهاية الالم للمرضي ولكن بالبحر، لقد رفض المرضي الذي ان يخرج من مكانه وتصببت عرقا، وكان علي ان اسير، وعندما قمت بمحاولة ثانية لاستخراج الفرس، كان المرضي يطلق صيحات التالم، واستخدمت الكلاب وحذيت بكل قوتي، وعندما وضعت مخفية كما لو انني قمت باحداث شيء في الفم، وصاح الرجل من الالم ..

حضور الالب في تلك اللحظة حضر الالب الزائر وانفجر ليري ماذا يجري، فقد كنت متقطع الانفاس، وكان الجمهور الذي تواجد بيصر في هساته بخية الالم بينما كان مرضي الرجل المرضي المسكين قد ازداد الماعن قبل ..

قمت بتربيط شفتاي، وبلغت ربيعي عدة مرات من قلت: - والدي، اعتقد ان هذه وظيفة كتي يقوم بها رجل «ثم سلمته الكباشه فاجاب الالب «نعم انا مكاد واعرف كيف يتم جذب الفرس» ..

وبإشارة تدل على عدم المبالاة اخذ الالب الاداة وبدأ يشغل نفسه، وقبل ان يبدأ المرضي بالالم فقد استطاع الالب الامساك بالمرض من الالب، وقاموا بالتصفيق، ان يحترق المرضي الذي



● جبران خليل جبران

الشاعر اسماعيل صوري فيقول

لم ابع ببي نظري غدا انكرت يومك يايع الكلال «الهدى البعيد»

لقد اوصدت في قلبها دين هؤلاء شيئا وتركته انسانا واحدا، انسان لم تره في حياتها احبته

التاريخ لن يتوقف معه .. ولكن التاريخ لن ينساه !



ما تزال الصحف العالمية تتبع انباء التقارير الطبية عن الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو ، الذي لا يزال يحتضر ، مكافحا الموت ، حتى الآن في المركز الطبي الذي يعالج فيه ، منذ أكثر من شهرين ، في لوبليانا .

ولقد نشرت مجلة جور دي باري الفرنسية ، تحقيقا جديدا ، تناولت فيه مختلف أوجه حياة الرجل ، عاملا وجنديا وثائرا ورئيسا ، وتطهرت إلى بعض الزوايا الخاصة من حياته والتي لم تركز عليها الأضواء بصورة كافية حتى اليوم ، وأقوال بعض رجالات الدولة فيه ، كقول وينستون تشرشل : « تيتو ، هذا من نوع أولئك الذين لا يقبلون ، ولن يقبلوا أبدا ، بأن تدخل عليهم دون فتح الأبواب » .

وجوابا على التساؤلات العديدة المكررة ، عما قد يحدث ليوغوسلافيا بعد تيتو ؟ تشير المجلة إلى الجواب الذي أعطاه المارشال بنفسه عام ١٩٧٤ ، لأحد مندوبي شركة الإذاعة البريطانية ، حيث قال :
« لا ، لن يتغير شيء عندما أرحل . لسوف تكون شمة مصاعب ، وأوجه ضعف ، ولكن كل شيء سيستمر بالطريقة نفسها لأننا صنعنا إنسانا جديدا بهم قيمة كلمة الحرية وهو ملك التاريخ » .

« والتاريخ لن يتوقف معي »

نعم ، التاريخ لن يتوقف مع ذلك الجندي من مقاطعة كرواتييا الذي كافح جحافل النازية ببأس نادر ، حتى إذا تحققت أمانيه بالاستقلال وإماني شعبه ، ظل ممسكا بغط الحرية الصاعد حتى آخر طرفة من جفن ... ولكن التاريخ لن ينسى ذلك الجندي أبدا .
● الصورة المنشورة إلى جانب هذا الكلام تظهر تيتو وهو يتسلم زهرة حمراء من يد ابنته الصغرى « ساسا » بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الخامس والثمانين .
● جور دي فرانس

THE TIMES

التايمز

قياس الحالة النفسية عند الغرب بعد ستة شهور

بقلم : اريغو ليفي

الدولية ، عدداً من السياسيين ورجال الأعمال البارزين .
وللتحقية فإن مؤسس هذه اللجنة ساعدتهم الحظ من قبل تساني سنوات في اختيار ، بالإضافة إلى السياسيين الأمريكيين غير المعروفين وجهت لهم الدعوة بالضمير ، حاكم ولاية جورجيا وهو مهندس نسوي إلى عضوية هذه اللجنة الثلاثية .

وبعد بضعة سنوات أصبح أكثر من عشرة أعضاء في اللجنة أعضاء في حكومة كارتر : إنجاز مؤتمراً ، رغم أن الجميع لا يتفقون في الرأي القائل بأن اللجنة تضم عناصر ادارية عظيمة .
وهذا أدى بدوره إلى ظهور فكرة مؤداها أن اللجنة ربما كانت شكلاً من أشكال « حكومة عالمية سرية » هي ليست كذلك ، ولكنها لا طيبة الأبرمجتها دولياً للمناقشة على مستوى رفيع تقدم مؤتمراتها الدولية السنوية وجهات نظر متوازنة بما يشعر به الغرب تجاه الأوضاع العالمية ، ولا شك في أنها أفضل من أي مؤتمر مماثل أو اجتماع قمة .

بدأ الثلاثية في الثمانينات ونظراً لتعدد القدرة على تخفيض مناقشات استمرت عدة ساعات في كلمات قليلة ، ساءلوا استخدام كلمات الآخرين في القاء الضوء على أكثر الخطابات تأثيراً التي سمعها في الأسبوع الماضي . وهذا الخطاب القاه كياشي ميازاوا أحد مؤسسي اللجنة ووزير خارجية سابق لليابان .

وفيما يلي جزء من خطابه يحتوي على ستة مبادئ ثلاثية الاتجاهات في الثمانينات :
١ - « لم تعد نعيش في عالم حيث ينبغي أن تمثل امريكا المركز المسيطر وتمارس زعامتها .. وذلك على الرغم من أنها مازالت القوة الأعظم بين الديمقراطيات الصناعية وأقوى دولة في العالم » .

٢ - « ولما من شك في أن هيكلاً للقوة في العالم شمله تغيير كبير ، فقد جعل الاتحاد السوفياتي نفسه إحدى القوتين الرئيسيتين في العالم بعد عشرين سنة من الجهود المتواصلة لبناء قوة عسكرية هائلة . ومع ذلك فما زال يتبع سياسة عدوانية ويستخدم قوته في توسيع منطقة نفوذه حينما يجد ذلك مناسباً » .

٣ - « في السبعينات بدأت امريكا في تنفيذ دور أكثر اعتدالاً في القضايا العالمية السياسية والاقتصادية ، وكان من الطبيعي أن تطلب امريكا من حلفائها بالاشتراك في هذه المسؤولية التي تجد نفسها الآن غير قادرة على تنفيذها أو تحملها » .

٤ - « ولو كانت أوروبا واليابان على غير استعداد لاقتسام تلك المسؤولية العالمية مع امريكا بطريقة تتجسم مع قوتيهما ، فإن مرد ذلك هو اعتقادها بضرورة الانشاء على دورهما محلياً أو إقليمي في ظل هذه الظروف ، نظراً لعدم توفر القدرة عند حلف الاطلسي لتحقيق الاهداف » .

افغانستان أول اختبار للحلف
٥ - « ويمكن القول أن المشكلة الافغانية تعتبر أول قضية عالمية تقع فعالية الحلف على المحك » .

٦ - « وسواء حققنا نجاحاً من عدمه في هذا الاتجاه على طريق بذل جهود مركزة لاقامة قوة سياسية رادعة وفعالة في مواجهة توسع سوفياتي آخر ، فإن هذا يعتمد على عدة عوامل بما فيها استعداد أوروبا الغربية واليابان في ادراك المخاطر العالمية للتحديات الافغانية وتحمل المسؤولية العالمية المشتركة مع امريكا والحاجة إلى اعتراف امريكا بتعدد مصالح حلفائها وقبول نتائجها . وأصبح تحديد مصالح الحلف حيال أية قضية تجربة جماعية فيما أصبح التشاور والتسيق جزءاً لا يتجزأ من العلاقة بين الديمقراطيات الصناعية » .

والتقى المؤتمر من ميازاوا على ضرورة خلق حلف جديد يغير الحلف القائم . ولكن بينما

إزاء تمسحات ديستان في جولته الخليجية عن حق تقرير المصير للفلسطينيين ، وموقف فرنسا من السياسة الأمريكية تجاه أفغانستان بدأت بعض الصحف البريطانية والأمريكية بشن حملة على جيسكار ديستان وسياساته ...

وهذا المقال نموذج عنها :

منذ وقت طويل ، لم تعد واشنطن تنظر إلى باريس إلا بالاتفاق ، أو حتى من أجل نصيحة عاطفية مناسبة . ولقد يكون ، اليوم ، أسهل على قصر الأليزيه « الدخول في ثقب ابرة » من أن يدخل أي رئيس فرنسي تحالف مع الولايات المتحدة .

مستوحيا اصدا شاول ديفول ، راح الرئيس ديستان يطرح هذا التصريح : « لو التحازت فرنسا إلى سياسة إحدى الدول ، حينئذ تكون السياسة الفرنسية بسيطة ، ألا أنها تتوقف عن وجودها كما ينظر إليها من الخارج ، إذ تصير فرنسا مقاطعة لدولة عظمى » .

أين ؟

أذن ، بعد أفغانستان أين تقف فرنسا ؟ - في مقابلة معه ، جرت مؤخرًا ، حاول الرئيس ديستان التعبير عن موقفه في عبارة يقول فيها : « إنها واضحة تماماً » نعم ، قال

ديستان ، أن فرنسا تعتبر الغزو السوفياتي لأفغانستان عملاً « غير مقبول » ، ولكنها لا تقدر على تقديم الدعم للأجراءات المضادة الأمريكية . هذا ، لم يكن في كل حال موقفاً « حادياً » كما قال ، لأن فرنسا تبقى عضواً أميناً في الحلف الأطلسي .

هذا ما حير واحداً بالغفوض تقسرات لوموند ، حيث قالت : منصية بأن الرئيس لا يعني بكلمة الحلف « الانحياز » ، تماماً كما أن التضامن لم تكن غير منسجمة مع الاستقلال ، والتي استغرقت لا ينبغي الخلط بينها وبين عدم الانحياز » .

نوعية الدبلوماسية

ولقد بدا وكأن الرئيس ديستان يريد القول ، أن فرنسا « تتزوج » المصالح الفرنسية ، وهي نظرية ليست بجديدة ولا مذهلة ، على أن ما يثير الغضب في نفوس العديد من الأمريكيين ، وأحياناً أكثر من جوهري الدبلوماسية الأمريكية ، هو نوعيتها . فالفرنسيون يذهبون بعيداً في التخلي على أن تقربهم من العرب مرده إلى خلق المصالح الفرنسية أكثر منه إلى اعتماد فرنسا على النفط المستورد ، والتدخلات الفرنسية في إفريقيا تقصر ، بكثير من المعانة ، بأنها نوع من معونة بريئة ، لا غاية منها ، سوى دعم استقلال وأمن مستورتها السابقة ، وغير ذلك من الحجج .

النفط المستورد ، والتدخلات الفرنسية في إفريقيا تقصر ، بكثير من المعانة ، بأنها نوع من معونة بريئة ، لا غاية منها ، سوى دعم استقلال وأمن مستورتها السابقة ، وغير ذلك من الحجج .

على أن مثل هذه التبريرات الدبلوماسية المضحكة ، ليست وقفاً على فرنسا وحسب ، الإشارات المهترئة لإدارة كارتر أثارت ، بحسب ذاتها ، الشكوك بين الحلفاء . ومع ذلك

عندما يؤكد جيسكار ديستان بأن الانحياز مجلبة للتحقير والصغار ، فهو يقول ضمناً بأن واشنطن لا يمكنها قطعاً الاعتماد على نموذج للدعم يمكن تقويمه ، أو التنبؤ به ، مهما كان صادراً عن حكمة وتعقل .

المخطط الجيسكاردى

إنه على محك المصلحة ، يبدو المخطط الجيسكاردى أشد تشقفاً ، ولو فرضنا أن يقدور فرنسا الأفادة من دور « مستقبل »

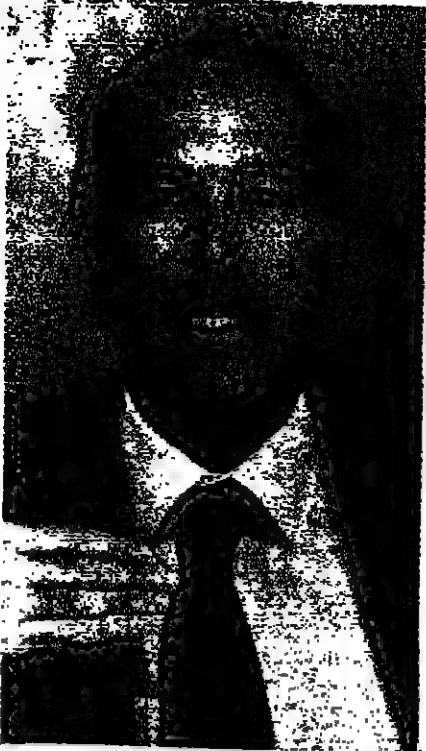
تتطلع به : كيميها التكنولوجيا النووية ، بقطع النظر عن أخطار انتشار الأسلحة وحصولها على مكاسب تجارية من دول الكتلة السوفياتية ، وحصولها على أفضليات من

الدول العربية المصدرة للنفط . ولكن ما ينجح فرنسا الحرية في التحرك والتأود هو الافتراض غير المعان بأن الاتحاد السوفياتي لن يعامل أوروبا الغربية شأن أفغانستان .

ولكن لولا الغطاء الأمني الذي تقدمه امريكا ، من خلا ما يدهي بالخلة النووية ، لما كان هناك جيسكاردية .

حتى ولو كانت أوروبا تشعر بأمان إزاء قصر

استقلال فرنسا ديستان : ماذا يعني ؟



● ديستان

النظر فأين الحكمة في اللجوء إلى فتح باب الخصومة في أمثلة أخرى ؟ كما يقول بعض الأمريكيين وحلفائهم في أوروبا : وهل التراجع الأمريكي - والتقدم

السوفياتي - في الشرق الأوسط يعزى موقف فرنسا تجاه منظمة الأوبك ؟ وهل تفيد فرنسا ، في رأي هؤلاء ، من إضعاف مسيرة كامب دافيد وزيادة خشية إسرائيل ؟

وهل مصالح فرنسا الأفريقية مضمونة الأمن بدون المحاولات الأمريكية ، مهما كانت طفيلة وضعيفة ، لاحتواء السباق السوفياتي في القارة ؟

أيضاً ...

شمة أيضاً مسألة خطيرة جداً وهي ، أن حصر امريكا ضيقة في إطار العزلة قد لا يزجج المزاج الباريسي ، ولكن ما الذي يفعله المزاج الألماني والروايات التي تربط ألمانيا بفرنسا ؟ وبالدرجة التي تشعر فيها امريكا بالانزعاج ، فإن حلفاءها الأوروبيين ، وحتى المعتدلين عليها ، عليهم أن يعيدوا النظر بالأدق والأهم من مصالحهم . هذه المصالح يمكن أن تثبت بأفضل أحوالها فيما لو « انحازت » فرنسا إلى مقاطعة الامم الأولية بوسكو .
ولن تجنب الانخراط في مثل هذه المبادرات ، يعني أن السلبية الفرنسية تعمل على تقذية عدم احتفال بجر الخراب العنفي للاستقلال ذاته الذي يفاخر به الرئيس جيسكار ديستان .

هيرالد تريبيون

Herald Tribune

تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية لهجابه الروس



اهدافنا .

فرد فانس قال انني لا اعتقد بان في الايمان الآن تحقيق اجاع في السري وراء سياستنا الخارجية . ففي عالم يزداد تعقيداً وتباين فيه المصالح لا نستطيع ان نتجنب الخيارات التي قد تكون في طبيعتها مشيرة للجدل . وبالنسبة للثقة بان الولايات المتحدة بالغت في ردود فعلها تجاه الازمة الافغانية قال

فانس ان تجاهل نماء البرامج والموازنات العسكرية السوفياتية معناه الاختشاء وراء الاوهام ولكن من الوهم ايضاً الاعتقاد بأنه يمكن ان نجعل من الولايات المتحدة قلعة ان مستقبل الولايات المتحدة يتوقف ليس فقط على ازدياد قوتها العسكرية وإنما ايضاً على استمرار سعيها من أجل تحقيق كفاية في الطاقة وسيطرة على السلاح وتحقيق حقوق الإنسان والتنمية الاقتصادية خارج الولايات المتحدة .

وقال ان سياسة الادارة هي ان الرد العاجل على خطوة السوفيات في أفغانستان من شأنه أن يردع العدوان في أماكن أخرى . أن ترك العمل على ما هو عليه في وجه العدوان معناه دعوة إلى تجديد المغامرة أو مجازفة يساء تقدير عواقبها - إذ على حلفاء الولايات المتحدة ان يظهروا مزيداً من التعاون في هذا الشأن ، أننا لا نجاول ولا نريد ان يفكك حلفائنا إطار العلاقات بين الشرق والغرب ولكننا نطلب منهم ان يتخذوا من الاجراءات ما يكفل ردع السوفيات عن القيام بمغامرات تؤدي إلى ازمات جديدة .

ان الولايات المتحدة تعتزم مجابهة ازمة الطاقة العالمية والدفاع عن منظمة حلف شمال الاطلسي وعدم تشجيع انتشار الأسلحة النووية والدفاع عن حقوق الإنسان والعمل على ايجاد تسوية سلمية شاملة لمشكلة الشرق الأوسط وتوسيع علاقاتها مع الصين والعالم الثالث .

وقال أننا في جميع هذه المجالات نسير على الطريق الصحيح رغم أنها طريقة طويلة وصعبة . وقال وبإمكاننا ان ننجح اذا ما جمعنا القوة بالتصميم والمثابرة مع الصبر .

الازمة الايرانية

وحول ايران لم يتبأ وزير الخارجية الأمريكية باي انفراج في المازق حول الرهائن الأمريكيين الخسنيين في السفارة الأمريكية في طهران .

وقال أننا نعيد النظر مجدداً بالخيارات المتاحة لنا في حالة عدم احراز أي تقدم ملموس . ولدى افتتاح المناقشة أبلغ رئيس اللجنة فراك تشيرش وزير الخارجية ان إدارة كارتر متممة بالاختلاف في تطوير سياسة خارجية متعاسة . وقال ان هناك تقدماً مستمراً بان الادارة تبذل إلى تغيير سياساتها بين الحين والآخر ودون استشارة حلفائها .

وقال ان ما يريده الشعب الأمريكي ان يعرفه هذا القصور يهدد أمن الولايات المتحدة والنظام المالي والاقتصادي العالمي . وقال ان ما يريده الشعب الأمريكي ان يعرفه بأسبب وأقوى عبارة هو ان أين نحن سائرون في الشؤون العالمية وكيف ننوي ان نحقق

اعلن وزير الخارجية الأمريكية سايموس فانس ان تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية أصبح الآن يغطي بالاولوية المطلقة . وقال ان استمرار الاتحاد السوفياتي في زيادة العسكري يلزم الولايات المتحدة بالتضحية اقتصادياً من أجل زيادة نفقاتها الدفاعية .

وفي شهادته امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ دافع فانس عن ادارة كارتر في وجه النقد المتزايد لسياساتها الخارجية التي وصفت بأنها تقتصر على استراتيجية واضحة ، واعلن ان مصلحة

الولايات المتحدة الاساسية تتطلب المحافظة على أمنها عن طريق توازن قوة مؤكدة مع الروس . وقال ان مصلحة الولايات المتحدة ايضاً ان تصنع علاقات مع الاتحاد السوفياتي يكون التفاوض الاساسي فيها محدوداً بضيق النفس . وقال أننا لا نسعى إلى حرب باردة

او إلى مجابهة دون تمييز . ولكن في الرد على ما يقال من ان الولايات المتحدة قد بالغت في ردود فعلها حول أفغانستان قاله انه ليست هناك أية بادرة على ان روسيا ستسحب قواتها من ذلك البلد برغم ما اسماه

بالشبح والتدبير من جانب العالم غير الشيوعي . وقال وبدلاً عن ذلك عمد الاتحاد السوفياتي إلى تعزيز بنائه العسكري .

حث الحلفاء على المساعدة

ودعا فانس ثمانية حلفاء الولايات المتحدة إلى الانضمام إلى الجهود الأمريكية الرامية إلى ردع أية تحركات سوفياتية على شكل التدخل في أفغانستان .

وبدأت اللجنة في دراسة سياسة الولايات المتحدة الخارجية واهداف الامم القومي . ووراء الشهادات المقررة هناك نقد من جانب أعضاء مجلس الشيوخ وغيرهم في الولايات المتحدة وغيرها من الدول بان سياسة الادارة الأمريكية الخارجية تقتصر على الانسجام وادراك اولويات معالجة القضايا الدولية

المعقدة . وكان فانس قد اعد دفاعاً مطولاً ضد التهم وقائمة باهداف السياسة الأمريكية . وقال

نتائج الانتخابات التمهيدية الأمريكية

وانعكاسات ازمتي ايران والعشيرة الاوسط



ريغان



كنيدي



كارتر

تذكير كارتر

ثم ان الجاليات اليهودية اطلقت موجة شكوى اعلامية تذكر فيها كارتر بانها لم تدخر وسعاً في نصرته والدعوة له بحساس شخصي له عام ١٩٧٦ ، بالرغم عن شهرته الدينية المصوقة والحاسمة والتي تظهر جلية في قناعاته ومبادئه المبدئية (نسبة الى الطاقة التي يتسمي اليها كارتر) وهي قناعات ثابتة تواكب تلوته وضيمه في كل ما يفعل ويقول ، الامر الذي لا يرضى عنه اليهود عادة ، اذ يكرهون ان يجدوا في البيت الابيض رئيساً قوي الايمان بالمسيحية وعقائدها ، وهم التقوا حوله منذ لانه لفظ «الكلمة اللازمة بالنسبة لليهود» ، اما السود الذين تربطهم بال كندي ، منذ القديم ، بشاعر خاصة يعترفون بها ، كانوا اقتنعوا ، منذ اربع سنوات ، باستحقاقات الرئيس كارتر على ايدي متحدثين بارزين باسمهم .

على ان هذه الاصوات اختفت جميعاً تقريباً ، حتى اذا شاء الرئيس كارتر استعادة الارضية التي افتقدتها ، فما عليه الا ان يضحي ببعض

نكفي ان يرتكب كارتر غلطة سياسية جده على الصعيد الدبلوماسي ، يعتبرها يهود اليهود مسيلة اليهم ، ولهم جالية ية النفوذ وكيرة العدد في نيويورك ، مما بل كفة الرئيس اخف وزناً مقابل كفة

نكفي ان يرتكب كارتر غلطة سياسية جده على الصعيد الدبلوماسي ، يعتبرها يهود اليهود مسيلة اليهم ، ولهم جالية ية النفوذ وكيرة العدد في نيويورك ، مما بل كفة الرئيس اخف وزناً مقابل كفة

الصحافة

اوربا والفيديو الاميركي

لم يكن الرئيس الجزائري الضالفي بن جديد في حاجة الى ان يأتي الى المشرق ليكتشف انه لا سياسة عربية حتى على اساس «الحمد الادني» بل سياسات ، هذا اذا كانت هذه السياسات ثابتة ومستمرة ، والواقع المشرق يستبقي السؤل ان اي حاكم مشرق ليس في حاجة الى ان يذهب الى المغرب ليكتشف حقيقة مماثلة .

يعود ذلك الى امرين . الاول انه لم تعد هناك سياسة وحدوية . والاخر الخلاف الكبير حول الصراع مع اسرائيل . والامر الاول جعل المشرق مشرقاً والمغرب مغرباً . ولكل منهما صراعاته والامر الآخر جعل سياسة كعب ديفيد السياسة الوحيدة الهجومية . وفيما السياسات اما استقطاباً واما رفضاً لتلك السياسة .

وهذا الواقع سببه ايضا امران : الاول خروج مصر من الحرب ووبالتالي تحول كل الصراع مع اسرائيل الى صراع سياسي من حيث المبدأ العملي . والاخر اقتدار السلاح في هذا الصراع السياسي على النفط .

لذلك تدور معركة تأييد اسرائيل في الولايات المتحدة ، بما في ذلك المعركة الرئاسية ، حول النفط وحاجة اميركا اليه ومصالحة مع دوله . كما تدور معركة تأييد الفلسطينيين والعرب غير المصريين حول النفط .

وهكذا لم يعد حلول الجزائر - او المغرب - محل مصر ، الى جانب دول المشرق ، ليعيد الى الصراع مع اسرائيل طابعه العربي . كما ان حديث اميركا واوربا الغربية عن النفط ينحصر في الحديث عن نفط المشرق ، في نفط العراق والسعودية والخليج ، وهو نفط أصبح له الآن حساب خاص لان وزنه لم يعد يضافه خصوصاً بعد الضغوط الايرانية - التي وزن السلاح والمدر السوفياتيين .

من هنا تركيز مصر على دور اميركا . وتركيز اهل النفط المشرقي على دور اوروبا الغربية . وحتى الان التفتت اسرائيل اليها بنفوذها في الولايات المتحدة ، وآخر مظهرها في الانتخابات التمهيدية ، تستطيع ان تجعل الرئيس الاميركي «ادارته» على لسانه او لسان وزير خارجيته ، تأكيد الاستعداد لرفض تعديل القرار ٢٤٢ . وهو التعديل الذي يبلور حوله الموقف الاوروبي الغربي من غير مبادرة جيدة وعملية حتى الآن .

وعلى هذا الاساس يعود الامر كله الى مجلس الامن الدولي ، من خلال اللجنة الدولية لحقوق الشعب الفلسطيني ، وذلك اواخر شهر اذار ، حيث ينتظر ان مشروع تعديل للقرار ٢٤٢ موقف نقض اميركا ، اعلنه السيد فانس مكلنا وبعد تصويت نيويورك ضد الرئيس كارتر . وقد فعل وزير الخارجية الاميركية ذلك كي لا تتكرر مسالة «الانقاس» حول التصويت ضد سياسة الاستيطان ، اي ان يكون الموقف الاميركي واضحاً منذ الآن ، خصوصاً عشية محادثات الرئيس الاميركي مع الرئيس المصري ورئيس الحكومة الاسرائيلية .

والفيديو الاميركي سيعني نقل مسالة القرار ٢٤٢ الى الجمعية العمومية ، ايام لقاءات كارتر والسادات وبينهم ، وحيث لا تعود المسألة مشكلة اكثرية . فالأكثية موجودة الى جانب التعديل . بل تصبح المشكلة بين الاميركيين والاوروبيين الغربيين ، اي بين رفض الاميركيين وامكان ترمز الاوروبيين الغربيين عليهم . وهو مك جد للفرنسيين ، خصوصاً للفرنسيين الاوروبي الغربي الذي على كمال كلامه حتى الان يشجع على امتحانه وحوض معركة الفصل بينه وبين الولايات المتحدة .

في هذا النطاق يمكن الافادة من السياسات العربية ، المغربية والمشرقية ؛ ويصبح للجرائر والشرق ، ولدول المشرق غير المنفعية : ادوار مؤثرة اذا حدث تنسيق بينها في اوروبا الغربية اولاً وداخل الامم المتحدة ثانياً واخيراً ، فاوروبا الغربية تستطيع كدول متفردة وكمجموعة ، التغلب على الضغوط الاسرائيلية والاميركية داخل كل منها وعلى النطاق الاوربي ، اذا تقدم منها العرب ، منفردين ومجموعين ، سياسة وحيدة واضحة في هذا الميدان حتى لو كانت الدول العربية متعددة السياسات في كل الميادين الاخرى .

ميشال ابووجوده

وهكذا ، وسط هذا الجو العاصف المتقلب ، الذي يبدو دائم التغيير ، والذي يغير البيت الابيض ويغير مجرى سياسته ، فإن نتائج التتاء الماضي لم تكن غير مرتقبة . فلا التناحرات الخاضعة للرئيس كندي من جانب الحزب الديمقراطي ، ولا لدى الجمهوريين وما اوحاه «بوش» من امكانية النجاح في الولاية التي يحتل فيها والده منصب عضو مجلس الشيوخ ، كونتيكت ، ولا تشبهاً بان كارتر وريغان يقيان ، حتى الان ، المرشحين البارزين ، يتحديان واحدهما الآخر ، من حيث عدد المندوبين الذين تمكنوا ، حتى الان ، من اجتيازهم الى مؤتمري فصل الصيف ، لكل من الحزبين . وما لا شك فيه ان اللعبة لم تنته بعد ، ولكن الحظوظ بين المتنافسين في ادنى درجاتها .

السابق الى مصر ؟ وهل زالت تلك المخاطر الان ؟ ام انها بالمعكس ما تزال قائمة وباشد ما كانت عليه ؟

إن خروج الشاه من ايران وازدياد التصعيد في تشرد من مكان الى اخر ليس دليل صحة سليمة للديبلوماسية الاميركية ، التي قبلت بشيء من خفة عرض حكومة بناما الذي تقدم به الرجل القوي ، الجنرال توريجوس ، بالرغم عن تردد الحكومة والشعب النامي وموجة الرض . وبحسب استفتاء للرأي العام نشر يوم الثلاثاء الماضي ، فإن درجة الرضى الاميركي لجهة السياسة الخارجية للرئيس كارتر ، انخفضت عشرين نقطة خلال ثلاثة اشهر .

بنود خطته لمكافحة التضخم لحساب «الضمانات الاجتماعية» والعمل على انعاش المدن .

الازمة العالمية

والواقع ان الازمة العالمية ، بعد ذاتها ، لا تكفي ابدأ لتحقيق «الاتحاد المقدس» من حول الرئيس ، فلقد ظهر كارتر انه لا يملك القدرة على تحرير الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران ، وان يحل السوفيات على الخروج من افغانستان ، وإزاء مغادرة الشاه السابق الى القاهرة ظهرت سياسة واشنطن ، من جديد ، بانها غير سوية ومتراجعة حين التنفيذ . أو لم يتبنى الرئيس كارتر من قبل ، على الرئيس السادات ، بأن يجتنب المخاطر التي يتكلمها مجيء الشاه

نيويورك تايمز New York Times

الملء حسين يرفض دعوة كارتر



الملك حسين

سايروس فانس بالملك حسين في نيويورك ولكن الرئيس كارتر اعتذر عن مقابلة الملك . فقد كان البيت الابيض يخشى ان يحاول الملك حسين استغلال الزيارة للبحث على سياسة مناهضة لكاتب ديفيد .

وعندما اصبح سول لينوديتز ، مبوضاً خاصاً لفاوضات الشرق الاوسط بذلت محاولات جديدة لاتقاء الملك بالجزء ، واشطن . وفي ٣٦ يناير في لندن نقل لينوديتز الى الملك دعوة من الرئيس كارتر قال فيها انه يجب ان يراه في زيارته القادمة للولايات المتحدة .

وقال مسؤولون ان وزارة الخارجية بدأت قبل بضعة اسابيع في دراسة الوقت المناسب لزيارة الملك حسين . وقد ارتأت ان اواخر شهر مايو ، عندما يكون قد اقترب الموعد النهائي لمفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين ، لن يكون مناسباً لان السادات ويسجن سبيكونان في واشطن في ذلك الموعد . ونتيجة لذلك تلقت وزارة الخارجية ادنا من البيت الابيض باقتراح السابع عشر من ابريل .

السفير يقابل الملك

وابلغ السفير الاميركي في عمان نيكولاس فيليوتس بمحاولة مقابلة الملك واثارة السابع عشر من ابريل كموعده للزيارة . ولكن في نفس الوقت كان البيت الابيض يعلن ان السادات وبينهم سيأتيان الى واشطن في زيارتين منفصلتين في ابريل . وابلغ أحد كبار مسؤولي البيت الابيض الصحافيين ايضا في ذلك اليوم ان الملك حسين سيزور واشطن على الأرجح بعد زيارتي السادات وبينهم ما اعطى الانطباع ان الاردن سيشارك في المباحثات وفي خلال حديثه مع السفير الاميركي قال الملك حسين ان الملكة نور ترم الآن بالمرحلة الاخيرة من مراحل العمل وان ١٧ ابريل لذلك يبدو مبكراً جداً . ولم يكن الملك او السفير قد سمعا آنذاك باعلان البيت الابيض .

بعد ذلك سارع المسؤولون الاردنيون الى ابلغ السفير الاميركي بان الملك مساهم جداً من دعوته الى واشطن في نفس الوقت مع السادات وبينهم وان المسألة كلها لا تعجبه .

اصدرت السفارة الاردنية في واشطن بياناً مقتضباً اعلنت فيه ان الملك حسين لن يزور واشطن في الشهر القادم وانه لم يحدد أي موعد نهائي بعد لبعثته الى الولايات المتحدة بناء على دعوة الرئيس كارتر .

ولقد كان هذا البيان الصفي مصدر قلق لكثيرين من خبراء الشرق الاوسط في الحكومة الاميركية وبخاصة انه جاء في اعقاب اسبوع من الرسائل المتبادلة بين واشطن وعمان لتجنب اي مدع رئيسي في العلاقات بين البلدين .

ومع ان المستقبل لم يتضح بعد فقد اعتبر المسؤولون والدبلوماسيون الاحداث الاخيرة نمطاً للاخطاء والهفوات التي عكرت العلاقات بين الولايات المتحدة والاردن لاكثر من عام . وكانت آخر هذه الاخطاء تتمثل في اصدار وزارة الخارجية دعوة لعاهل الاردن لزيارة الرئيس كارتر دون ان تصرف ان البيت الابيض قام بنفس الوقت بتوجيه دعوات للرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن لزيارة واشطن في ابريل لاجراء مزيد من المحادثات حول الشرق الاوسط .

فقد كان هذا بالنسبة للملك بشكل تورطه لانه يظهر بظهر المواقف على الاشتراك في المفاوضات في وقت هو لا يريد ذلك .

احراج الولايات المتحدة

ومرة اخرى شعرت الادارة الاميركية بالحرج بسبب فقدان التنسيق بين البيت الابيض ووزارة الخارجية . وكان الملك حسين الذي يعتبر من الزعماء العرب الموالين للغرب يقوم بزيارات للولايات المتحدة مرة على الأقل في السنة واحياناً اكثر . وكان في ابريل عام ١٩٧٧ ضيف كارتر الرسمي ولكن تلك كانت آخر مرة يزور فيها البيت الابيض . فقد اثر ان يظل بعيداً عن تحركات الولايات المتحدة لكسب تأييده في الحوار الذي بدأ بين مصر واسرائيل . فبعد اتفاقيات كامب ديفيد بين كارتر والسادات وبينهم في سبتمبر ١٩٧٨ رفض الملك حسين دعوة لزيارة واشطن في اكتوبر من ذلك العام ولكن الخطط وضعت لتحقيق هذه الزيارة في مايو ١٩٧٩ .

غضب الأميركيين

ولاسباب لا زالت غير معروفة قام الرئيس كارتر بالغاء الدعوة في اللحظة الاخيرة معطاً بذلك خطط زيارة الملك بصحبة زوجته الاميركية المولدة ليزا حطبي لأول مرة بوصفها الملكة نور .

ولان الخبراء في وزارة الخارجية يعتبرون اسهام الملك حسين في مفاوضات الشرق الاوسط على جانب كبير من الاهمية فقد شعروا بالغضب من الغاء البيت الابيض للدعوة الامر الذي اضاف مزيداً من البرود في العلاقات بين واشطن وعمان . وقال مسؤولون فيما بعد لقد امكن تجنب تدهور حاد في العلاقات فقط لأن ما حدث بقي طي الكتمان الشديد . وفي غضون ذلك ، وبناء على حث كثير من اصداقائه قرر الملك حسين ان يزور الولايات المتحدة في سبتمبر الماضي بعد حضور مؤتمر الدول غير المنحازة في خافانا . فقد كان من المقرر ان يتكلم باسم الدول العربية امام الجمعية العمومية للامم المتحدة في نيويورك . واجتمع وزير الخارجية

خوضات الفلسطينيين .. تلاء اللعبة القدرة

فالقوى غير متكافئة ، ولهذا فمن المؤكد ان ما تحصل عليه عن طريق الحوار يشكل ادنى مطلب يرضى به الفلسطينيون .

— اذن لماذا جتم الى مجلس الامن ، هل تعتقدون بان مناحيم بيغن ، او غيره من زعماء اسرائيل ، او حتى الرئيس الاميركي سواء كان كارتر ام كينيدي ان كنتم لا تعلمون ، سيوافق على السماح لكم ، حتى في ظل نظام الحكم الذاتي المقترح ، بأقامة دولة فلسطينية مستقلة لا تبع عن البحر الابيض المتوسط غير بضعة كيلومترات . ثم انكم تملكون امالا على التصورات الكلامية

للدول العظمى التي لا تهتم بقضية الشرق الاوسط الا لضمان استمرار الاسدادات النفطية . فهذه الدول تفضل الانتظار حتى ٣٦ مايو — ايار ، ولو كانت تمتد بالجدوى الفعلية لتلك المحادثات لما قالت هذا القول . ومن المؤكد انكم مخلصون لقضيتكم ، الى حد ما ، ولكنكم تعرفون الطرق والوسائل لايجاد حل عادل لقضيتكم .

ارجعوا الى الوسائل الاجابية ... الى السلاح الذي تحلونه بيد واحدة الان ، فلا ينبغي ان تعلقوا امالا على الاعتبارات الكلامية او الانتخابية ، ولا تتسوا ، ايضاً ، ان الاستراتيجية الاميركية ثابتة لا تتغير سواء جاء الجمهوريون ام الديمقراطيون .

لا رياء ... رياء ، هذا هو القول الحق ، ما اجله ، وما اعتله ، فوالله ان اجبه الى هذا المكان بعد اليوم وسأخوض حرباً كما دير ياسين لارد شرف ناسي واخواني ، يالها من ماساة يعيش فيها العرب ...

يالها من ماساة .

« مراقب »

للعرب بأقامة تلك الدولة على ارض يهودا والسامرة بعد هزيمتهم في اربع حروب دفاعاً من جانبنا عن ارض اسرائيل التوراتية .

★ صحيح ... فليس المهزوم ان يطالب بحقوق من المنتصر ، ولهذا فأنتم تسبونوا تنازلات ، غير ان هذه ارضنا ، ولو تنازلنا عنها يوما ما فستبقى على قبرونا الاجيال الفلسطينية اللاحقة .

وصحيح ايضا ان «ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة» ، غير ان ما يحدث الآن ، كما قلت اليك ، مجرد تكتيك مرحلي .

— ولكن اسرائيل لن تسمح بأقامة مثل هذه الدولة وستواصل في بناء المستوطنات اليهودية . وارى انه من الافضل لكم التفكير في اساليب اخرى غير الحوار سيلاً لتحقيق اهدافكم الاستراتيجية ، فحن عرفها جيداً ، والتاريخ يقول بانكم ستحققونها . اقول اليك سرا واحداً يمكن وراء مطالبة اسرائيل شطب «كلمة» «تدمير اسرائيل» من الميثاق الوطني الفلسطيني . فانكم ان فعلتم ذلك فسكون ردود الفعل بين الاوساط الفلسطينية عنيفة وستدعي الحزن في الوقت نفسه ، وربما يكون تأثير ذلك اعم واشمل وواقع اثر من نكية عام ١٩٤٨ . فعدتلك ستكون نفوس الفلسطينيين مهياة لقبول العيش تحت نجمة داود .

● اكاد اذك في انتهاكك لاسرائيل ، فانت تفكر بالسلوب متعلل بغير تلماس ما تصرح به الحكومة الاسرائيلية في تل ابيب ، او في القدس ، كما يرغب بعض العرب في القول ، ولكن كما قلت اليك فنحن لم نترك السلاح ، ولكننا نشعر ببقيد الحركة ، فأنتم تحصلون على احدث الاسلحة ، بينما لا نستخدم غير الاسلحة التي تستطيع السواعد حملها .

ت لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة مشروع قرار بديل يشدد على ضرورة م الدولة الفلسطينية ، والاعتراف بنظامية عبر الفلسطينية كمثل شرعي للشعب الفلسطيني ، ويحق الفلسطينيين في العودة /ديارهم والمعيش بسلام مع جيرانهم ، بوضع اللاجئين الذين لا يرغبون في العودة /تقويضات مناسبة عن ممتلكاتهم ، اتخاذ كافة الترتيبات الضرورية لضمان اادة واستقلال جميع الدول في المنطقة ومن ها دولة فلسطين المستقلة مع سان حلة الدولة في العيش ل حدود امنة ومعترف بها وفقاً لميثاق م المتحدة . ومن المقرر ان تعرض لجنة ثوق الفلسطينية قرارها هذا على مجلس ن الدولي اثناء اجتماعه المقرر يوم الاثنين دم .

كلام جميل ، ولكنه غير واقعي في ظل وف المحلية والدولية الراهنة . فلنترك الكلام الجليل ودعنا نتصور حواراً يجري ثين حول هذا الموضوع .

! ها انتم ستحدثون بصورة غير رة ، حتى الآن ، مع الاسرائيليين بعد ان اكثر من ثلاثين عام تصرون على تدمير ليل .

في هذا تكتيك مرحلي ، وليس تغييراً في راتعية ، ولا يعني اللجوء الى الحوار بن الكلاشكوف ، فمازال السلاح في فحن ندرك ، جيداً ، كما يدرك ان غرنا ان ارض فلسطين عربية ثم ان الواقع الحالي لا يعني الاستمرارية

تري ان مطالبكم الكلامية بأقامة دولة لنية منافية للعقل في ظل الظروف ؟ كيف يعقل ان تسمح اسرائيل



عن « السفير » اللبنانية

هكذا منه الأصل

الحرب النووية اذا وقعت!

دراسة استراتيجية عن احتمالات الحرب العالمية الثالثة

● القاذفات الاستراتيجية الأمريكية

السوفييات: لدينا القدرة على الانتصار في الحرب!

الحالة ينبغي ان يحلل الغريون تصريحات الاخرى التي تتناول مدى تصميمهم على تحقيل هذا الهدف . ولا شك في ان الاعتقاد بالانتصار في الحرب ربما يعمل على تشجيع الضحايا والاعمال على بدء هذا النزاع . ولهذا فالدور ايمان النظر في ما قاله السوفييت عن نتائج الحرب النووية حتى يقرر ما كانوا يعتقدون بان الانتصار امر ممكن . وكان كذلك ، فاي نوع من الانتصار يتوقعون موقف السوفييات حيال نتائج الحرب النووية . يتجاهل المحللون الغريون الذين يدعون وجهة النظر السوفييتية عن الحرب النووية تتناقض تماما مع وجهة النظر الأمريكية . التصريحات السوفييتية التي تتناول نتائج الحرب النووية في نظريتهم . فالمعروف ان أعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفييتي قلموا يصرون بوجهات نظرهم علانية في الحرب النووية ، غير ان هؤلاء الذين تحد عن هذا الموضوع يبدو بانهم يدركون سيحدث . فالرئيس السوفييتي ليونيد بريجنيف قال في خطاب له في أكتوبر تشرين الاول من عام ١٩٧٢ ان مخزون الأسلحة النووية في العالم يكفي لتدمير أنحاء الكرة الأرضية . كما ذكر في خطابه هذا ايضا ما أسرت عنه الحرب العالمية الاولى والثانية من دمار ، ولكنه اضاف الحرب العالمية الثالثة ستكون « مأساة » يسبق لها مثل في تاريخ الجنس البشري . ويبدو بان أعضاء المكتب السياسي الاخر يتفقون مع بريجنيف في وجهة النظر هذه . يقول اندريه غروميكو وزير الخارجية في الحرب العالمية الثالثة سيكون لها نتائج مأسوية في كافة الدول والشعوب . وين مازوروف « ستكون كارثة مروعة للجنس البشري كافة » . بينما يقول كريلينكو « ثمة أسلحة نووية في العالم » تكفي « لدمار الجنس البشري بأكمله » . ولذلك ، يبدو بان أعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفييتي يلتزمون بوجهة النظر الواقعية حين يتحدثون عن نتائج الحرب النووية . وهم يعتقدون ايضا بان الولايات المتحدة باستطاعتها ايضا الحاق خسائر فادحة يصعب تقدير حجمها في الآلات والمعدات في الاتحاد السوفييتي .

والحقيقة فان ما قاله المتحدثون الروس عن الحرب النووية لا يدعم ادعاءات المحررين الذين يقولون بان السوفييت يعتقدون بإمكانية انتصارهم في الحرب . وبخاصة الفكرة القائلة بتكديدهم خسائر في حجمها عن خسائرهم في الحرب العالمية الثانية . ولا شك في ان استخدام السوفييت لفرضية ان « الحرب استمرار للسياسة » يستند الى النظرية الماركسية - اللينينية التي تقدر اسباب الحرب ولا يعبر عن وجه نظر حقيقية حول الانتصار في الحرب . هنا يمكن القول بان الهدف الاساسي للتصريحات السوفييتية هو المحافظة على الروح المعنوية عند العسكريين والمدنيين في الاتحاد السوفييتي ، اي ان الهدف منها الاستهلاك المحلي ولا يمكن استخدامها كعملية للسياسة .

الناحية التاريخية ولا يحتمل التغيير . ومن هنا فحتى لو بدأت الولايات المتحدة الحرب النووية لمحاولة لقلب مسيرة التاريخ فسوف ينتصر السوفييات . ولعل هذا يفسر اعتقاد الجنرالات السوفييات بحتية الانتصار في أية حرب نووية . ولكن كيف يمكن التوفيق بين قول هؤلاء الزعماء بحصانة النتائج المترتبة على الحرب وتأكيداتهم عن الانتصار في غاية الامر .

ومن ناحية فان التصريحات السوفييتية عن إمكانية الانتصار في الحرب النووية تعتبر هامة جدا ايضا للمحافظة على الروح المعنوية عند العسكريين والمدنيين .

نووية . ويصرون على القول بان الاتحاد السوفييتي سيخرج من هذا النزاع منتصرا ، بينما ستكون النتيجة سحق الولايات المتحدة . ومن ناحية اخرى فالمحدثون السوفييات الذين يقولون بان الانتصار في الحرب النووية امر غير ممكن يتعرضون

للائدنة من جانب مسؤولين آخرين . ونتيجة لهذا ، ينتهي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان الزعماء السوفييات

يعتقدون بانتصارهم في الحرب النووية . ومع هذا فهذا الانتهاء يستند الى اراء السوفييات حول هذا الموضوع وينطوي ، في الوقت

والحقيقة هي ان المتحدثين الرسميين السوفييات يرفضون جملة وتفصيلا القول بان

الحرب اداة عملية للسياسة . فالكولونيل رابكين ، على سبيل المثال ، كتب ذات مرة يقول « ان الحرب النووية الشاملة ليست

مقبولة كوسيلة لتحقيق اهداف سياسية . والطريق لصلحة الدولة الاقتصادية والسياسية » .

عبر عنها متحدث رسمي مدني آخر لدى استعراضه احتمالات الحرب النووية بقوله « ان ما حدث في القرون السابقة عندما

ومع ذلك ففي استعراض كتابات السوفييات نجد ان مثل هذا الاستدلال غير صحيح . فعند السوفييات ثمة تغاير هام بين الدفاع عن القول بان الحرب استمرار للسياسة » وبين القول بان الحرب اداة للسياسة » .

ويضيفون الى القول بان الحرب استمرار للسياسة بسبب انها عقيدة اساسية تساعد في تفسير نظريتهم في اسباب وطبيعة وجوهر الحرب . فعلى سبيل المثال نشرت احدي الصحف السوفييتية مقالا في عام ١٩٧٢ جاء فيه : « وهذا القول يعتبر نقطة بدء منهجية

تكتنا من اكتشاف الاشياء الهامة في الحرب من حيث طبيعتها النوعية واهدافها والوسائل والطرق لصلحة الدولة الاقتصادية والسياسية » .

ويوضح هذا التصريح ان مفهوم الحرب كاستمرار للسياسة شيء اساسي للنظرية السوفييتية عن الحرب . فهذه النظرية

تقضي بان الحرب لا تتشأ لذاتها ، فهي تتشأ بسبب وجود طبقات داخل المجتمع تناضل عن طريق استمرار الوسائل العنيفة (الحرب)

لتحقيق اهداف سياسية لا تتحقق بالوسائل السلمية . وهكذا فكل حرب هي في الحقيقة استمرار للسياسة . ويدافع السوفييات عن هذه الفرضية باعتقادهم بانه من المستحيل فهم جوهر الحرب دون دراسة مسبقة

للعلاقة التي تربطها بالسياسات التي تتشأ قبل الحرب . وفي هذا المجال من الواضح ان السوفييات حينما يدافعون عن صحة هذه الفرضية حتى في العصر النووي فكانهم بذلك لا يفتخرون ، كما يعتقد بعض الغربيين ، بان الأسلحة النووية يمكن استخدامها كأداة عملية في السياسة » .

وبدلا من ذلك فالمحدثون الرسميون السوفييات يجادلون بان النظرية السوفييتية عن الحرب مازالت قائمة ، وانه في حالة نشوب حرب نووية بالفعل ، فهي تشب بسبب نضال طبقات معينة لتوطيد سياسات معينة عن طريق استخدام العنف .

وقد ظل السوفييات يشيرون . خلال فترة تمتد الى عشر سنوات الى ان القول بان « الحرب استمرار للسياسة » حتى في العصر النووي لا ينسحب تماما على القول بان الحرب النووية يمكن ان تعمل كأداة عملية للسياسة » .

ومع ذلك فانقادات السوفييات لتفسيرات لغربيين لكتابات السوفييات ليست قاطعة بالضرورة . فبالإضافة الى ادراكي لسلوك الحقيقة تمت بقراءة نصوص عديدة من

المقالات السوفييتية تناول بالذكر فرضية ان الحرب استمرار للسياسة ، واسفر استعراض من قناعة مؤداها بان السوفييات يعتبرون هذه الفرضية تفسيرا لنظرية الحرب

ودفاعا عن النظرية في مواجهة انتقادات الغربيين والصينيين . ولذلك فليس من الصحيح القول بان استخدام السوفييات تلك الفرضية يعني بانهم يعتقدون بان الحرب

النووية تعتبر اداة عملية للسياسة ، او الانتهاء ، كما فعل بايز من قبل ، الى القول « طالما يدور السوفييات على الالتزام بفهمهم وظيفة الحرب ، فهذا يعني بان الردع المشترك غير قائم حقيقة » .

هل باستطاعة الاتحاد السوفييتي الانتصار في أية حرب نووية ؟ حتى وقت قريب أخذ نفر قليل هذا الموضوع على محمل الجد بسبب تمتع الولايات المتحدة منذ زمن طويل بالتفوق في الأسلحة النووية الاستراتيجية .

ومع ذلك فالانتاج السوفييتي الهائل للأسلحة النووية الاستراتيجية خلال العشر سنوات الماضية والاهتمام في الوقت نفسه بمسألة الدفاع المدني خلال الخمس سنوات الماضية ادى بالغربيين الى إعادة النظر في تقديراتهم حيال قدرة السوفييات على الانتصار في أية حرب نووية . والموقف الرسمي للحكومة الأمريكية الآن هو ان الاتحاد السوفييتي لا

يملك مثل هذه القدرة ، غير ان البعض يختلف في الراي حول هذا الموضوع . فمن بين المتشككين في الامر من يعتقد بان الاتحاد السوفييتي لديه القدرة على تحقيق الانتصار العسكري في الحرب النووية ، او على الاقل هذا ما يعتقد الزعماء السوفييات . فالجنرال المتقاعد جورج كيغان والجنرال المتقاعد دانيال غراهام وتي . كي . جونز ويوجين وينغر وفوي كوهلر وآخرون غيرهم يعتقدون بان الاتحاد السوفييتي لديه القدرة العسكرية ، او على الاقل ، يظنون بان لدى السوفييات القدرة على الخروج من الحرب النووية بعد تكديدهم خسائر في الارواح تقل

عن خسائرهم البشرية في الحرب العالمية الثانية .

وكمحاولة لتأكيد هذه الاستنتاجات ، جرى استخدام نوعين من التحليل كدلالة منطقية على صدق هذا القول :

(١) تحليل من القدرة النووية النسبية (القدرة الهجومية والدفاعية) عند الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

(٢) تحليلات عن تصرفات الاتحاد السوفييتي في الحرب النووية مستمدة من نشرات سوفييتية .

ولا شك في ان هذين النوعين من التحليل ضروريان لدراسة هذه المسألة . ومع ذلك فهناك سببان ضروريان لمعرفة ادعائي اعطاء مزيد من الاهتمام لهذه التحليلات .

اولا : فحينما اجريت عدة دراسات في السنوات الاخيرة اعتمدت في الاصل على تقديرات او تخمينات كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ، فليس هناك أية بحوث تتميز

بالتمعن حول تصرفات السوفييات حيال النتائج المترتبة على الحرب النووية . ثانيا : لا تعتمد قدرة الولايات على اعاقه الاتحاد السوفييتي عن شن ضربة نووية على

القرارات الاستراتيجية الموضوعية ، ولكنها تعتمد على قناعة القيادة بتلك القدرات . ومن هنا فحينما تحليلات القدرات حاسمة في تقرير القدرة على خوض الحرب ، الا ان

تحليلات تصرفات السوفييات حاسمة ايضا في تقرير الثقة في القدرة المرددة الأمريكية . وما من شك في ان معرفة وجهات نظر السوفييات حيال القدرة النووية المرددة الأمريكية ضرورية للغاية في تقييم احتياجات الولايات المتحدة للأسلحة النووية

الاستراتيجية واحتياجات الدفاع المدنية الاستراتيجية وفعالية الاستراتيجية المرددة ودرجة اصابة الاهداف . ولهم ما يفكر به السوفييات حيال الحرب النووية والقدرة الاستراتيجية للولايات المتحدة . فمن الضروري استعراض ما قاله هؤلاء عن : (١) الحرب النووية كأداة للسياسة (٢) الانتصار في الحرب النووية (٣) النتائج

المترتبة على مثل تلك الحرب .

وجهات نظر السوفييات حيال الحرب

النووية كأداة للسياسة

ولهم تصرفات السوفييات حيال استخدام الحرب النووية كأداة للسياسة ، سنحاول هنا ان نترصد ببعض العلامات البارزة

والخاصة ، عندما يقولون بان الحرب عبارة عن استمرار للسياسة حتى في العصر النووي .

عجل يعني هذا بان السوفييات يعتقدون بان الحرب النووية اداة فعالة للسياسة ؟

واضافة الى ذلك ، فمنعنا يتشيرون الى الحرب كأداة للسياسة . فهل يتحدون بذلك إمكانية استخداما كوسائل عملية للحصول

على اهداف سياسية . ام انهم سيستخدمون

فحلا في يوم ما ، الأسلحة النووية ؟

ثم ، عندما يتحدث السوفييات عن الحرب كأداة للسياسة ، فهل يتحدون بذلك الحرب النووية ام التقليدية ام كليهما ؟

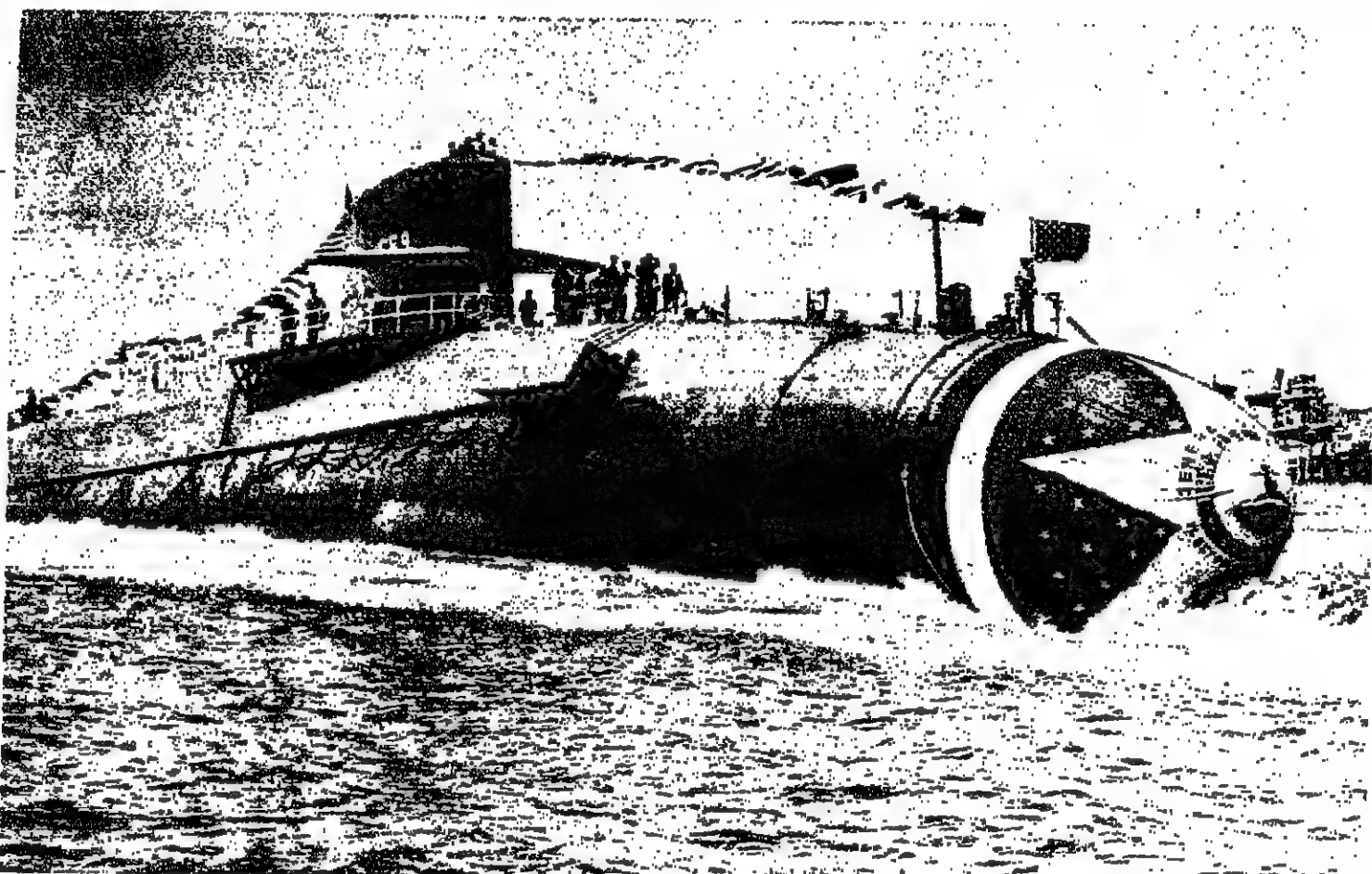
في هذه الدراسة سنستأول هذه المواضيع بالتحليل ، ونورد ما قاله السوفييات عن الحرب النووية كأداة عملية للسياسة .

ينبغي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان دفاع السوفييات عن الحرب باعتبارها استمرارا للسياسة يعني بان

الاتحاد السوفييتي يعتقد بان الحرب ، وحتى النووية ايضا ، يمكن استخدامها حتى الآن كأداة عملية للسياسة .

غعلى سبيل المثال يقول ريتشارد بايز « ان السوفييات يعتقدون بان الحرب النووية ليست حجة انتحارية ، ولذا يمكن خوضها والانتصار فيها ، وبالتالي فلا ينبغي استبعاد اللجوء الى تلك الحرب » . وكمحاولة لدعم هذا الادعاء ، يستند بايز بكتاب الجنرال سوكولوفسكي « الاستراتيجية العسكرية » حين كتب يقول « من المعروف ان الطبيعة الخروية للحرب كاستمرار للسياسة لا تتغير مع التكنولوجيا ووسائل التسليح المتغيرة » . ويقول بايز ايضا « طالما يصير السوفييات على الالتزام بفهمهم وظيفة الحرب ، فهذا يعني بان الردع المشترك غير قائم حقيقة » .

وينصر غربيين آخرون الدافع المستمر عن هذا المفهوم القائل بان « الحرب استمرار للسياسة » بانه يعني السوفييات يعتقدون بان الحرب النووية يمكن استخدامها كأداة عملية في السياسة .



● الغواصات

نفسه ، على تجاهل ثلاثة مواضيع هامة : -

١- لماذا يتحدث المسؤولون السوفييات عن الانتصار في الحرب النووية ؟

٢- ما نوع الانتصار الذي يشيرون اليه ؟

٣- هل تصريحاتهم عن الانتصار تتسم مع ما قالوه عن نتائج الحرب النووية ؟

ويذكر المتحدثون الرسميون السوفييات عدة اسباب من اهمية التصريحات التي تتناول إمكانية الانتصار . واحد تلك الاسباب هو ان مثل تلك التصريحات ضرورية وتقرؤها

ايدولوجيتهم ، او على الاقل بعض الايدولوجيين يعتقدون بان مثل هذه التصريحات ضرورية عند مناقشة الحرب النووية . فعند السوفييات فان مصير

الرسالة والاشتراكية محدد سلفا من

استخدمت القوات المسلحة والحرب كأدوات للسياسة الخارجية امر غير مقبول في عصرنا

الحاضر ، ولا شك في ان الحرب النووية تطوي على نتائج قاتلة للعالم اجمع » .

ومن هنا ، يمكن القول بان المتحدثين الرسميين السوفييات يعتقدون بان النظرية السوفييتية عن الحرب مازالت قائمة في

العصر النووي بينما تظل الحرب استمرارا للسياسة . وفي الوقت نفسه ، فهم يقولون

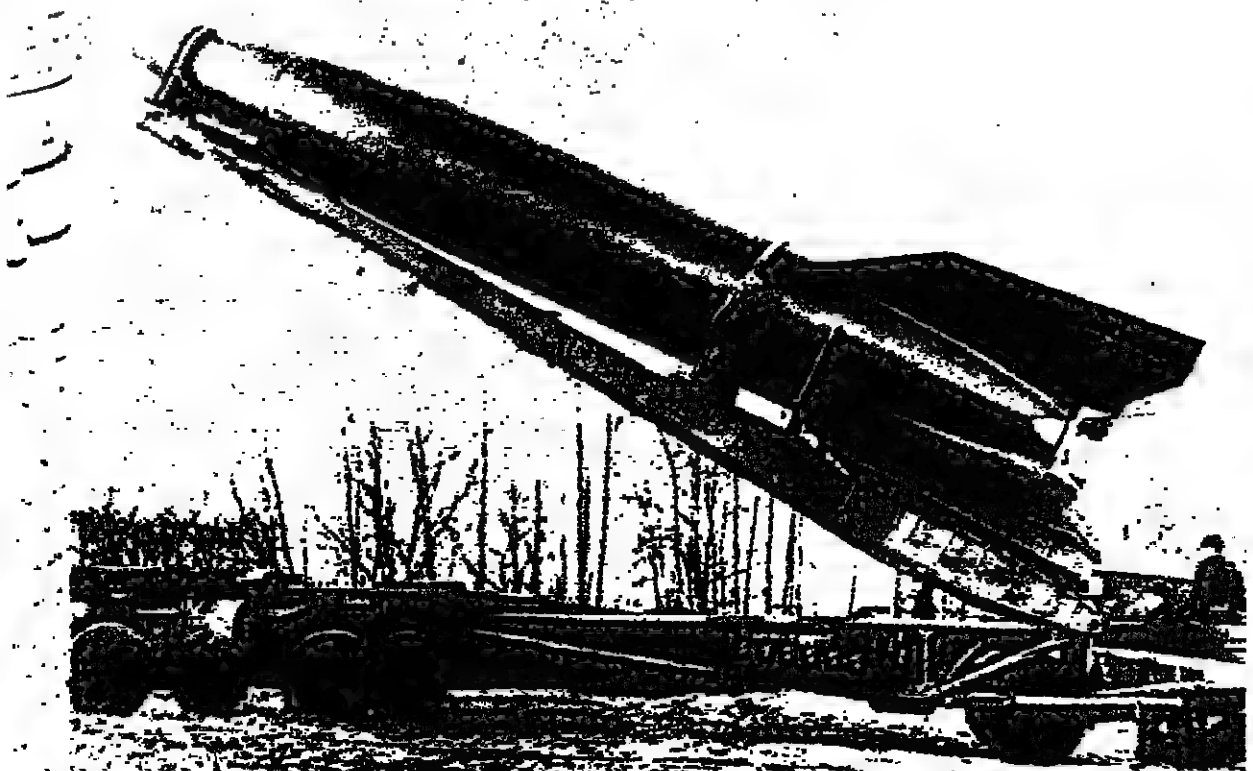
صراحة بان الحرب النووية ليست اداة عملية لتحقيق اهداف سياسية .

موقف السوفييات حيال إمكانية الانتصار في الحرب النووية .

غالبا ما يتحدث المسؤولون الحكوميون السوفييات عن إمكانية انتصارهم في أية حرب

وبالإضافة الى تجاهل ما يتحدث عنه المسؤولون السوفييات ، نجد ان الغربيين يتجاهلون ايضا الحقيقة القائلة بان هناك عدة اشكال في الانتصار . فهناك الانتصار المطلق ، كان تتجج دولة في الحاق دولة اخرى بهزيمة ساحقة دون تعرضها للخسائر . ومن هنا فمن الاهمية بمكان ان يتذكر المرء ان التصريحات السوفييتية عن الانتصار لا تحدثنا عن ماهية شكل الانتصار الذي يتصورونه مكلنا .

وعند تحليل تصريحات السوفييات عن الانتصار ينبغي على المرء ان يفرق بين التصريحات المقصودة والتصريحات الحقيقية . فكثير من المتحدثين الرسميين السوفييات ربما يعتقدون بان على الاتحاد السوفييتي محاولة الانتصار والخروج من الحرب النووية ، ولكن هذا القول لا يعني بالضرورة بان يعتقدون ان مثل هذا الهدف يمكن تحقيقه في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب . فبني مثل هذه



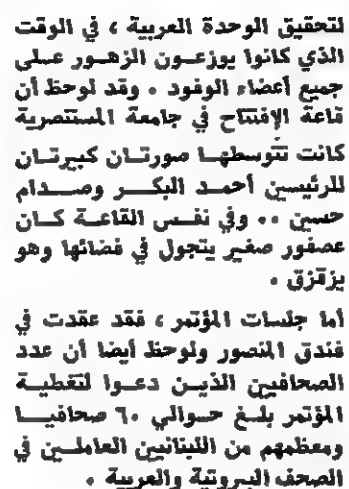
● الصواريخ السوفييتية العابرة للقارات



● صواريخ أمريكية



● الشيخ عبد الحميد السايح يرئس جلسات المؤتمر



أعضاء المؤتمر الجاهلية الصهيونية ، ونسج المؤتمر وهو الأول من نوعه ، ووجه عن مراسم الافتتاح الفلسطينية ، حيث أقيمت كلمة واحدة في الرئيس صدام حسين ، بينما قدمت مجموعة من المطالبات عدة ضد منظمة نالت الإعجاب في حفل الافتتاح الفنان الأمريكي دين ريد بركات أغنيات عن فلسطين ، وقد دعا الفنان الأمريكي

أعضاء المؤتمر الجاهلية الصهيونية ، ونسج المؤتمر وهو الأول من نوعه ، ووجه عن مراسم الافتتاح الفلسطينية ، حيث أقيمت كلمة واحدة في الرئيس صدام حسين ، بينما قدمت مجموعة من المطالبات عدة ضد منظمة نالت الإعجاب في حفل الافتتاح الفنان الأمريكي دين ريد بركات أغنيات عن فلسطين ، وقد دعا الفنان الأمريكي

[illegible]

ويعارض من ضالة هيئة طن البترول
قياساً بطن مياه البحر وطبقاً
اقتصادياً ومعنوياً والتجديد فقد قدر
الاستراتيجيون مثل لشراء اهل المكتب
من مياه النيل (١٢ سبت) - نصف
مليم لتر في وقت يبيعون فيه مياهنا
بشركة القوقاز الاستراتيجية بسعر
(١٨٠) قرشاً للتر المكتب ؟

★ **المفاعل النووي**
وبفرض امانة التكنولوجيا وعدم
تتوثق امانة نوبيا هل يميل هندسو
الكيمياء النووية الى قيام هو الآخر -
في صحراء سيناء بدلا من الصحراء
الغربية ليزيد من قضة اسرائيل على
سيناء واستغلالها المفاعل في السلم
والتهديد به وبملكه في الحرب ،

التبوتول
والبنوتون والماطون يقطعاه هم
أبوات الصلابة فيه . يعلمون ان
من تبع اعدائنا - ١٤ مليون
سوريا لاسرائيل ١٤ مليون
فلسطين ١٤ مليون
والباربارا ١٤ مليون ونصف
منهم يسوقون نوتردام الحرة؟ وانها
مرحبا للعقاد على مثلثاتها
من الحفاضة النورية على ريعها
سيرة والخاص في وقت ان
الفاقة واربعاء سرورها عالميا
هل ابي بخسارة تريد سن
٢٠ مليون دولار سنويا ؟

١٩٥٢. والملك بطرس الثاني
ابن الملك عبد الله كان قد اعتلى عرشه
ذلك بسبب محاولة دم أميئة
السلطان - تقول ورشيدية
الحالي يتولى اليوم - وسلاحه
تصف مليون قدم غروب
بقصر ٤ مليار دنانير
١ ١/٢ مليار دنانير

وتعدين .. ومفاعل .. وبسور
ومحطة فحم حرارية .. في الناصرة
عنا إلى الوادي، حماية وأمناً
اقتصادياً وسياسياً وأمناعياً
لإسرائيل وتصبح مركز لمنطقة ..
والناطق الحقيقة لتفكر خلفا
والترع والامرار وتقوم كبار
السويوليين على اصدار القانونون
العيباء في عقله وعمله اعلمي
كوارث التلصيع ونقل مياه النيل ..
ومقايعة التسرول ببقرة البصرة ..
والطريقان الختفي غرب القلعة الذي
تفوق خطورة الاحتمال الصادي
المؤتمن ..
ومن هنا يتفرع الهندسور
والجوانبون يقترن .. مثل سدود
قانون العيب .. بركة التدميم بينهم
وبين انفسهم اولاً وبينهم وبين الناس
في جميعهم السويوية ..
لماذا بقتنا الى اسرائيل
لا عيب التسرول اسرائيل ..
لا التلصيع .. والقرطيق إلى الارض
والاستصلاح او الاستيطان ..
ونعم .. مقاطعة اسرائيل ايذا ..
من اجل ان تسقط مصر بحق،
وكافة الاراضي الاوطان العربية
والفلسطينية ..

مع إيران الشلوث

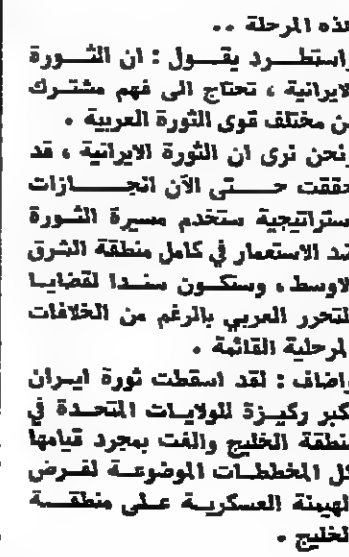
هذه المرحلة ..

استبدر يقول : ان الثورة الإيرانية ، تحتاج الى فهم مشترك بين مختلف قوى الثورة العربية . ونحن نرى ان الثورة الإيرانية ، قد حققت حتى الآن إنجازات استراتيجية تستخدم بسيرة الثورة عند الاستعمار في كامل منطقة الشرق الاوسط ، وتسكن سندا للقضايا المتفرقة العربي بالرغم من الخلافات الحزبية القائمة .

اضاف : لقد اسبغت ثورة ايران بكونها كبرى واسبقات التحدة في منطقة الخليج والفت بمجرد قيامها على الخطط الموضوعة لقرص الهيمنة العسكرية على منطقة الخليج .

بغداد : خاص
عربو عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد أبو هلال عن امله في ان تعود الجزر العربية في الخليج الى السيادة العربية . وقال : لا احد يناقش في ان هذه الجزر الثلاث المحتلة منذ ايام الشاه يجب ان تعود الى السيادة العربية . وذلك يمكن في ضوء معلوماتنا اذا توهر الحوار العربي مع الثورة الايرانية .
واشار الى ان ما صدر من تصريحات في ايران حول الجيوش ، كانت تصريحات فردية لا تعبر عن شخص واحد وجرى تكذيبها رسميا ثلاث مرات من صدر البعث صاهبان . الكلام وعرض عليه نوع من القامة العربية .
وقال ابو الهول : لا ، مش منظمة

ممثل منظمة التحرير عوللحوار مع ايرات
من اجل عكادة الحزب الثلاث



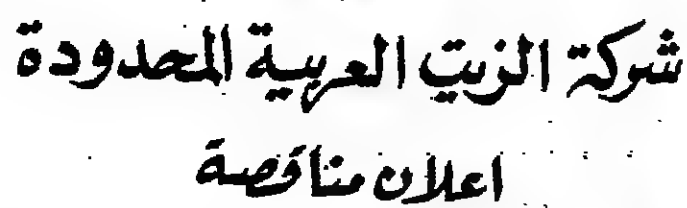


● طالبات عراقيات يقدمن أناشيد وطنية

هذه امة الأصل

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

القاهرة - رويترز - ١٠ أيلول - بعد شهر واحد من الزواج قرر سفير مصر لدى إسرائيل السيد سعد مرتضى و زوجته السيدة ماجدة قنصل الاستثمار في مدينة «أكتوير» القاهريه ان انفصالهم بسبب «غشابات» بطلح السخر في حشواهم زوجته . وكان من المتوقع ان تسافر السيدة ماجدة الى إسرائيل في ايلول الا ان الحال بالسفر ، وقالت (أكتوير) ما قدرت السفر الى كندا لقامعه من شخصها .



رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرفية
--------------	--------------	-----------------------

بيت ٢٤٤ : استئجار تركيب وصيانة
جهاز اشاعة اكس لستشلى
م.ب. ٨ : الشركة رقم ٢
٦٠٠٠٠/- ريال سعودي

تغطي المناقصات وكافة المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات بالحفجي ومن مكتب الشركة بالكويت لجميع المقاولين المسجلين لدى الشركة .

تسلم عروض هذه المناقصة لمكتب الشركة بالكويت مختومة بالشمع الاحمر قبل الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١١ جماد ثان ١٤٠٠هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٠م ، مرفق بها الكفالة المصرفية المطلوبة صادرة من احد المصارف المحلية . هذا ، ولن تقبل اية مناقصة ترد خلافا لذلك .

[illegible]

مقديشو - رويتر - قال الرئيس الصومالي محمد سياد بري ان حكومته وافقت من حيث المبدأ على منح الولايات المتحدة تسهيلات بحرية وجوية في الصومال.

وقال الرئيس الذي كان يتحدث في اجتماع أمس الأول أن العلاقات بين الولايات المتحدة والصومال لا تزال خارية ولم يتم التوصل إلى اتفاق حقيقي بعد.

وبعد التدخل السوفياتي في أفغانستان اجرت الولايات المتحدة اتصالات مع الصومال وكوبا وسلسلة

و يوجد في قاعدة بريرة مدرج يبلغ طوله خمسة كيلو مترات وحوض لتجميع المياه ومجمع سكني . وقالت المصادر انه من المحتمل ان تعود الولايات المتحدة الجيش الأمريكي بأسلحة دفاعية لحماية تسهيلات القاعدة ، وقد تؤكد أيضا بأسلحة مماثلة للدادن عن مقبوضه .

سكترية تنفيذية (عدد ٣)
اداءة البرامج بمؤسسة الكويت للتقدم

العلمي تطلب سيطرة تنفيذية (عدد ٣) للتعين فوراً .
على ان تجيد اعادة تامة ما يلي :

- ١ - الملتقى العربية والانجليزية محادثة وكتابة .
٢ - المراسلات بالانجليزية .
٣ - الاختزال او الطباعة من الدكثافون .
٤ - الطباعة بالفلتين العربية والانجليزية .
٥ - حفظ المسجلات والمفات .
٦ - على المتقدمه والتي تتوفر فيها جميع الشروط اعلاه . ان تقدم
سور عن شهادات الخبرة والمؤهلات مع العنوان ورقم
التلفون . وسوف تعامل الطلبات بسرية تامة . علما بان
الراغب بشروط التعيين مغية .
يرجى الكتابة الى :
ادارة البرامج مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ص ب ،
٢٥٦٦٢ صفاة الكويت

إن الخبرات التكنولوجية للتوشيداعنية
 التعريف.. فتوشيداعملق صناعة الأجهزة
 كهربائية والألكترونية في اليابان..
 ومن مستأج خبرات توشيداعلمقة في

مَجَالِي التَّجَرُّبِ يَدْفَعُ بِهِمُ الْخُطْبَةَ
التَّكْيِيفَ الْمُنْفَصِلَ فَهِيَ تَحْشَوِي
الْعِدِيدَ مِنَ الْمَوَاصِفَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ
الْقَدِيمَةِ لَتَجْعَلَهَا الْأَوَّلَ -
أَبْنَاهُ الْحِلَّ الْأَمْثَلَ لِلْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَةِ،
الْمَكَاتِبِ، الشُّقُوقِ السَّكْنِيَّةِ وَالْبَاقِي الْقَائِمَةُ

الشركة العربية للتبريد والتكييف دمه

عمارتی نکات - اندوزستان - صفحہ ۱۲۴ تا ۱۲۵ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱۷۴۳ - ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ - ۱۷۴۶ - ۱۷۴۷ - ۱۷

مستشار سعيد البراري عادته مشاهدتها معه كل سنة الخلاء بين أبي ومريم أو مشاركة براري حبيبته مسبقاً على النظام، الأمريكي ATSC وذلك بالون واقعية حية.

يهاجم البراري في 29-07-2011 بحرية اللامع له قادم على النظام المنظمة المعنية الدولية الرئيسية

إعادة جافسديك في سموم نظيرها وبرومها أو براري 4... وأيضاً في كبرى التفرقة على

جودة وتقييم رسالة وتأييد أجزء فاشنالي ..

أولاً: دورته داغاً لوقتها لكسها ناهاتنا من... ..



National
ناشيونال

عینی حیران البوسفی

عمارة جوهرة الخليج
تلفون: ٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١



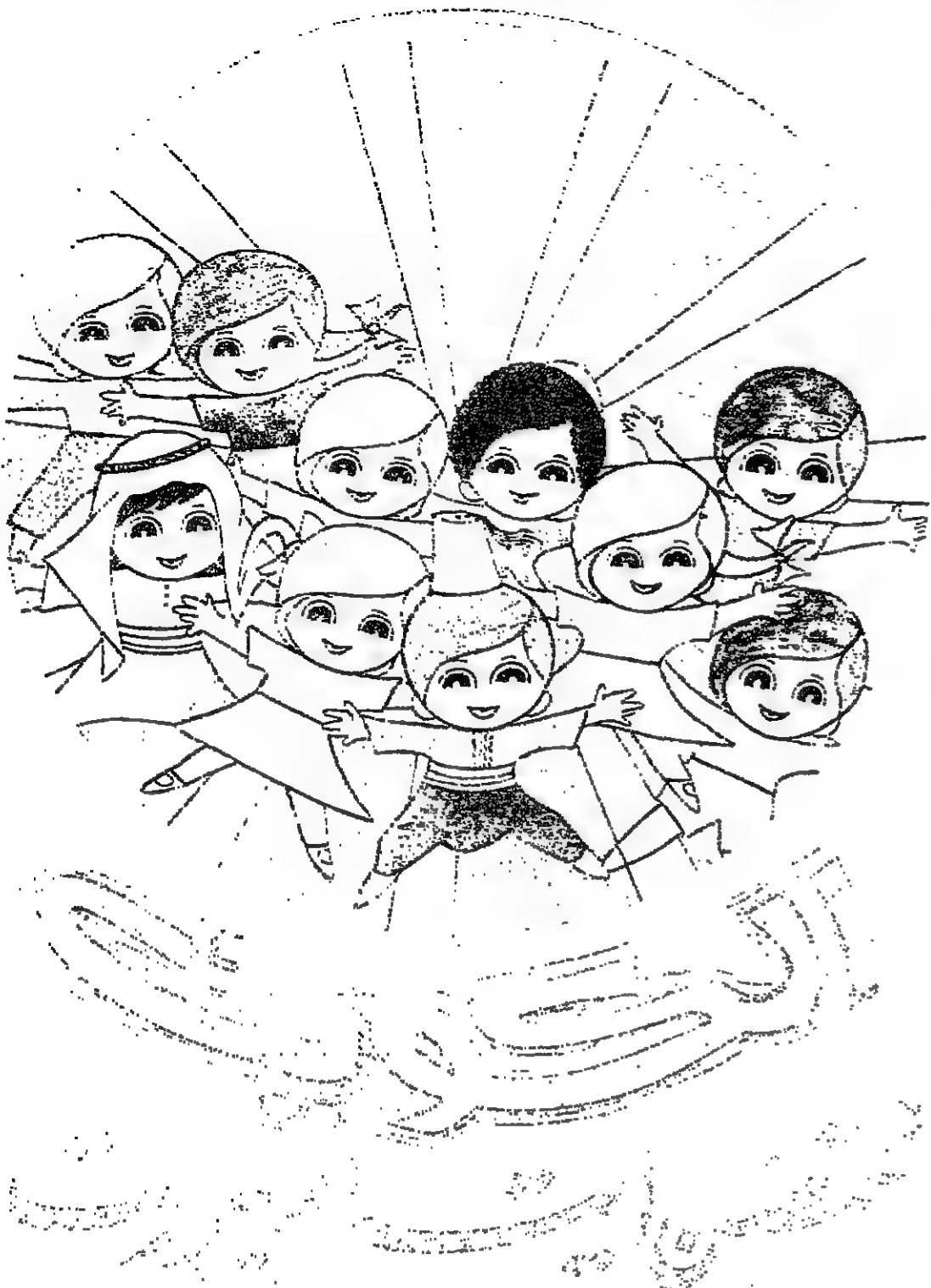
٨١٧٣٨	هاتف محمد الساز
٨١٧٣٩	هاتف رئيس التحرير
٨١٧٤٠	هاتف المدير العام
٨١٧٤١	هاتف قسم الإعلان
٨١٧٤٢	البريد

صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول

الرأي العام

المرآة

لأغراء القبلية



● فاقصة تحكي حكاية رجل لم يكن سعيداً في حياته الزوجية . فاهو زوجته ان اطيء اعلموه ان موته قريب اذا لم يتزوج من جارتها الحسنة الحزينة « نسرين » . وكانت جارتها تبتل دور امرأة فقدت زوجها في المسلسل منذ ايام ، وكان السيناريو والكاتب قد « فصل » الدور عليها باحكام ، فجعل الحقيقة تتدمج في الخيال التشبهي . ونسرين لم تلبس ملابس الحداد على زوجها الحقيقي (محمد ضياء الدين) كما يجب . والسبب انهما كانتا مرتبطتين باكثر من مسلسل في استوديوهات لندن ، وتوثق نسرين في فترة الحداد يعني خسارة كبيرة للمنتج تساوي آلاف الدولارات . فالاستوديوهات حجزت ، والممكن جاهدون في لندن ولم يبق الا ان تلعب « نسرين » ملابس الحداد وتبدأ في التمثيل .

● ونسرين بدأت تقاوم « الموجات الملوثة بالاشاعات » وخاصة بعد موت زوجها الفنان « ضياء » . حينما تقول الاشاعة : ان نسرين سوف تسلم قلبها للمخرج الشاب الذي كان على علاقة بها قبل الزواج ، ومرة اخرى تتشعر الاستغاثات بارتباطها بمنتهج تري لؤمن حياتها وحياة ابنتها من ضياء .

● وفي لندن حاولت نسرين اظهار الانتماء على وجهها الصغير الحزين واخذت الاله والحسرة في ثيابها حتى تتقدم ودورها في المسلسلات الكوميدية التي تشترك فيها .

● وفي ركن من اركان « البلاوة » سمعت المخرج فايز حجاب يرفع صوته ونسرين وافقة امامه وعندما دونت قريبا منهما سمعت فايز حجاب يقول : « لا نستطيع الفاء المشهد يا نسرين » القليلة « هي اساس كل الحوادث التي تليها .

● اجابته نسرين : لا يا استاذ ، لقد اوصاني المرحوم بصدمة اعضاء « قبليات لاحد » وقال لها المخرج ولكنك وافقت حين قبلك « عدلي كاسب » في احد المسلسلات . قالت : كانت تلك القليلة قبل زواجي ، وكنت اياها طفلة . وعاد المخرج يقول : وفي مسلسل (نجم الموس) قبلك البطل ايضا . قالت نسرين : دي كانت محاولة تتدبر تقول (متزوج بوسة) ولم تتم المحاولة .

● ونسرين ظلت فترة تسير على هدى ونصائح المرحوم زوجها (محمد ضياء الدين) « لا انكسار » انهارت امام العمل الفني والصالح المخرج واصرار المنتج واغراء البطل :

كتب صلاح البابا

● فجأة وقعت نسرين على الارض تنفس بصعوبة فائقة وتشتبك شهقة الحزين المتنازع .

● واقف المخرج تصوير المسلسل ، فلم يكن مشهد الانكسار ولا البكاء ضمن السيناريو ، بل كان كسار العكس فامسلسل مرج جدا فغيبه سمر غانم !!

● ولم يغيب السبب عن احد من الموجودين في الاستديو فالجميع علم بموت زوجها الفنان المرحوم (محمد ضياء الدين) منذ فترة ومن سخرات القدر ان يسند الى الحزينة الحقيقية دور سيدة تلبس الثياب السود حدادا على زوجها المرحوم ، ورغم انها تمثل دورها في الحقيقة الا ان ذكرى زوجها الحقيقي (ضياء) اظلت عليها اثناء وقوفها امام سمر غانم فافغى عليها اكثر من مرة اثناء التصوير .

● وذكرى زوجها المرحوم محمد ضياء الدين بدأت معها عندما قدمها في برامج الاطفال وفتح امامها الابواب الفنية المغلقة .

● ونسرين الحزينة كانت تشغل في استوديوهات لندن امام الكوميدي سمر غانم في مسلسل « رجل سعيد جدا » ولم يكن في المسلسل شيء يؤثر من بعيد او من قريب في نفسيها بالنسبة الى السيناريو .



المسكوتارية علم نفسي

وليس من ضبط مواعيد فقط



للت الفتاة الكويتية العمل مجاله كافة من خلال اهل العلم والتمهيدية والثقافية في حازت عليها . وهي ل طبية ومهندسة ومحامية ميدة واستاذة جامعية محافية وسكرتيرة وغير ذلك . مجالات العمل الواسعة .

● مادقة التقنيات في احدى كات الانتاج الفني بالانسة ريم مختار « فكان هذا نديث :

ما هي طبيعة عملك ؟

اعمل مسكوتارية في احدى شركات تاج الفني وانني اعلم في هذا نال من مدة قصيرة ، لكنه عمل عني .

وماذا اعجبك فيه ؟

بساطته ، لان هذا العمل فيه عمة للمرأة حيث يكسب حب من فعل المسكوتارية ليس فقط في المواعيد وتقديم المعاملات بل عمل فيه الكثير من علم النفس رقة اخلاقيات الناس وحسن ظلمهم كما انه مشاركة هامة في المشاريع التي تقوم بها نسة .

هل هناك اقبال على هذا المجال نيل المرأة الكويتية ؟

لاقبال على عمل المسكوتارية قليل بب ان الفتاة الكويتية لا تعب هذا العمل ، وتدعي انه لا بها وخاصة العمل في الشركات بسات الاطالية التي تعطي ايات المالية تدفع الفتاة لتي الى دخول هذا المجال ، نرى عكس ذلك ، اذ اتجهت الكويتية الى التدريس الذي له مريضا وفيه الكثير من زوات السنوية .

يقال ان هناك الكثير من الاسر التي لم تتح لفتياتها العمل بشكل عمة ؟

هذه اكذوبة خالفتها الكويتية ل عام مؤهلا علميا ، وهي غير الفتاة التي كانت قبل عشرين او ثسة ، حيث كان العلم مقصرا في دراسة القرآن والاسمور نية . اليوم الفتاة الكويتية تت في الكثير من المجالات فهي

اليوم مديدة في الجامعة ودكتورة في الشريعة الاسلامية ومحامية الى جانب انها دخلت المجال السياسي وهي الان تطلب بالترشح لمجلس الامة لاجل خدمة الكويت بعد ان حصلت على حق الانتخاب .

● هل تفهم انك تقيدين ترشيح المرأة الكويتية لمصوبة مجلس الامة ؟

— انني اؤيد ان تخوض المرأة الكويتية هذه التجربة البرلمانية لان هناك الكثير من المقتات الجديرات يشغل هذه المناصب والمرأة الكويتية لا تقل عن شقيقتها العربية التي خاضت هذه التجربة واظن ان هناك الكثير من الامور الاجتماعية التي تحتاج لمساهمة المرأة .

● في نظرك ماذا حققت الجمعيات النسائية للمرأة الكويتية ؟

— حققت الكثير من الاعمال الخيرية لخدمة هذا المجتمع وابناؤه لان هناك الكثير من الاسر بحاجة الى المعطف ، وآخر اعمالها طبخ الخير الذي اسعد الكثير من الاباء في الكويت وخارجها وهذه بادرة تستحق الثناء . وهي دليل على ان اهل الخير في المجتمع

اليوم مديدة في الجامعة ودكتورة في الشريعة الاسلامية ومحامية الى جانب انها دخلت المجال السياسي وهي الان تطلب بالترشح لمجلس الامة لاجل خدمة الكويت بعد ان حصلت على حق الانتخاب .

● هل تفهم انك تقيدين ترشيح المرأة الكويتية لمصوبة مجلس الامة ؟

— انني اؤيد ان تخوض المرأة الكويتية هذه التجربة البرلمانية لان هناك الكثير من المقتات الجديرات يشغل هذه المناصب والمرأة الكويتية لا تقل عن شقيقتها العربية التي خاضت هذه التجربة واظن ان هناك الكثير من الامور الاجتماعية التي تحتاج لمساهمة المرأة .

● في نظرك ماذا حققت الجمعيات النسائية للمرأة الكويتية ؟

— حققت الكثير من الاعمال الخيرية لخدمة هذا المجتمع وابناؤه لان هناك الكثير من الاسر بحاجة الى المعطف ، وآخر اعمالها طبخ الخير الذي اسعد الكثير من الاباء في الكويت وخارجها وهذه بادرة تستحق الثناء . وهي دليل على ان اهل الخير في المجتمع

يتمون نسبة كبيرة .

● ماذا يعجبك في الفتاة الكويتية ؟

— حبها المعرفة والثقافة فهي قد تدرجت في الكثير من المراكز الحساسة لخدمة هذا البلد من خلال مساعدتها للآخرين لاجل حياة متوفرة فيها بيل السعادة والهناء لخلق مجتمع واحد والمحافظة على المبادئ والتقاليد .

● كيف تصورين شريك حياتك ؟

— ان يكون متعلما ومصور الحال يحترم الآخرين ، يجب الخير للجميع والا يكون انانيا فالانانية تقصد الحياة .

● رايك في المحافسة الكويتية ؟

— رايك في المحافسة الكويتية ؟

● كيف تصورين شريك حياتك ؟

— ان يكون متعلما ومصور الحال يحترم الآخرين ، يجب الخير للجميع والا يكون انانيا فالانانية تقصد الحياة .

● رايك في المحافسة الكويتية ؟

— رايك في المحافسة الكويتية ؟

بدعوة من وزارة الاعلام وصل الى البلاد وفد من مؤسسات الرعاية الاجتماعية « دار الايتام الاسلامية » بيروت يتكون من « ٣٦ » طفلا وطفلة ترأست الوفد نائبة المدير العام للمؤسسات الانسة - برلتي عقاد .

وقد تشكلت لجنة منظمة من السادة :

١ - كامل سليمان المدير الجليل عضو مجلس ادارة جمعية الموقنين الكويتية

٢ - هاشم تقي مدير جمعية الموقنين الكويتية

٣ - د . نيلل الخطيب رابطة الاجتماعيين

٤ - باقر خاجة وزارة الاعلام

٥ - محمد السكندر المركز الاقليمي للحراك الدولي

وقد قام وفد دار الايتام بزيارة جزيرة فيلكا وحديقة الحيوان والمتحف العلمي وجمعية الموقنين واخيرا الاحدي ، وقد قدم غريس دار الايتام المسرحي مسرحية هادفة باسم « فراس والدولاب الفضيح » خلال الزيارة التي استمرت من ٢٠ - ١٩٨٠/٢/٢٦



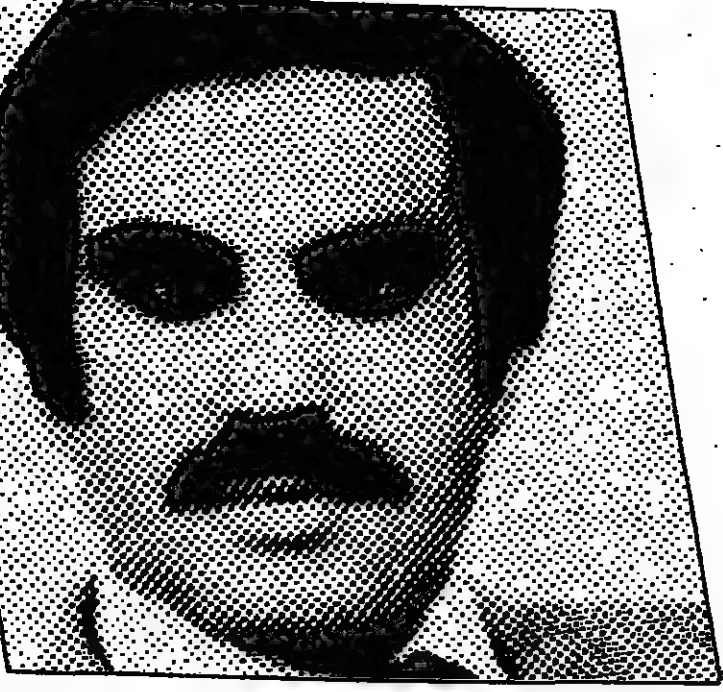
السجن - وبعد غرة اكتشف محمود ان صاحبه حمان هو الذي كان وراء مقتل عائلته فقرر ان يصل الى زعيم العصابة ويصله لرجال الامن ولكن الامور تتفقد معه وتبدأ مطاردة جديدة يؤدي الادوار غيب رسدي اناطة وحسن غمبي ومديحت كابل ونيزي مخطني .

تحضري .

٢ - دار الطفولة مختلطة لاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - ٨ سنوات وتضم ١٧٠ طفلا .

٣ - دار المساعدة للبنين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١

شواهد سيوية



القاهرة من : مراسل « الرأي العام »

حصل خالد عبد الكريم جمعة على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في الآداب من جامعة القاهرة - قسم اللغة العربية - فني المدرج ٧٨ بكلية الآداب الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٨٠/٣/٢٠ وعلى امتداد ثلاث ساعات ونصف نوقشت الرسالة وكان موضوعها «شواهد الشعر عند سيويه» وقد استخدم خالد جمعة ٢١٧ مرجعاً مطبوعاً و ٢٥ مرجعاً مخطوطاً. وتعد هذه الرسالة من الرسائل القليلة التي - كما قال الأستاذة اللجنة عنها - تدل على تعمق صاحبيها في اللغة وعلى حركته وأمانته وصبره. وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور حسين نزار عميد كلية الآداب - مشرقاً والدكتور عبد العزيز مطر - غرباً والدكتور محمود غنيمي حجازي - عضواً. وحضرها العديد من الكوئيين وعلى رأسهم المستشار الثقافي رشيد عبد العزيز الرشيد.

ماذا بحثت الرسالة ؟؟

تتاول البحث بالدراسة والتحليل شواهد الشعر في كتاب سيويه من نواح كثيرة، أهمها أثر الرواية والعمارة في كتاب سيويه ومنهج صاحبه في عرض قضايا النحو والصرف من خلال شواهد الشعر وموقفه من اللهجات والروايات المتعددة للشواهد وضروقات الشعر. ولا يحد ذلك. وقسم البحث إلى تمهيد وباين. واهتم الباب الأول بدراسة الجانب التاريخي لكتاب سيويه وبخاصة شواهد الشعر فيه. واهتم الباب الثاني بدراسة الجانب اللغوي لتلك الشواهد والمنهج الذي سار عليه صاحب الكتاب في عرض مشكلات اللغة وفروقاتها من خلال تلك الشواهد وعرض الباحث في التمهيد أموراً متعددة، أهمها:

أولاً: حياة سيويه: وتحدث في هذا القسم من التمهيد عن نشأة سيويه وأسرته وسيرته ونشأته وتلاميذه.

ثانياً: كتاب سيويه: حيث عرف في هذا القسم كتاب سيويه مبيناً قيمته عند الدارسين والعلماء، ثم تلا ذلك حديث عن مادة الكتاب وشواهد ومنهج صاحبه فيه وأهم ما بقي من مخطوطاته.

ثالثاً: شروح الكتاب: ذكر بإيجاز أهم ما بقي من شروح الكتاب أو شروح مشكلاته ونكتته.

رابعاً: شروح شواهد الكتاب والذي بقي من هذه الشروح أربعة فقط عرف بها الباحث مبيناً قيمتها في سدان نسبة الشواهد.

أما الباب الأول من البحث فموضوعه رواية شواهد سيويه وتوثيقها وهو في فصلين: الفصل الأول بعنوان «رواية كتاب سيويه وأثرها في شواهد» والفصل الثاني بعنوان «توثيق الشواهد».

وحاول الباحث في الفصل الأول أن يبين أثر الرواية في الكتاب وقد ظهر بوضوح من خلال هذا الفصل أن العلماء الذين رويوا الكتاب لا مجال للمناقشة إنرا لا يخفى في شواهد الشعر، فقد زاد بعض العلماء في شواهد الكتاب، ونسب آخرون بعض الشواهد منه، وأصلح غيرهم بعض الشواهد وقسم رواياتها. فجعل آثار العلماء مقسمة على هذه الأقسام الثلاثة وعرض من كل قسم منها أمثلة كثيرة توضحه.

ومن في هذا الفصل فضل أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأحمسي في نشر الكتاب بين الناس، فقد سار في سيويه الدنيا ولم يقرأ كتاباً كاملاً على أحد، ولم يقرأ أحد عنه ما عدا تلميذه أبي الحسن الأحمسي الذي لازم سيويه فترة طويلة من حياته، وكان له فضل كبير في نشر الكتاب بين الناس.

ورجح الباحث عند عرضه لآثار الأحمسي في نشر الكتاب بطلان تلك التهمة التي حاول بعض الناس إلحاقها به وهي زعمهم أن الأحمسي كان ينوي ادعاء الكتاب لنفسه. أما الفصل الثاني من الباب الأول فغنونه «توثيق الشواهد» وحاول في هذا الفصل التعرف إلى شواهد

سيويه من ناحية صحة نسبتها إلى قائلها أو عدم صحة ذلك، مع محاولة معرفة الموضوع منها من المنحول أو وجد، وقسم هذا الفصل إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: يتحدث عن الشواهد بناءً على نسبة غيره من العلماء، فأصبح من الصعب تمييز جميع ما نسبته سيويه مما نسبته غيره، غير أن بعضاً مما نسبته العلماء، فيما بعد، يمكن معرفته، اعتماداً على أدلة كثيرة ذكرها عند عرض هذه القضية.

القسم الثاني: يتحدث فيه عن الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيويه وغيره من المصادر. فذكر أن عدد شواهد الكتاب ألف وستة وخمسون شاهداً، المنسوب فيه منها سبعة وتسعة وثلاثون شاهداً منها ١٧٢ شاهداً خالفت المصادر كتاب سيويه في نسبتها إلى قائلها، ويضاف إليها ٧٥ شاهداً لم تنسب في الكتاب، بل نسبت في

حروف وأرقام

بلغ عدد الحروف الصناعية التي تمت الموافقة على منحها تراخيص، وتسجيلها في سجل الحروف الصناعية في وزارة التجارة والصناعة «٤٨» حرفة تفصيلها كالآتي:

حراطة المصان (١) - بوظة وعس (١) - خياطة وملابس (١١) - خياطة الكتب (٤) - خفيفة (١٥) - تجارة (٢٢).

سج ان التجارة اليدوية أكثر الحرف التي منحت تراخيص لفتح صالات لها. وفي هذا دلالة على ان صناعة الخيشية الأولية، بدأت من الكويت، مما يقلل من استمرار بعض الشيء، تبقى

مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد.

القسم الثالث: الشواهد غير المنسوبة وعددها ٣١٧ شاهداً يمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية. وبقي حتى اليوم - عندي على الأقل - يمكن معرفة اصحابها، لبعض المرقصات والأرجاز والمدايعات الشعرية لأنها ما ينسب إلى المجتمع كله لا إلى رجل واحد.

القسم الرابع: عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيويه وتناقش تلك القضية وأثبت عدم صحة كثير مما قيل حولها.

أما الباب الثاني فموضوعه منهج سيويه في استخدام الشواهد، وقسم هذا الباب إلى أربعة فصول: الفصل الأول: اختيار الشواهد، والمصدر كتاب سيويه في هذا الفصل على مصادر سيويه في شواهدهم وعلى الشعراء الذين استشهد بشعرهم.

الإشارة إلى ان هذه الأرقام لعام واحد فقط.

كان عدد أبنية المدارس التابعة لوزارة التربية في الكويت عام ١٩٧١ بنس مدرسة، وفي عام ١٩٧٢ أصبح عددها ٢١٩ مدرسة، وفي عام ١٩٧٣ ارتفع إلى ٢٤٢ مدرسة، وفي عام ١٩٧٤ صار ٢٦٠ مدرسة، وفي عام ١٩٧٥ بلغ ٢٨٠ مدرسة، وفي عام ١٩٧٦ قفز إلى ٣٠٧ مدارس، وفي عام ١٩٧٧ وصل إلى ٣٢٤ مدرسة، وفي عام ١٩٧٨ ٣٥٠ مدرسة.

وهذه الإحصائية توضح الزيادة المطردة في عدد أبنية المدارس في الكويت، وتشير إلى النهضة التعليمية في بلادنا.



المركز الإلكتروني

إذا كان الفينس المعاصر لقوة الدولة تحدده الآن ثلاثة عوامل رئيسية، هي: قوتها البشرية، موهبتها المالية، ثم قوتها في استخدام واستيعاب التكنولوجيا الحديثة، فإن المركز الإلكتروني يدخل في العامل الأخير حيث تطلعت دولة الكويت شوطاً في هذا المجال.

وقد احصى الباحث جميع شعراء سيويه وقسمهم على حسب قبايلهم، فظهر أن سيويه استشهد بشعر شعراء ينتمون إلى ست عشريين قبيلة. ويبلغ عدد أولئك الشعراء ٢٢١ شاعراً ينتمون جميعاً إلى عصور الاستشهاد التي وحدها اللغويون، ولا يوجد بين شعراء سيويه شاعر مولد ما عدا ثلاثة شعراء يدور شك كبير حول نسبة بعض الشواهد اليهم. وظهر من هذا الإحصاء أن سيويه استشهد بشعر بعض القبائل التي ذكر الفارابي في كتابه «الأنساب» ويرى على وجهين، والرواية تشير أحياناً إلى الأشعار التي ترونها، كما أن العرب تروي شعر غيرها على حسب لغتها فتتعدد الروايات في الشاهد الواحد وجميعها روايات صحيحة.

وفي الفصل الثالث عرض قضية الشواهد واللهجات فقد استشهد سيويه بشواهد من الشعر يمكن رد ما احتوت عليها من ظواهر لغوية إلى اللهجات العربية، وقد اهتم

بعرض اللهجات التي انشد عليها سيويه شواهد من الشعر، أما اللهجات التي لم يذكر لها شواهد من الشعر فقد اكتفى بالإشارة إليها إشارات سريعة.

أما الفصل الرابع والآخر فكان موضوعه (الشعر والضرورة) عند سيويه. وحاول في هذا الفصل أن يبين منهج سيويه في فهم الضرورة، فقبض العلماء كان يرى أن الضرورة هي ما اضطر إليه الشاعر اضطراراً ما ليس له عنه مندوحة أو بديل يلجأ إليه.

أما سيويه ففهمه للضرورة مخالف لأولئك العلماء، فهو يرى أن الضرورة شيء يلجأ إليه الشاعر عند حاجته إليه سواء أكان له من ذلك مندوحة أم لم يكن، فالضرورة عند سيويه رخصة من الرخص أعطها الشاعر لكي يستخدمها متى احتاج إليها، وهذا لا يعني أن للشاعر حرية مطلقة في أن يقول ما يشاء لأن ذلك يؤدي إلى الخطأ أو اللحن. ولكن ينبغي أن تكون هناك صلة بين ما يقوله الشاعر عند الضرورة وما

مناطق الكويت، وتزويدها بكافة الوسائل اللازمة لتنفيذ برامجها بتوجيه مشرفات متخصصات، وذلك بالتعاون مع الأسرة. ويتم إعداد البرامج في حدائق الأطفال بحيث تتناسب مع مختلف الأعمار، سواء كانت برامج تروحية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية.

ومن الأنشطة التي يقبل عليها أعضاء الحدائق، برامج التربية الدينية، ومسابقات الطفولة والرحلات الخيرية التي تتيح للطفل التصرف على بيته ومجتمعه من خلال نشاطه الترويحي.

وقد تجاوز عدد حدائق الأطفال «١٠» حدائق موزعة في المناطق السكنية المختلفة، وتجاوز عدد الأطفال المسجلين فيها ثلاثة آلاف طفل.



رئيس جمعية المعلمين:

أجرى اللقاء محمد رشيد العويد

حسنت عن الغالبية العظمى من أعضاء الجمعية، وتضمنت المذكرة من الجمعية بالحدود على الصلابة. وهذا كله عدا عن مطالبة الجمعية من العودة الخاصة بالنظام المركزي، ونسج العنصرية الاستثنائية منسوبة وممنوعة.

هذا في مجال مطالبات المعلمين وحقوقهم. فماذا قدم مجلس الإدارة لجمعية المعلمين نفسها؟

منها ما لا:

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

هذا في مجال مطالبات المعلمين وحقوقهم. فماذا قدم مجلس الإدارة لجمعية المعلمين نفسها؟

منها ما لا:

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

في البداية نهتمكم بالنجاح الطيب الذي حققتموه في الانتخابات الأخيرة لرئاسة مجلس إدارة جمعية المعلمين.

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

هذا في مجال مطالبات المعلمين وحقوقهم. فماذا قدم مجلس الإدارة لجمعية المعلمين نفسها؟

منها ما لا:

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

دورهم التربوي في خدمة المعلمين. وقد شملت الجمعية من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، تمهين لسانها.

وكتبت بشيرة إلى رئيسة الكويت، بأنهم ان بقه ذلك في نشر.

القائمين في المحافظات البعيدة عن مدينة الكويت، لا يستفيدون كثيراً مما وفرته لهم الجمعية في ميثاقها في الدسة؟

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

منه فتح العام الماضي مسجد محمد عيسى، الذي أقيم على نفقة سموه رئيس مجلس الوزراء، سيج مع عبد الله السالم الصباح، وبعد نه بحار حالة الإحباطات في جمعية، وتلى أيمت على نفقة سموه.

أفكار جديدة حول الزواج والطلاق!!



الدكتورة «برنفل» : الزواج مشاركة وجدانية

المجتمعات الأوروبية والأمريكية تعاني من توترات رهيبية أفزعتها وضعها الاجتماعي القائم على الاستقلال والتفاني والرياء واشد من يعاني من هذه « الحالة » الأخلاقية هي الأسرة ..

فالزواج لم يعد تربطه تلك العلاقات الصميمية .. بل أصبح قائما على المنع الجنسية المبذولة والشهوات الزائلة .. والطلاق مسألة بسيطة ، شائعة يحدث في كل لحظة مادامت العلاقة الزوجية لا تشهدا المواقف الانسانية النبيلة ..

هذا « الاغتراب » عن الاخلاق والهدف الانساني خلق حلة من المشاكل الاجتماعية والنفسية ، ونجد الكثير من علماء الاجتماع والنفس يحاولون ترميم « الصدع »

العميق الذي « يدمر » الحياة الزوجية وما يترتب عنها من تشرد الابناء وضياهم ..

ومن « الافكار » الجديدة ، التي تناقش اليوم ، هي تلك التي طرحها الدكتور « مايا برنفل » حول نوع جديد من العلاقة الزوجية .. وهذه الافكار اثار موجة من السخط والجدل بين علماء الاجتماع والنفس في بريطانيا لدرجة وصفوها بأنها ساذجة مخيفة وتثير القلق ..

والاقتراح الذي طرحته الدكتورة « برنفل » يقوم على عقد للزواج يكون من « طبقتين » .. ففي كتابها « حاجات الاناء » اقترحت ان تكون احدى طبقتي العقد اتفاقا طليقا .. يمكن بسهولة فسخه ، للزوجين اللذين ليس لهما ابناء ..

والطبقة الثانية تكون قائمة على ربط الزوجين قانونيا لمدة خمس عشرة سنة وتطبق على الأزواج الذين يقررون انجاب الأطفال ..

والدكتورة « برنفل » باعتبارها مديرة المكتب الوطني لرعاية الأطفال في بريطانيا غان افكارها ووجهات نظرها حول الزواج اهية لها ثقها .. والمنظمة التي تديرها تقوم واجبها على اجتذاب الاساتذة الجامعيين والهيئات الاجتماعية والعلمية لدراسة احوال الأطفال المشردين ..

ولدت الدكتورة في « فيينا » وانتقلت الى بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية ومارست مختلف الاعمال حتى تزوجت من باحث

انكليزي في الكيباء .. ولكنها في عام ١٩٦٢ واجهت مأساة نتيجة وفاة زوجها بالسكتة القلبية ..

ومنذ تلك الفترة كما تقول أصبحت « مدمنة » على العمل : فأتت لا تتناول المسكرات ولا ادخن ..

واعرف اني استخدمت العمل كمخدر .. انني لا انتقع من العمل ..

في الاسبوع الماضي وعندما طرقت افكارها ومقترحاتها حول الزواج في ندوة علمية لم تتأثر بلامتناسبات القاسية التي وجهت لها لان هدفها كما قالت ، يرمي الى حياة الأطفال من « جرح » الطلاق من خلال اجبار الزوجين على الالتزام بابنائهما والاعتراف بايئهما ..

وقد دافعت الدكتورة « برنفل » عن افكارها بقولها انها ليست ضد النساء اللواتي يسمن لتطوير مكانة المرأة في المجتمع ضمن الحركات النسائية التي تكافح في سبيل تحسين ظروف المرأة ، واضافت بأنها تؤمن ان الزواج مؤسسة اجتماعية عليها الكثير من التطويرات والتعديلات ولكن الناس لا يفكرون بصورة جدية بما يجب ان تكون عليه هذه المؤسسة ..

وترى ان الزواج يجب ان يكون قائما على المشاركة وجدانية ويؤدي كل من الزوج والزوجة دوره بالنسبة لتربية الابناء بمعنى ان يكون هناك تبادل للدور فيما يتعلق بتربية الأطفال ..



مطبخ خلع

نظائر « افيو لي » محسوة بالهجرة

المقادير : ٢٠٠ جرام دقيق - ٢٥٠ جرام عجوة - ٧٠ جرام سكر - ٣ بيضات - زيت زيتون او ملحقة مولي .

الطريقة :

جهزي عجينة الفطائر كما يلي :

١ - ضعي الدقيق في اناء مسطح واعلمي حفرة في وسطه .

٢ - ضعي في الوسط البيضات الثلاثة كاملة وقومي بعمل العجينة مع اخالة بعض ملاعق من الماء ، اذا لزم الامر ، استوي في العجن باليد لمدة عشر دقائق تقريبا .. شكلي العجينة على هيئة كرة واتركيها لتتخمر مع تغطيتها بقطعة من القماش .. جهزي في اناء ذلك (الحشو) كما يلي :

انزعي النوى من العجوة وافرميها ناعما وضعيها في اناء واضيفي اليها ٥٠ جراما من السكر وملحقة كبيرة من زيت الزيتون او المولي ضعي الاناء بمحتوياته على نار هادئة مع التقليب الجيد المستمر بملعقة خشبية انزعي العجوة بعد ذلك على النار واتركيها لتتبدد تماما .

٣ - الفردي العجينة (بالنشابة) فوق لوح خشبي مرشوش بالدقيق حتى يصبح سمكه سنتيمترا واحدا .

٤ - قطعي العجينة بعد ذلك بقطعة من القماش وبين العجن والخب اكشفي جزءا منها واحشيه بخليج العجوة ثم اطوي طرفه لتغطي الحشو واضغطي عليه برفق وبسك جاد اضغطي هذا الشريط المحشو باقى العجينة ثم قطعيه على شكل مستطيلات او مثلثات صغيرة اضغط بعد ذلك على فطائر « افيو لي » بكف اليدين برفق وبصورة منتظمة اقلي هذه الفطائر في زيت مغلي وعندما يتم تحميرها انشليها من الزيت وضعيها على ورق ليمسح الزيت منها ثم رصيها في طبق تقدم خاص بالحلو ورشيها بباقي سكر البودرة وقدميها .



الموضة ..

الموضة تتغير من فصل لآخر .. بل من شهر لآخر .. ولكن المصديق الوفي لك دائما هما التتورة والبلوزة .

وتعتبر التتورة والبلوزة .. انصب الملائس للعمل .. وهذه التتورة من اللون الازرق بها اثنتا عشرة كسرة عريضة .. ارتدي معها بلوزة تشبه القميص الرجالي .. والتتورة الاخرى من القماش الكاروه وهي مفتوحة من الامام .. يحلها صف من الازرار .

في لندن يتحدث الناس كثيرا وباعجاب عن « نانسي كوا » فالتوقع ان مواهبها متعددة فهي رسامة .. ومؤلفة لكتب الأطفال .. ناقدة .. مخرجة .. مضممة رقصات وازياء .. وممثلة ايضا .

تقول نانسي « حقا انني اعيش في انجلترا .. ولكن قلبي في الصين .. انجليزي وطني الاول » .. ان معرضا لاعمال نانسي كوا يجب ان يبلدا عديدة منها هونغ كونج وبورما وفرنسا والفروج وانجلترا .

نانسي متزوجة من مهندس انجليزي وهذا هو السبب في انها تعيش في انجلترا .



ملبوزة أمراء في أول استفتاء من نوعه



سيدتي .. كثيرا ما تتسألين كيف يعيش الآخرون .. كيف يتفقون لمواهبهم .. والواقع انه رغم كل ما وصلت اليه المرأة في أوروبا من استقلال اقتصادي .. وتحرر .. فان الرجل مازال هو المسؤول عنها .. وعن الأسرة عموما .. بالنسبة لاحتياجات المادية .

وقد قام معهد سوفيه بفرنسا باجراء استفتاء مع مليون سيدة نصفهن من فرنسا .. واتضح من نتيجة الاستفتاء ان هناك ٢٢٪ من النساء يتشكن باستقلال مادي .. بينما ٦٪ مازالن يعتمدن تماما على أزواجهن .. اما الأسرة التي تتأهم فيها المرأة بمرتبتها .. فقد اتضح ان معظم النساء لا يساهمن بكثير من ثلث مصروف البيت بينما الباقي كله يتكفل به الزوج .

وقد اظهر الاستفتاء عدة حقائق هامة أخرى منها ..

● نسبة النساء اللاتي لهن مدخرات في البنوك وصلت الى ٥٢٪ بينما عند الرجال لا تزيد عن ٤٥٪ .

● المرأة العاملة اكثر اسرافا من ربة البيت ، ٦٢٪ من النساء العاملات يقررن الشراء فوراً .. وخاصة بالنسبة للكاليات .. بينما ربة المنزل تردد كثيرا قبل الشراء .

● مرتب المرأة يسبب الكثير من الخلافات الزوجية .. ٥٢٪ من المشاكل التي تعترض حياة المرأة العاملة ... بينما تتخفى هذه



اما اسلوب ادوري هيرون فقد قدمه تيرنس نولان .. الموديل دراييه .. وفيلز من اسفل يضيق .. والظهر عاري .. ولكي يظهر جمال هذا الموديل .. ارفسي شريك الى اعلى في شينون .. وزئبقة .. بقعق من اللؤلؤ .



اما اسلوب لورين باكال الكلاسيكي .. فقد فضله بعض ملوك الموضة ايضا .. ولذلك قدموا التانسر الكاروهات ، والجاكيت الذي يحدد الخصر .. والتتورة باستقامة .



اناقتك لك يا سيدتي :



مازال اسلوب مارلين مونرو ممثلة الاعراء الامريكية الراحلة في اختيار ملابسها يسيطر على عقول « ملوك الموضة » .. ومن اجل ذلك تقدموا للنساء هذا الفستان الاحمر الناري .. موديل دراييه .. يزينه ريش النعام .. ولكن عليك يا سيدتي قبل اختيار اللون او الموديل ان تتفكري اولاً في لون بشرتك .. فاذا كنت سمراء .. وتميلن الى السمرة فلا تختاري هذا الموديل .



طرق قبل

في التغلب على الشعور بالكآبة



فكری فی
انقاص وزنك

رسافت

مذیری الرجل

نحن نفهم طبيعتك كرجل شرقي يحب زوجته ،
يخاف عليها ويغار عليها ويضبط لو حدتها شخص
غيره ويغور الدم في عروقه لو نظر إليها غريب ،
لو كانت زوجتك امرأة عاملة كمدسة أو صحافية
أو تعمل في المجال الاعلامي ، فتوسيع دائرة
معارفها تريد من نجاحها في عملها من خبرتها ،
وغيرتها المستمرة عليها تعوق من ذلك فكيف تريد
زوجك لو كانت صحافية أو اكلم رجلا غريبك أو
تتيسم لاحد ، ان ترسم تكشيرة عريضة على
وجهها وان تطوي على نفسها ولا تقادر مكتبها ،
هل هذا مقبول ؟ وهل سبرضى رئيسها في العمل
عن تصرفاتها ؟ هل سيقبل من تجلب له الشوم في
عمله ؟؟ وحتى لو فعلت زوجك ما طلبته منها
فكيف باستطاعتها ان تطلب حديثا وجهها مع
رجل كانت تعتمد الكشمير في وجهه ؟ كيف
تستطيع ان تتابع عملها وكلما كنت تبديها وتبدي
تصرفاتها وتشر افكارها وتشر في كل لحظة
تلكم فيها زيمدا انها اذنبت في حقك ، حينها
تستحي زوجك في حيرة وتشر بالقلق وتقصر في
واجباتها تجاهك وتجاه بينها وواجباتها تجاه
وظيفتها ، لكن كل ما اطلبه منك - عزيزي الرجل
- هو ان تمنحها الثقة ، تق بها وتكد انه لن
تسيء التصرف ولن تكون الا زوجة طيبة بفعالها
حب واحترام والاحفاظ على
سمعتها وواجبك

هكذا من النحل



● أمل عبد الله



● عائشة إبراهيم



● مريم الصالح



● حياة الفهد

حياة الفهد أجمل هدية تلقيتها من ابنتي سوزان منع الصالح

الثلاثاء في عبر الأمان



● سعاد حسين

ولقد علمني الاولاد ان اكون اما لكل ابن وابنة في العالم - فجميع لاطفال احبائي واتمنى لهم كل صحة ورفاهية - كما اتنى لجميع الامهات ومعهم امي وخالتي طول العمر والبقاء .

● وتقول الفنانة أمل عبدالله : - اولادي الاربعة (خالد) ١٢ سنة ، (نايف) ١٠ سنوات و (عبدالله) ٨ سنوات و (سناء) سنة واحدة دائما يقدمون هدايا على قدر امكانياتهم المادية - وهذا ما اسعدني وخاصة عندما اري اصرارهم على ذلك - اما ابني عبدالله فيحاول زيادة دخله عن طريق والده ليقدم هدية اكثر من الباقيين - لكن ابني (نلفه) فهو الوحيد الذي يمر على تقديم هدية قيمة لامي والسبب انها هي التي (ربه) حتى كبر - فما زال - يحل الوفاء لجدته ويعتبرها امه الاولى وانا الام الثانية .

(احمد) طالبا وجيته المتفاد - اشعر بسعادة غامرة - والتذكر في الوقت نفسه امي واتمنى لها مزيدا من الصحة وطول العمر والبقاء . والشكر كل الشكر لكل من فكر في عيد الام ثم عمه ليكون عيدا لاسرة عادل :-

● وتقول الفنانة الساعدي هيفاء : - في كل مناسبة يسعدني دائما (تقيل) رأس امي واطلب منها مزيدا من الدعوات الصالحة وايضا لا انسى تقديم هدية صدق وعرفان (لخالتي) (ام زوجي) فامسا اعتبرها امي الثانية وفي كل مكانة امي في كل شيء .

اما اولادي (فجر) سنة واحدة و (عيسى) ٥ سنوات فهما كل شيء في حياتي - وهما اللذان علماني معنى الوفاء لأم والحب للابناء - واسعد اوقاتني هي التي اقضيها مع امي واولادي وزوجي وام زوجي

سنوات هي ابني نواف فشموري كام ان « نواف » هو مكسب حياتي الكبير .

● وتقول الفنانة عائشة ابراهيم : - لا اجد فرقا كبيرا بين عيد الاسرة والاعياد الاخرى اذ اكون في قمة السرور عندما اتوسط اولادي سنة و (فجر) ٣ سنوات ولا تهمني الهدايا وخاصة عندما يقول لي (خالد) ان هذا التقليد لاولاد الصغار فقط - ولا ادري هل (خالد) يقول هذا كي لا يعطيني الهدية ام انه صار شابا كبيرا ؟ ومجمل القول : ان عيد الاسرة هو عيد للجميع فيه نتذكر فضائل وشقاء الام من اجل الابناء - فلن يشمر الانسان بشيء الا اذا جرب هذا الشيء بنفسه .

● اما الفنانة سعاد حسين فتقول : - عندما اجيد ابني (اسامة) - (سنان ونصف) - يتسلق الاشياء العالية (بشقاوة) متباهية - وعندما اسمع صراخ

ابنتي (سوزان) حاولت تقديم اول هدية لي في حياتها فقدمت لي (ممحاة) ثمنها (٢٠ فلسا) وكانت هذه أجمل واحسن هدية قدمت لي في حياتي وما زلت محتفظة بها حتى الان رمزا لحنان الطفولة .

● وتقول الفنانة القديرة مريم الصالح : -

عندما كنت في سن (الرابعة عشرة) كنت افكر في عيد الاسرة وكانوا يسمونه (عيد الام) قبل ان تفرض الرجال سيطرتهم على تسميته عيد الاسرة .

كنت ادخر من مصروفي الضئيل واشتري هدية رمزية لامي فتقرب بها جدا وكان يحدث هذا عندما كان المال قليلا مع الجميع - فما بالك اليوم وقد يسرها الله في المال ومع ذلك لم يتم التيسير في الاحساس عند بعض الابناء .

● واجمل هدية تلقيتها منذ اربع

كتب صلاح البابا
قالوا ان المرأة (قلعة) ويجب على الرجل ان يقتحمها وقالوا ان المرأة (لغز) وعلى الرجل تفسير هذا اللغز المحير .

وحين فكرت ان اتناول جانب الامومة في حياة الفنانات اخترت مجموعة من المشهورات - منهن من عادت بذاكرتها الى الوراء مستعيدة ايام الشباب والطفولة .

ومنهن من تمسكت بذكرى امها .
● تقول الفنانة / حياة الفهد : -

في مناسبة عيد الاسرة نتذكر (الوحدة) منا فضائل والوالدين مع ضرورة الوفاء لهما .

● وتقول حياة الفهد : ومن الطرائف التي حدثت لي كام ان



● هانا عادل

سباعية الرحيل الى أين ؟؟



الطبيب تصاعف المصاريف



حياة الناس (عقلاني) كما ركز على الاسرة البدوية الفقيرة لكثرة ما قيل عن مشايخ القبائل من حكايات - وقد كتب السيناريو طارح عثمان وكتب المقدمة الشعرية طلال الشعلان اما صاحب فكرة القصة واللحقة فهو الحمد غازي المشعان اخرج عبد الرحمن الشاذلي ويشترك فيها الفنانون سعاد عبد الله في دور « نورة » التي ترحل عن القبيلة وغنام الصالح في دور « سيران » وخالد النفيسي وابراهيم الصلال وعلي البريكي ومريم الصالح وسناء بكر يونس وباسمة حمادة وجاسم النتهان بجانب العديد من المجموعات الهائلة التي تمثل الصورة الحقيقية للبدو الرحل .

ولقد رايت المنتج يقلب في دفاتر ميزانيته وهو يمتن بكلمات وارقام حسابية غير مفهومة ولما سألته عن السبب - قال : لقد طلبوا مني اجورا مرتفعة جدا بعد ان اضاعوا اثمان المراتب والسندوتشات الى الاجور المخاضفة .

وتركت المنتج في همومه الحسابية لا تقول لقراثة الاعزاء اننا جميعا في انتظار اول مسلسل بدوي يتم تصويره على الطبيعة حتى نتذكر ما غناه الجميع في سبيل اظهار عمل فني جيد .

المسلسل البدوي « الرحيل » الذي يصور في منطقة ام الرمم على الطبيعة وبدون ديكور ... له حكايات غريبة .

اولى هذه الحكايات ستبدأ مع اصحاب المسلسل (السباعي) الرحيل - فلقد فاقت ميزانيته اكير واطول فيلم سينمائي روائي حتى الان والسبب في ذلك ليس الاجور المخاضفة التي طلبها الفنانون من المنتج - ولكن كان للطبيعة اثر كبير في التصوير .

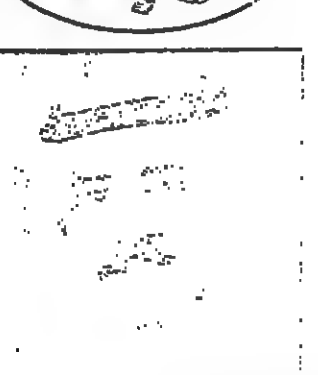
داطلة مدته ايضا - فالخطر والبرد والريح التي غالبا ما تقتلع الخيام المعدة للتصوير والايواء كان عنصرها مأكلا ايضا .

ولم تهمل الماخاضفات للمسلسل السباعي بل راقت ذلك كله ضعف وانقطاع الكهرباء مما اثر في التصوير واستمراريته .

بجانب ذلك كان (حب الاستطلاع) الذي ظهر على رواد البئر في ذلك الوقت اذ احيوت حيود المعجيين والمعجبات كل يريد ان يرى وتؤخذ له صورة مع التجم الخاضف له وطبعاً

كان كل ذلك على حساب العمل وسباعية « الرحيل » البدوية تحكي قصة اسرة بدوية اراد كاتبها ان يظهر الجانب غير الملموس في حياة البدوي فساد ان يقول ان حياة البدو ليست كلها سيفا وعنادا انها

حياة



في اسم : شاكر ميمون
الجنسية : كويتي
تاريخ الميلاد : ١٩٥٥/١١
الحالة الاجتماعية : اعزب
الزجل : بكالوريوس نقد وادب
مصري خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في ١٩٧٩/٦/١٠
الوظيفة الحالية : مراقبة انصوص
في تلفزيون الكويت
الاشغال التي اشترك فيها :
١ - انتهى شاكر ميمون مؤخرا من اعداد مسرحية (المختلس العاد) وهي من اعمال الكاتب العراقي (جو حويل) .
٢ - امس (١٣) حلقة وهي المسلسل التلفزيوني (السيف السحور) من تأليف سيف النمر شلي ومن اعداد شاكر ميمون ومن اخرج صلاح الفوري ويشترك فيه عش المنيدي - احمد النسيم - نواف حويل - عبد العزيز الحداد - حبيب عمر خبيز - ماجد حنظل - محمود خياط .
٣ - مع النجمات الاحمر للمسلسل الداعي (السيف السحور) (٣٠) وهو يعالج جوانب اجتماعية تدور حول تنظير المرأة في التوب والعشاق ويخرجه فهد المنيدي .
٤ - امس (١٣) حلقة وهي المسلسل التلفزيوني (المختلس العاد) وهي من اعمال الكاتب العراقي (جو حويل) .

لقطات

- سجل المطرب (سمود الراشد) من الحانه اغنية الاولى من الشعر القديم والثانية من كلمات عبد الله الراشد الفرج ومطربها يقول : جرى الدمع من عيني على الخشود واشترى اوجح سيدي يا علي ومعني الحابرة
- مسلسل « آراء الزمن » بطولة عادل اسام وشار الحكيم رشح لاجراجه حتى الان المخرجون : حسين الصالح - محمد فاضل - محمد عيسى - سلام اد يا سلام
- على جميل القواد
- الى سقاني الغرام واصبح قلبي حيد اغنية سجلها المطرب مبارك المعنوي من كلمات يوسف ناصر ومن الحان : سمود الراشد
- سجل المطرب العراقي - ناظم سعد من كلماته والحانه الاغاني التالية :
١ - هلا هلا - حشاش - نظرة حب - المصلحة .
- (يوم اجازة) مسلسل من ٥ حلقة (يتم تصويره في الدسمه مر اخرج سعيد - مزروق وبطولة نجيب كاريوكا - ابو بكر عزت - كريب مختار - فريد شوقي .
- سجل المطرب علاء الجدهاد لاد افان للاذاعة الكويتية وهي :
١ - بيتا الغالي - كلمات كرك خليل - الحان دياب خليل .
٢ - على الهدايا - كلمات عبد الرحمن البهسل - الحان عبد البهسل .
٣ - طير الحمام - كلمات حسا رومي - الحان عبد الفتاح حليم

النشاط الفني الفلسطيني



فيلم «اسماعيل شموط»



أعدنا السوراء للنظرة على النشاط الثقافي الفلسطيني، فإذنا لنحظ أنه اقتصر أواصل الستينات على نشاطات «مها» ماركس بـمؤازرة «مات» عربية، وعلى أجنحة «لين» في معارض دولية عربية، «من» دعت ويقداد والقاهرة بس «الجزائر».

أن فصل في هذا المجال، أرى وضوح ما أعنيه بالنشاط الثقافي، أنه:

النشاط الذي يدرج تحت اسم «التشكيلية»، كالمعارض كلياته والفراشية ورسومه.

المعارض الاعلامية التي حفلت بها هذا أدنى من المستوى الفني في قدمت من خلاله المعلومات.

اد ايصالي إلى الجمهور.

الموسيقى والرقص الشعبي.

المطويات الفنية.

المسرح.

المصور الفوتوغرافية.

شهدت الستينات عددا كبيرا من ارض لفنانين فلسطينيين في البلاد، وفي أوروبا وأمريكا، عندما تمنتظمة الطلبة العرب أو اتحاد لبة السرب ينتهج بأكلمات دت على رعاية وتبني مثل هذه الماطت.

د قيام منظمة التحرير فلسطينية، وتحديد أول العام ١٩٦٠ حيث تأسس قسم الثقافة به، بدأ هذا القسم بأكلماته اضعه يعطي أجنحة فلسطين في رضى الدولية العربية شكلا مونا جديدين مغاييرين لما كانا سابقا، فقد كانت أجنحة طين في هذه المعارض تقام من قيام المنظمة، برعاية جامعة بل العربية (ادارة الاعمال - ارض / أو الدولة الفلسطينية، التي ي المشاركة من الفلسطينيين في ن المراسم العربية.

هد موسم ١٩٦٥ و ١٩٦٦ انتاج افلام وثائقية فلسطينية من ل: منظمة التحرير الفلسطينية، ست واقع المنظمة في ذلك حين، غير أن نوعية جديدة بدأ تاجها من خلال حركة فتح، بعد هذه القوة من الانتاج الكمي، كان لا بد من وقفة، لاعادة النظر ورفع مستوى الانتاج السينمائي والتلفزيوني الاعلامي الاستراتيجي اليومي والعمل الفني الثقافي والفراشي - وقد أدى هذا التقويم إلى رفع مستوى الانتاج الثقافي، ويذكر في هذا المجال، «فلسطين تاريخ» وحضارة» و «معروض الفن الشعبي الفلسطيني»، و «معروض الفن التشكيلي الفلسطيني»، و «معروض الفن التشكيلي الفلسطيني من أجل فلسطين»، وفيها «الفتاح» و «يوم الأرض» فلمخرج غالب شعث، الذين حققا بالتقدير.

وفي اذار ١٩٦٨ افتتح معرض الفن التشكيلي العالمي من أجل فلسطين في بيروت، الذي أعده قسم الفنون التشكيلية في الاعلام الفلسطيني المؤيد، والذي احتوى على كمية جيدة من الاعمال، بعضها لفنانين عابرين، كما افتتح في حزيران ١٩٦٨ «معرض الفن الشعبي الفلسطيني» في برلين عاصمة جمهورية ألمانيا الديمقراطية، الذي أعده قسم الثقافة الفنية، والذي يعتبر الأول من نوعه من حيث كمية محتوياته، إضافة من الآراء الشعبية والمخرزات والأشغال اليدوية من الصدف والخزف والزجاج والقش والفخار والبست والتجاسات وخشب الزيتون والفخار النسائية والآلات الموسيقية الشعبية، ومن حيث المعلومات التي جمعت لكل قطعة من المبروضات بشكل دقيق، وكان التناج الذي تفتحه سببا بين جملة اسباب أوت لزيادة الاهتمام بهذا اللون من الانشطة ذات التأثير، هذا المعرض أجنحة متحف بيرغامون، أحد أهم متاحف العالم، واعتبر ذلك شهادة تقدير لفن الشعب الفلسطيني، والطريقة التي نظم بها المعرض، وطبع المتحف المذكور دليلا اثباتا ملونا للمعرض، إضافة إلى ملصق

في مجال المطويات الفنية، صدرت أول مجموعة بطاقات ومستندات لوحات فنية فلسطينية عام ١٩٦٤ اسماعيل شموط، ثم تلتها المجموعة التي أصدرتها جمعية الخامس من حزيران عام ١٩٦٨، حيث عدت من اللوحات الفنية لفنانين فلسطينيين وفنانين من الاقطار العربية.

أول الملصقات الفلسطينية التي حملت اسم منظمة التحرير الفلسطينية صدر عام ١٩٦٥، وهي أربعة ملصقات عن قسم الثقافة الفنية، لكن عددا كبيرا ويضمون أكثر ثورية إضافة إلى شكل جديد للملصق بدأ بالصدور بعد حرب ١٩٦٧، حتى بلغ العدد المئات.

ويعتبر أرشيف الصور الفوتوغرافية لدى قسم الثقافة الفنية، أقدم وانظم وأكمل أرشيف موجود عن القضية الفلسطينية، فقد بدأ تنظيمه منذ العام ١٩٦٥، وبالرغم من فقدان كمية هائلة وهامة للغاية من مواده، في مقر المنظمة الرئيسي في القدس بسبب اغلاق المقر اواخر العام ١٩٦٦، بعد الخلاف الذي نشب بين المنظمة والنظام الأردني، فقد تمكن القسم من التعميض عنها من مصادر متنوعة.

وقد شهدت الأعوام من ١٩٦٦ إلى

علق في شوارع عاصمة ومدن استمر ذلك المعرض ثلاثة أشهر، وبلغ عدد زواره حوالي مائة ألف حسب احصائيات المتحف من رعايا ألمانيا الديمقراطية وبرلين الغربية وزوار برلين، ويعتبر هذا المعرض معرضا جوالا، فقد انتقل بعد برلين، وحسب خطة سابقة ومتفق عليها، إلى بودابست ثم لايبزيغ فورارسو وبراغ، حيث استضافته كل هذه العواصم متاحتها المعروفة.

وفي نيسان ١٩٦٩ شهدت بيروت معرضا شارك فيه كافة أعضاء اتحاد التشكيليين الفلسطينيين من فرع لبنان (٢٢ فنانا)، وبلغ عدد الاعمال فيه مائة وأربعين عملا، كما طبع بمناسبة دليل للفنانين المشاركين، واعتبر المعرض الصام الثاني لفرع الاتحاد في لبنان، وقد حقق نجاحا ملحوظا.

وكانت قد قامت أكثر من فرقة للموسيقى والرقص الشعبي، وقدمت هذه الفرق منذ أوائل السبعينات عددا من الحفلات في كثير من الدول العربية وبعض البلدان الأجنبية.

وفي أوائل عام ١٩٧٨ اتخذ قرار بتوحيد الجهود في هذا المجال، فتأسست مؤسسة الفنون الشعبية التي قدمت عددا من الحفلات في البلاد العربية، وفي الخارج، غير أنه لا يمكن إغفال تشدي المستوي الفني في هذا المجال وحتى الآن، والحاجة إلى مزيد من الجهود لرغفه.

والحقيقة أن العام ١٩٧٩ شهد، بشكل ملحوظ، نشاطا متزايدا في هذا المجال، فإذنا حينما قدرة تلبية الطلبات.

في السابق كان يخطر على بال أحد مدراء مكتبنا في الخارج أن يقدم معرضا مشلا، فبرسل أحدا من طرفه، أو يأتي هو شخصيا، ويطلع من هنا وهناك ببعض الصور والمصحات والتجهيزات اليدوية، وينظم بها معرضا على طريقة

واعتقد شخصيا أن بعض المعارض الحدة جيدا هي التي لفتت الانتظار وحازت على سعة متذرة محليا وعربيا وعالميا، نفس بالذكر منها معرض الفن الشعبي الفلسطيني المذكور سابقا، إضافة إلى كون تلك المعارض المصاحبة السطحية التي لم تعد تكيي الطلب، ولا تشفي الفليل، قد استهلكت إمكاناتها أمام هذا التناقض لدى شعوب الدنيا للتعرف على الوجه الآخر للشعب الفلسطيني، وهي التي كانت السبب في التوجه نحو الأعمال الفنية ذات المستوى الأقل الذي يشكل على قدر كبير من الاحترام لفن شعبنا وثقافته، واجتروا جواهر المقتن من زوار معارضه، ومناشدي فنوننا، وأثار حضارة

ويلا من أن يأتي شخص ما، مدير مكتب، أو مسؤول في اتحاد ما ليقول: أود الحصول على صور وملصقات لأنا نولي اقامة معرض بعد أسبوع، وفي بعض الأحيان كان يقول بعد يومين، بدأت المكتاتبات بهذا الخصوص أو الاتصال الشخصي يطلب معرض أو اقامة تظاهرة فنية ثقافية قبل ظهور من موعد اقامة ذلك النشاط، وعلى سبيل المثال فإن «معروض للفن الشعبي الفلسطيني» المذكور سابقا، اتفق عليه مع المسؤولين في برلين أواسط العام ١٩٦٦، وشخصت المعارضات قبل ثمانية أشهر من تاريخ افتتاحه وافتتح أواسط عام ١٩٧٨.

وقد جرت التمايلات حتى الآن مع عدد من الدول والجهات حول مشاريع قنية ثقافية تتنام في العام ١٩٨٠ وأعام ١٩٨١.

على صعيد آخر، عقد في شهر تموز ١٩٧٩ المؤتمر العام لاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين،

الذي رعاه وحضره الأخ القائد العام أبو عمار، وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية، وبلغ عدد أعضائه حوالي ستين عضوا إضافة إلى عدد من ممثلي الاتحادات الفنية العربية والدولية. وقد صاحب المؤتمر معرض صغير لعدد من الفنانين الذين تمكنوا من احضار اعمالهم معهم، وكان ذلك أمرا ضروريا لوضع الأمور في نصابها، وتنظيم المشاركة الفعالة للفنانين التشكيليين في النشاط الثقافي الفلسطيني بشكل عام، الأمر الذي يجعلنا نقول أن عمل وتطوير عمل الاتحاد يشكل حجر الأساس لترسيخ الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية.

وفي اواخر تموز ١٩٧٩، أوفد الاتحاد العام الفنانة جميلة الحسيني إلى اليابان تلبية لدعوة من مكتب المنظمة هناك، اقامة معرض لرسوم الأطفال الفلسطينيين. وقد التقت بمؤسسة الاتحاد بالزيميل الفلسطيني فلاير تشاري الذي يقيم في اليابان، وبعد من الفنانين اليابانيين، حيث اطلعتهم على نتائج التجميع الفلسطيني في لبنان، بدعوة من الاتحاد العام، وحسبة فنانين تشكيليين من ألمانيا الديمقراطية، شكلوا اتحاد الفنانين الألمان في مؤتمر الاتحاد العام وقاموا بجولات ميدانية لمدة ثلاثة أسابيع رسوا بها مشات المكتشات من أجل تنظيم عدة معارض من فلسطين برسوم ولوحات ألمانية. وهذا مشروع يولي الاتحاد تكراره.

كذلك زار لبنان وسوريا وفد من المؤتمر اليابانيين، والتقى به الاتحاد العام، وأجرى مباحثات تتعلق بالاملاات الثقافية بين الطرفين.

وهذه شهر تشرين الأول وتشرين الثاني ١٩٧٩ عددا من النشاطات لم يسبق لها مثيل، وهي:

١ - معرض ضم ضم ستة أجنحة، تشكيلي، شعبي، سياسي، ملصقات، ورسوم وصور أطفال، واستمر حتى ٦ / ١١ / ٧٩ في قاعة الجمعية الوطنية للفنون الجميلة في لبيونة، بمناسبة المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب، العربي وقضيته المركزية فلسطين.

وفي الجناح التشكيلي عرضت ثلاثون لوحة لأربعة عشر فنانا من أعضاء الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، أما جناح الفن الشعبي الفلسطيني فقد كان موزة مفعرة من المعرض الكبير الجوال المذكور سابقا، وركز على جناح الأطفال، حيث عرضت فيه رسومهم وصور لهم في حياتهم العامة في المدرسة، في اللعب، في مواجهة الاحتلال الصهيوني، إلى جانب مجموعة كتب الأطفال وملصقاتهم التي صدرت عن دار الفتى العربي.

واشتمل الجناح السياسي على عرض لتاريخ فلسطين المصور مزودا بالوثائق الفوتوغرافية والرسوم،



وقد كلفت ادارة الفنون والتراث بدارنة الاعلام والثقافة لإشراف على هذا المعرض ثلاثة من الفنانين هم: توفيق عبد العال وناصر السوي وميشيل نجار.

كذلك شهدت لبيونة في هذه المناسبة عرضا للموسيقى والرقص الشعبي الفلسطيني أحيته فرقة الفنون الشعبية.

وكانت هذه الفرقة في هذا العام قد أحييت عددا من الحفلات في ليبيا وعدن والجزائر وبرلين والدول الاسكندنافية.

وقد نقل المعرض الكبير الذي أقيم في لبيونة إلى مدريد، ليقام هناك في برشلونة أوائل العام ١٩٨٠.

ومعرض آخر عن فلسطين من خلال معرض فلسطيني في مبنى الأمم المتحدة بنيويورك، يوم ٢٦ / ١١ / ٧٩، بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني (٢٩ / ١١ / ٧٩). وفي العام الماضي أقيم معرض فلسطيني بهذه المناسبة في الأمم المتحدة، واشتمل على عرض لتاريخ فلسطين حاضرا وسياسيا، والمصحات والتجهيزات اليدوية، وفي تلك الفترة كان يزور أماكن التجمع الفلسطيني في لبنان، بدعوة من الاتحاد العام، وحسبة فنانين تشكيليين من ألمانيا الديمقراطية، شكلوا اتحاد الفنانين الألمان في مؤتمر الاتحاد العام وقاموا بجولات ميدانية لمدة ثلاثة أسابيع رسوا بها مشات المكتشات من أجل تنظيم عدة معارض من فلسطين برسوم ولوحات ألمانية. وهذا مشروع يولي الاتحاد تكراره.

كذلك زار لبنان وسوريا وفد من المؤتمر اليابانيين، والتقى به الاتحاد العام، وأجرى مباحثات تتعلق بالاملاات الثقافية بين الطرفين.

وهذه شهر تشرين الأول وتشرين الثاني ١٩٧٩ عددا من النشاطات لم يسبق لها مثيل، وهي:

١ - معرض ضم ضم ستة أجنحة، تشكيلي، شعبي، سياسي، ملصقات، ورسوم وصور أطفال، واستمر حتى ٦ / ١١ / ٧٩ في قاعة الجمعية الوطنية للفنون الجميلة في لبيونة، بمناسبة المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب، العربي وقضيته المركزية فلسطين.

وفي الجناح التشكيلي عرضت ثلاثون لوحة لأربعة عشر فنانا من أعضاء الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، أما جناح الفن الشعبي الفلسطيني فقد كان موزة مفعرة من المعرض الكبير الجوال المذكور سابقا، وركز على جناح الأطفال، حيث عرضت فيه رسومهم وصور لهم في حياتهم العامة في المدرسة، في اللعب، في مواجهة الاحتلال الصهيوني، إلى جانب مجموعة كتب الأطفال وملصقاتهم التي صدرت عن دار الفتى العربي.

واشتمل الجناح السياسي على عرض لتاريخ فلسطين المصور مزودا بالوثائق الفوتوغرافية والرسوم،

لذلك، نقول هنا إن على الثورة الفلسطينية أن تهي هذه الحقيقة، وأن تعرف أن الاستمرار في بعثرة الجهود في هذا المجال، وتعدد الجهات العاملة في الاختصاص نفسه من عتية في تطوير هذه الفنون، لأن معطيات غير موجودة بالرغم من وجود الانشكات والمناوئين لها، ولعله مما يبعث الأسى أن التية تتجه الآن لتشكيل اتحاد لفنانين الفلسطينيين العاملين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون، حيث تشكلت لجنة تحضيرية لهذه الغاية، الأمر الذي سيجب خضرة على طرق التطوير المنشود لهذه الفنون.

لذلك، نقول هنا إن على الثورة الفلسطينية أن تهي هذه الحقيقة، وأن تعرف أن الاستمرار في بعثرة الجهود في هذا المجال، وتعدد الجهات العاملة في الاختصاص نفسه من عتية في تطوير هذه الفنون، لأن معطيات غير موجودة بالرغم من وجود الانشكات والمناوئين لها، ولعله مما يبعث الأسى أن التية تتجه الآن لتشكيل اتحاد لفنانين الفلسطينيين العاملين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون، حيث تشكلت لجنة تحضيرية لهذه الغاية، الأمر الذي سيجب خضرة على طرق التطوير المنشود لهذه الفنون.

لذلك، نقول هنا إن على الثورة الفلسطينية أن تهي هذه الحقيقة، وأن تعرف أن الاستمرار في بعثرة الجهود في هذا المجال، وتعدد الجهات العاملة في الاختصاص نفسه من عتية في تطوير هذه الفنون، لأن معطيات غير موجودة بالرغم من وجود الانشكات والمناوئين لها، ولعله مما يبعث الأسى أن التية تتجه الآن لتشكيل اتحاد لفنانين الفلسطينيين العاملين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون، حيث تشكلت لجنة تحضيرية لهذه الغاية، الأمر الذي سيجب خضرة على طرق التطوير المنشود لهذه الفنون.

صناعة السينما الألمانية

الشباب

يعيدون المشقة

للسينما الألمانية

المثالية؟

● ليست هناك اجابات محددة على تلك الاسئلة كما كان الحال مع «الموجة الجديدة» الفرنسية في الخمسينات، و«الموجة الجديدة» التشيكوسلوفاكية في الستينات، بل وكما قال الناقد دونر ذات مرة، السينما الألمانية الجديدة ما هي الا «لوح فوسفات» يشع مواهب متناقضة ومتعارضة وأحيانا دوامة من الامزجة المتعارضة.

لا يوجد حتى الآن صناعة سينما حقيقية في ألمانيا الغربية ويتلقى الفيلم الطويل باستقاء القليل جدا من الافلام، دعما كبيرا يصل لحوالي ٨٠٪ من التكاليف. هناك فقط فيلم واحد من الافلام السينمائية الألمانية الجديدة، وهو فيلم «كاترين بلوم» لفولكر شلوندورف الذي قام بسداد الاعانة المالية الأولية التي تلقاها، اما باقي الافلام فكانت وما زالت هبات مجانية من الحكومة، اما عن طريق وكالات السينما، أو من خلال الانتاج المشترك مع محطات التلفزيون المخصصة من القطاع العام، وبوجه عام، هناك مصادر يرتكز عليها المنتج للحصول على دعم لافلامه، ولكن ذلك يرجع اساسا إلى من يكون، وغالبا ما يأتي الدعم من مجلس السينما.

المتعلقة بالسينما، وياتي ذلك الدخل من طريقة تقرر على دور السينما وتصل حوالي سبع سنكات على كل تذكرة مباعه. وحيث أن عدد دور السينما بلغ ٣٠٠٠ ولم يتغير في السنوات القليلة الماضية، تكونت لجنة مشروعات في عام ١٩٧٥ بهدف تخصيص مبلغ ٣ مليون دولار سنويا للسينمايوالات الجديدة التي تدر عائدات كبيرة في شكل الحجز تقسم باقي الاموال إلى حلا، المنتجين الذين حضر افلامهم أكثر من ٥٠٠٠٠، متفرج، تكون لجنة المشروعات من أحد عشر عضوا يضمون اصحاب المسارح ودور السينما، الممولين والنقاد.

وفي العام الماضي كان مجلس السينما الألمانية الشاب مهديا بالافلام من لحظة لآخر فقد فشلت بعض الدول في ان تحسب دعمها سينمائي وان توجه اموالها بدلا من ذلك إلى المسرح، كونشرو الموسيكا، الاوبرا والباليه الدعام الاساسية للمجتمع الألماني.

ان الطريق الرئيسي للفني ببساطة الطرق على أبواب المسؤولين في محطات التلفزيون المحلية - المنتج التنفيذي الذي يدعم انتاج فيلم سوف يذاع على الهواء فيما بعد انتهاء فترة عرضه في دور السينما، ومن ثم تقدم محطات التلفزيون نوعا من الدعم في شكل انتاج مشترك، أي اموال من الشيكات المدعمة من الدولة.

وتبقى ملاحظة سريعة على الهامش، نتمنى ألا يفوت المشاهد العربي، متابعة بعض التجارب الجادة، التي قدمها شباب الموجة الجديدة اشمال سلونودورف الذي اتخذا في العام الماضي بفيلمه - «الطيرة» - عن قصة - غانتر جراس والذي حمل على جائزة احسن فيلم في مهرجان - كان - في دورته الأخيرة.

● «السينما الألمانية الجديدة»؟

● من هم المخرجون البارزون؟

● ما هي الاساليب والاتجاهات الأخيرة...



● شاهد من السينما الألمانية

هكذا منذ الأصل



بقلم
ناصر الدين
النشاشيبي

ثم هذا الشاعر بخلة حبيب في ديوانه
«على اليبور» ..
وهذا الشاعر اسعد سعيد وكلماته
البقاء والرحيل ..
كلهم .. كلهم .. شوق لاهلهم ..
وشوق بحاضرهم .. وثقة على
عدهم .. ويكاء على وطنهم ..
وترسى بما .. ومن حولهم ..
هناك .. فوق هذا جبال «تابلس»
عند منزل بعيد .. منزل .. أشبه بتاج
وقرأ راسي عليك .. كان لقاقي بشاعرة
فلسطين وشاعرتها .. في ذات يوم من
الأيام السوداء التي تبعث شعاع
الوطن ..
وتحدثنا عن اخيه ابراهيم ..

مسلسلہ سدا

«تين» من عائلة «التين» المشهورة في صيدا، لبنان، وكان يكتب اسمها على اللوحة السوداء هكذا: «اليس التين احلى من العنب» فتشكوه الى الاستاذ فيحاجها: اياهم الدفاع عن نفسه

قَالُوا : اِنَّا - فِعْط - اَمَال اِذَا كَانَتْ
شَاكَةً النَّاسِ اِجْلَى مِنَ الْعَنْبِ : وَه

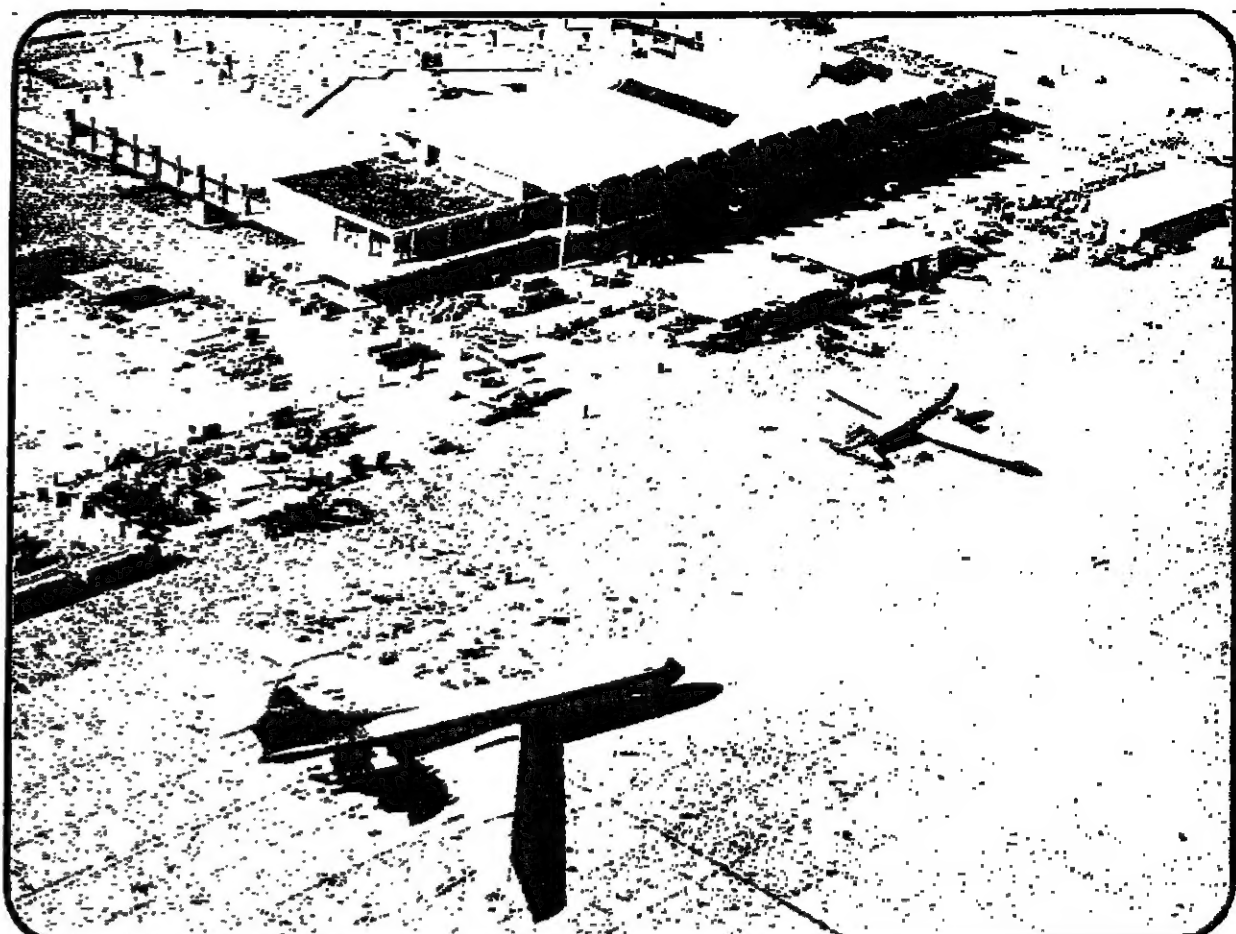
واطينة ابراهيم ، واسمائه ، وحب
لونه ، فقد كانت كلها فوق مستوى
البشر ؟ لقد كلفت هذه الواطينة
منصبه في حكومة فلسطين فجهر
البلاد الى العراق كي يدور هناك
في كلية بغداد ، فذاهته امراض
العدو وسقط شهيد الغربة والتشرد
ولم يبلغ بعد الاربعين من عمره ..

اريد ان اقول :
ان عبقرية الارض المحتلة المسماة :
فلسطين ، قد انجبت شعراء
عباقرة .
وهل عبقرية فلسطين بحاجة الى
تفسير ؟

والجمال بغيره ، والخلود بغيره ،
والثبوت بغيره ، والقائمة بغيره
والنفس الحلو ، والبحر المكنون ،
الضاني ، والمياه المعدنية وحبات
البريق ، وشجرات الزيتون ،
والمأذن ، والمعابد ، وقصص
الفتوحات والمبارك ، كلها ، كلها
نسمات خالدة من أريج البقعة
وكلها ، كلها ، كانت مجبولة بارض
بلدي ، وسائتي ، وهوائتي .
أدعي ، وما أحق ابتهاجاً بالعجب
والتعجب ، والخلود :

آین وائل

مطار أبو ظبي في الخليج



اعداد / ياسين محمد علي

على بعد ٢٢ كيلو مترا من مدينة أبو ظبي يقام الآن مطار أبو ظبي الدولي الجديد الذي صمم ليتكسب من

استيعاب ثلاثة ملايين مسافر سنويا ، وسيتم المطار الجديد قريبا صناعيا وطبقا لائسرا ، وتبلغ تكاليفه الاجمالية ١٢٠٠ مليون درهم ، وقد تم خلال المدة الاخيرة تركيب معدات جديدة في المطار الجديد تزيد قمتها

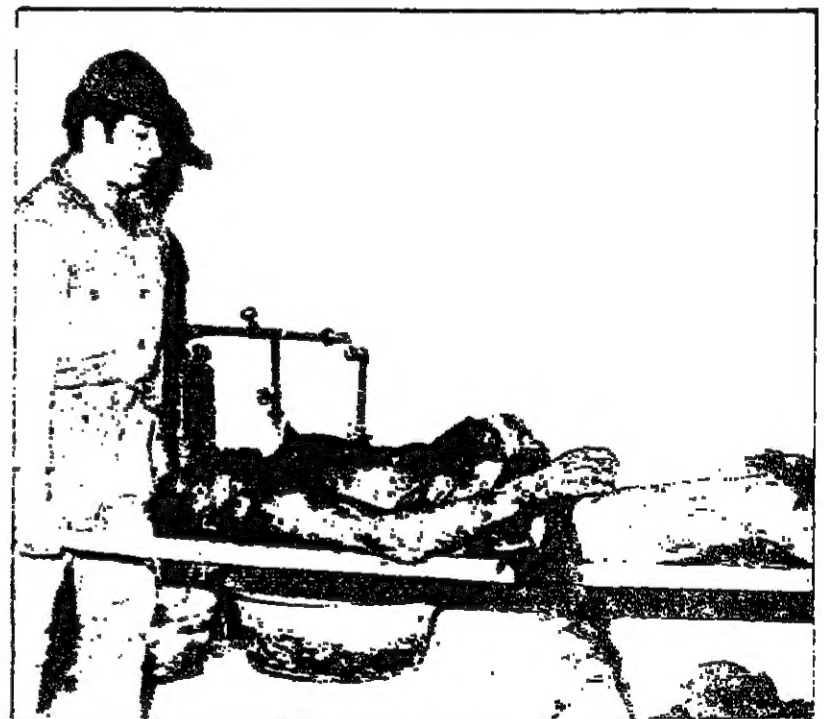
عن مئة مليون درهم ، وتخدم هذه المعدات الالكترونية حركة الطيران عبر الرادار المركزي واجهزة الارصاد الجوية واجهزة التحكم في هبوط الطائرات واقلاعها ، وتم ايضا في هذه المرحلة بناء صالة المسافرين التي تشمل منطقة للركاب القادمين واخرى للمغادرين والتراخيص ، وسوف يكون المطار الجديد جاهزا لافتتاح خلال العيد الوطني القادم ، وسيكون هذا المطار مجهزا بمعدات حديثة من بينها شبكة تلفزيونية يستلم موقوف المطار بواسطتها السيطرة على حركة الركاب والامعة والجوازات ، وكذلك السيارات التي تكون مجهزة خارج القاعة ، وقد انتهى العمل الآن في مدرج الطائرات ، ويجري العمل في شبكة الطرق الداخلية ومواقف الطائرات ، وتبلغ التكلفة الاجمالية لعمل المدرج حوالي ٢٢٠ مليون درهم ، ومن المتوقع ان تستغرق عملية انشاء هذا المطار الجديد من لحظة البداية حتى الافتتاح حوالي عام ونصف العام .

وسوف يكون مطار أبو ظبي الدولي الجديد عند افتتاحه قرب نهاية هذا العام اكبر واحد مطار دولي في منطقة الخليج العربي ، ويقول المسؤولون في دائرة اشغال أبو ظبي : ان التخطيط الهندسي للمطار الجديد سيكون افضل من التخطيط الهندسي لمطار شارل ديغول بباريس ، ومن المنتظر الا يكون التصميم تكرارا لاي من التصميمات التي سبق تنفيذها في بعض المطارات الرئيسية بما في ذلك مطار «أوري» .

هذا وقد اكتملت شبكة الطرق السريعة والطويلة التي تربط المطار الجديد بالعاصمة أبو ظبي ، وقد صممت على اساس تسير الحركة بالسرعة المطلوبة وبالاتجاهات عند تقاطع الطرق ، حيث تتلقى الطرق الرئيسية المتجهة من أبو ظبي والعمين والدوحة ودبي ، ويجري حاليا تنفيذ مبنى المطار الرئيسي ويزج المراقبة الجوية بالإضافة الى كشافات الاضاءة .

ويحدث المشرعون على المشروع عن اعجاز هندسي جديد يتشمل في الابتكارات والممارات الانشائية التي يوفر هذا المطار عددا منها ليستطيع في الظروف العادية ان يفرغ طائرتين الاستثنائية ان يفرغ عشر طائرات في الساعة الواحدة ، اما محتويات المبنى العام في المطار الجديد فهي ممرات ورافعات تعمل اوتوماتيكيا ، ومطعم ومركز للخدمات الطبية والاسعافية ، وبعض المحال التجارية المتكسمة والتي تشكل سوقا مركزيا صغيرا وصالة لكبار الزوار ومسجد ، كما يلحق بالمطار جزء خاص للشخصيات الرسمية ورؤساء الدول .

طب جليش من الاطباء لمعالجة الحروق



من جامعة واشنطن الى ان عملية الاستئصال بشرط مسخن تخفف بشكل كبير من فقدان الدم مقارنة بالحروق لا تخفف الدم وحسب بل انها تعد بتقديم حياة اكثر طبيعية للناجين بوساطة تخفيف آثار الجروح الجديدة « والمقلية » . ان حوادث الحروق تؤدي الى دخول (٧٥) الف شخص للمستشفيات سنويا ويكاد عشرة آلاف منهم يموتون كل سنة .. وبذلك تصبح الحروق السبب الثالث الرئيسي للموت في امريكا .. والكثير من هؤلاء يعانون من التشوهات والعجز الدائم .. وقد تم تجديد جيش من الاختصاصين والممرضات وعمل الاسعافات الأولية في ١٨٠ مستشفى في امريكا لها مراكز لمعالجة هذه الحروق .. ومن بين احدث تطورات المعالجة : الاستئصال .

يعتبر الدكتور « جون بيرك » ومساعدوه من بين رواد تقنيات استئصال الأنسجة الميتة والتطعيم الفوري للجلد . ويقول الدكتور : ان هذه التقنيات تخفف بشكل كبير من حالات الوفيات ومخاطر المضاعفات والآلام التي تسببها « كدمات » الحروق .. ويشير البروفيسور « ديفيد أوت »

الخبرات الطبية يتم تنظيمها وتكيفها لتخفيف الآلام واصلاح الضرر الذي يعاني منه الملايين من الناس سنويا نتيجة الحروق الخطيرة . اكثر من مليوني امريكي يعانون بالحروق اصابت الابحاث الطبية تخدم بالمساعدة الكبيرة .. والاكتشافات الاخيرة في معالجة الحروق لا تخفف الدم وحسب بل انها تعد بتقديم حياة اكثر طبيعية للناجين بوساطة تخفيف آثار الجروح الجديدة « والمقلية » . ان حوادث الحروق تؤدي الى دخول (٧٥) الف شخص للمستشفيات سنويا ويكاد عشرة آلاف منهم يموتون كل سنة .. وبذلك تصبح الحروق السبب الثالث الرئيسي للموت في امريكا .. والكثير من هؤلاء يعانون من التشوهات والعجز الدائم .. وقد تم تجديد جيش من الاختصاصين والممرضات وعمل الاسعافات الأولية في ١٨٠ مستشفى في امريكا لها مراكز لمعالجة هذه الحروق .. ومن بين احدث تطورات المعالجة : الاستئصال .

وظيفة الايام



لستمة ايام وقتت السيدة « غاي فليل » في طابور خارج مخزن في لندن لشراء معطف من الفرو تم تخفيض سعره من ٧٩٥ جنيتها استراليا الى ٧٩ جنيتها . وبعد ان اشترته وضعت المعطف في صندوق القمامة واشعلت فيه النيران .. وقالت : هذه عملية لاحراق جثث الموتى لمخاطف الفرو التي تم « ذبحها » !

«فهي» تطلق زوجين !!

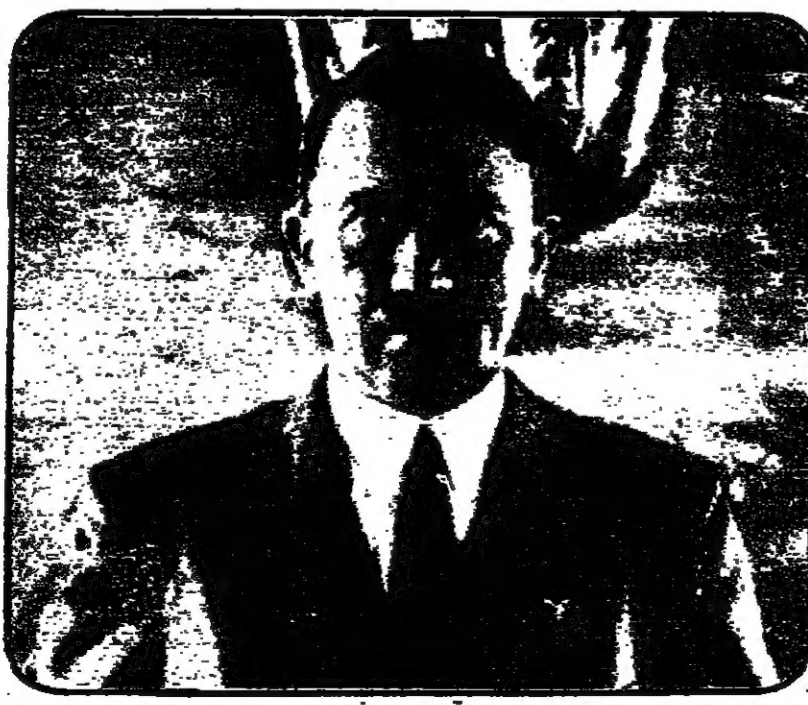


المشاكل بدأت لزوج بلفارية عندما عاد زوجها من سفرة عمل الى كابلند . الزوج اصبح « يعشق » طريقة الحياة التايلندية واصبح مولما بليس المثر فقط في البيت .. وامر على ان ترتدي زوجته « الساري » .. وكان عليها ان تتقن اعداد الاكلات التايلندية ، خاصة المأكولات التي تحوي كمية كبيرة من « البهار » . والقبتلة تقدرت عندما قام زوجها بشراء اقمص في « سلة » وصار يضي وقتا طويلا محاولا ان يسحرها بالمزف على آلة « الفلوت » . الزوجة تار غضبا من هذه الحياة « الفرية » فلبات للمحكمة وطلبت الطلاق من زوجها .

بريطانيا تبحث عن الغابات !!



تاجر انقاذ حياة هتار !!



« رودولف هتار » .. الفلاح التايز الذي اراد ، بجنونه ، ان يصيغ « امبراطور » العالم اهلكه جنونه الجرمانى . وللهذا الفاشي المتعبد حكاية مع تاجر لاشباب يعيش في « زيورخ » يدعى « هيرمان كراجر » يزعم هذا المواطن الالماني الذي تقاعد من تجارة الاشخاب بأنه انقذ حياة « هتار » عام ١٩٤٤ .

ويقول انه عندما انفجرت القنبلة التي وضعا « غراف ستوميتيرغ » داخل غرفة « هتار » لاجتماعات عام (١٩٤٤) استطاع سقذ المرفة ان يتحمل دوي الانفجار ..

ويضيف : انا الذي قمت بتجهيز الغرفة بالقميد اللغشي الذي تاتر بكل الاتجاهات .. ولو كان السقف اكثر ثانة لقصر من زمن الحرب !

للغابات اهمية كبيرة في الحياة الاقتصادية ..

الاخشاب من ابرز انواع التجارة الدولية . وعلى ضوء هذه الاهمية وما يرتبط بها من المشاكل الاخرى فقد تقجر صراع « ميري » حول مستقبل القتل الخالية والبراري الشاسعة في بريطانيا .. وذلك في اعقاب طرح بعض المقترحات التي تدعو لزراعة الاحراج والغابات الصنوبرية في منطقة جديدة واسعة هذا المشروع مهد له مركز الاسترالية الزراعية في جامعة « رينغ » في تقريره لاتخاذ موقف اكثر ايجابية من جانب الحكومة حول الموضوع ، واقترحت اربعة برامج زراعية ممكنة سوف تغطي خمسة ملايين فدان بالاشجار في غضون الخمسين سنة القادمة . ولكن حلم علماء الغابات والاحراج يواجه بعض العقبات التي يفرضها المراقبون بأنها « كوابيس » .. فمسألة تقطية التلال بالاشجار الصنوبر او باي فصيلة صنوبرية سوف تدمر ، كما يقول المحققون ، الكثير من المناظر الجميلة وتدمر الحياة الريفية في إنجلترا ، كما يرى ذلك مجلس حماية الحياة الريفية والجمعية الملكية لحماية الطيور . والقوة الكبيرة التي تقف بعن مجموعة المختصين بعلوم الغابات هي لجنة الاحراج التي اصبحت من اكبر الملاك في بريطانيا .. فمن خلال مشروعها للوقف يمكن للملكي الارض الحصول على المزارع والتشجير اذا وافقوا على ادارتها وفق قواعد متفق عليها ، ولهذا اللجنة تأثير



قوي في غابات الملكية الخاصة . ولكن لان الاستثمار طويل الاجل فاز اللجنة تطالب الحكومة بمنحه سنوية قدرها ٢٩ مليون جنيه استرليني في نهاية السنة المالية . والسبب الرئيسي الذي يدفع الحكومة البريطانية لدعم لجنة الغابات يعود لاعتماد بريطانيا على استيراد الاشخاب واستجابتها وهذا التاكيد على الاكتناز من زراة الغابات تحسن الحاجة الملحة لاشخاب اضافية الى ما توفره زراة الغابات من فرض العمل في المناظر النائية .

قُدْرَةُ الْخَالِقِ فِي
الْأَلْبَانِ وَالْأَفْئِدَةِ



اجرى اللقاء : احمد ابو سيدو
تصوير هاشم اسماعيل

الخارجي لتعطيل قدرتنا الحقيقية على المعطاء ، وفي الواقع يجب ان نغلق طاقاتنا الادبائية العربية للاشياء الخارقة الاصل الذي تمتاز به امتنا عن سائر الامم ، وهو نابع من وجودنا على هذه الارض الطاهرة والمعطاءة ، وان على الفنان ان يفوض في اعماق ثقافته المصرية وان يجعل الحركة الفنية العربية الماصرة اكثر ثراء ومقدرة على المعطاء لنؤكد ذاتيتنا وشخصيتنا الشقية المستقبل عربي مشرق .

الفنان الكويتي يبدع ويتفاعل مع
النهضة الشاملة ويربط الماضي بالحاضر

● كيف تجد الحركة الفنية بين ابنائنا وشبابنا المعاصر في الكويت؟
— في الحقيقة ان الحركة الفنية بين

من الفنانين التشكيليين ، وهذا لا شك يعود للجهود الطيبة التي تبذلها وزارة التربية في توفير كافة المستلزمات سواء في المدارس او الاندية الصيفية ، وبالمطبع فان هذه الجهود تشمل كافة المراحل التعليمية

واضاف الفنان التشكيلي اسامة السيد قائلا : والحقيقة ان الدولة اعطت الفن في الكويت الحياة والحرية والضمان ، وشجعت الفن

والفنانين ، والفنان في الكويت يعمل ويخلق ويبدع ويشارك مع النهضة المتنامية في كل مرافق الحياة ، ويواكب هذا التطور تاريخ هذا البلد الطيب في كل مجالات الحياة ، فهناك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، والمرمى الحر ، جميعها تسعى الفنان الكويتي وتشجع الفنان المقيم في الكويت وهذه بادرة طيبة إن شاء الله .

● من الذي يعجبك من الفنانين الكويتي؟

— يعجبني جدا أسلوب الفنان الكويتي جعفر اصلاح ، ان هذا الفنان يستمد لوحاته من واقع، البنية الكويتية العربية بأسلوب حديث ، فقد عرضت له في

باريس لوحة «السجادة»
و«الموسادة» وكانت تسلمان
باحساس مرهف متعايش بالفن
الشرقي فتهافت على معروضه الكثير
من المعجبين الفرنسيين ، وبيعت
لوحة الموسادة بثمن خيالي .. ان
هذا الفنان يعتبر سفيرا للفن
الكويتي العام

وكذلك الفنان عبدالرسول سلمان
يبحث في عالمه عن كل جديد
فيناخذنا ببرق فنان متمكن ،
والفنان أمير عبدالرضا ، فقد حضر
بعد رحلته ليفجر طاقات فنية كانت
كامنة في ابداع ليس له حدود ،
والفنان محمود الرضوان الذي له
مدرسته الخاصة في الفن التشكيلي

الحقيقة ان هناك فنانين مرموقين في الكويت ، جميعهم يبحث وينقب نحو الافضل .

امّة الكتاب
الرفقاء



لا تخفى من زبدة الفكر الانساني
 الخالد، وليس عينا ان يبني
 القرآن الكريم بكلمة « اقرا »
 فقد اختصرت آلاف المعاني
 والمفاهيم الضاربة ..
 والاصف نحن الامة صاحبة
 الكتاب اصيغنا امة لا تقرأ .
 بل واكثر من ذلك فاننا لم نعد
 نسمع « فطره على الامسيات
 الالهية التي اقامها الشاعر
 سليمان العيسى والروائي حنا
 عنترة نجد ان الحضور هم في
 عزهم الكاثرة من نفس عمر
 الشاعر والروائي .. اي ان
 الجيل الجديد .. جيل الشباب
 .. كان غافا ، وتلك ملاحظة
 لا تسر القاريين على مستقبل
 هذه الامة وبهذا الشباب .
 فلهذا لا نجد ان يطرح
 الاميون باسالة على انفسهم
 سؤال مؤدا ؟
 كيف تشجع الجيل الجديد على
 القراءة ؟
 انما قد اتى سؤال جدير بال طرح
 والاجابة ؟

المشروع لـ



وشعر المازع، وقد عرف منذ القديم، يستعمل سكان الجبال الساحلية العقل الضخم بينما يكون متوسط الضخامة في المناطق الداخلية ويصبح رفيعا للغاية في البادية - ويقتصر لبسه على الورشف دون المدن -

د - العمامة : يتخذ شيخ الدرور والموليين أنفسهم عمامة بيضاء تختلف بساطة وتعقيدا وفق السن والدرجة، الثنية في جبل العرب أما الشيخ الكبير فعمامة الدرور من صفح ٢٠ : توضع فوق طاقية صمغية أو تثبت بطروش قصير، وتلف حول العنق طوشوش شاذية ضيقة ويلبس هذا النوع عادة من بلغ الأربعين من عمره

أما عمامة شيخ الموليين فتختلف من بطروش عادي تعلق حول عنقه شاذية بيضاء، وقد تكون من طاقية بيضاء تلبس حولها شاذية بيضاء، شكل

٤ - لباس القدمين :
 - الجوارب : كان الآشوريون منذ
 أواخر الألف الثانية قبل الميلاد
 يلبسون الجوارب .
 يلبس سكان الجبال جوارب غليظة
 من الصوف الخشن ، وعلى ضفاف
 الخابور لا يزال الآشوريون اليوم
 عزلون أصوافهم بعناية ويحكيونها
 برسم هندسية وتسمى جوارب

٢ - الحذاء : وقد اختلف اسمه
وفق الزمان والمكان والشكل والمواد
الاولية ، كما يتأثر شكله بطبيعة
الارض ، فحيث غليظت التربة وكذلك
الكعبي في الاراضي النائية ذات
الاجار الحادة ، بينما يكون الحذاء
رقيقا مسطويا في الاراضي الطرية
في الجبال الساحلية تنتشر الحزمة
التي تصل الى منتصف السمق وفي
الاعالي الجبال يلبس الريان ما يسمى
« بالترزوين » وفي الجزيرة يلبس
الاشوريون حذاء غليظا من اللين او

الجوخ الغطاء الثوب ، وهي لباس الرجال والنساء في المدن والاراضاف
ولا يلبس البواري البشري
طلقا ، وقد يكون من القطن
الايض وهو لباس بعض سلاحه
السهم والسهرة والهاض
الدخية .
ويصلح السروال لباس لجميع الفصول
والمناخات ، فهو لباس الدبكة
ولباس الزراعة والعمل ويصلح للفلاح
والدني والبجار .
ج - الصدرية : وهي لباس الجذع
التم للراويل وهي مقنونة من
الامام في منتصفها سبد ازوار
ويصطنع من الداخل « الشكل رقم
٤٣ » والشكل رقم « ٤٤ » .
د - المتيان ويأتي نسوق الصدرية
وهو قطعة نصفية متوحة من الامام
ذات كمين طويلين وليس له ازوار
ويكون مطرزا من الامام بزخارف
هندسية .

٢ - الزنار : وهو قديم العهد ويتألف من قطعة مربعة او مستطيلة الشكل ، نفي الجبال يسمى بالشال ، واما زنار الجبال فيسمى بالشملة التي يزيد طولها على الخنزين والنصف وعرضها على ٣٠ سم من الحرير الاسود اللون ، وفي جبل العرب يستعمل النطاق الجلدي « شكل رقم ٥٠ »

٣ - لباس الرأس :

١ - اللبدة : يحتاج إليها سكان الجبال لتقهم من فترات البرد. ولسف أشعة الشمس ، وتكون مصنوعة من الصوف أو القطن .

ب - الحطاطة أو الكوفية : وتكون من قماش مربع تطوى على شكل منث ، وهي من القطن بصورة عامة ، وقد تكون من الحرير ، وهي بيضاء على الغالب ، وقد تكون سوداء في بعض الجبال الساحلية وجبال القلون ووادي بردى « شكل رقم ٥٢ »

د - العقال : يصنع من وبر الأبل.

٥ - كما أنها أخلاقية وترى اعتبارات الحشمة وتتسم مع طيبة السلوك المحافظ في المنطق .

٦ - وهي صادقة لا تنجأ إلى وسا مصلح كحالات الصدر والكعصو المرتفعة العالية .

ولسهولة البحث سنتحدث عن الأزياء الشعبية للرجال والنساء في السهول والجلال ثم في يادية الشام وأخيرا المدن .

١ - الأزياء الشعبية للرجال
في السهوب والجلال
تتألف هذه الأزياء من اللباس والزينة
والتي هي:
١ - اللباس:
- المعاءة الجليلة : ويرتديها الكا
سكان المرتفعات الجليلة ويعمو
تاريخها الزمني الى اواسط الال
الاولى قبل الميلاد ، وتكون هذ
المعاءة ذات قماش خشن ينسج
شعر الحمار الجروم او من الصوف
المحلي على انوال صغيرة وتكون
الخطب وبها قصرة وكماها قصيرا
وضيقة التصيل « اللوحة ورق

أما عبادة شيوخ العقل في جبل العرب فتختلف عن العبادة الجبلية بكونها من الجوخ الاسود ، طويلة حتى القدمين ، ذات كمن طويلين ضيقين .

في حين تتصف عبادة الاثوريين في الجزيرة على نهر الخابور بانها قصرة وعريضة للغاية ذات كمين واسمين طويلين .

وعلى العموم فقد قلت اهمية هذا النوع من العبادات حيث اصبحت مقصورة على الاحتفالات والاعياد ، وفي تقهقر مستمر بغزو الفايق الحديثة الجاهزة الرخيصة الثمن ،

ب - السراول : وهو لباس شرقي اصيل يعود لآلاف الاولى قبل الميلاد ، ولزينة السراويل مستمرة حتى الوقت الحاضر ، وتغاطط من

تروي الكتابات القديمة
السوريين كانوا سادة صناع
الباس، واقيم المصادر
تتحدث عن الازياء في سوريا تروى
الى عام ٢٢٠٠ ق م. ونسجت
القول بان السوري لعب دورا
في تاريخ الازياء، ولئن كان
بارعا بها فقد كان كذلك صان
ماهرها ايضا يتعامل مع خطوطها
فانهم يعدلها وفق ذوقه ورو
فانكسبت بذلك خبرة عميقة فوار
الاجيال جيل إثر آخر حتى الق
الاحسن

وإن يكون بمقدورنا أن نحيط بهذا الموضوع الواسع ، بل يكفي تقديم هذه النبذة المختصرة حول الموضوع ، ويستطيع القارئ الرجوع الى كتاب «الزيء الشعبي وتقاليد» في سوريا» من تأليف الدكتور حسن حمادي ومنشور وزارة الثقافة والإرشاد القومي سوريا .

وإذا أردنا أن تقدم ومفعا
للأزياء الشعبية السورية فيمكنك
القول بأنها:

١ - هي مصدر تاريخي إذ تصم
أزيائها الرفيعة صورة واضحة عن
المتجمع الزراعي القديم
العلاقات الاقتصادية والاجتماعية
البسيطة في حين تعطينا أزياء اغنياء
المدن صورة واضحة عن الطبقة
الارستقراطية المتمثلة بالاطلاق
الاجتماعي والسياسي.

٢ - وهي صورة تعاقب الانسان الطبيعية والمجتمع ، فهي لدى سكان الجبال مغلقة ضيقة ، في حين يلجأ الناس الى ارتداء الالبسة القطنية الرقيقة في الصيف ، ومن ناحية اخرى فالنابلس له وظيفة اجتماعية براءه المجتمع والانضمام مع افكار افرادها .

٣ - انها ثياب مريحة تسجم حركة الاعضاء العاملة وطريق الجلوس وركوب الخيل .

٤ - وهي ترضي غرور الشرقيين وكبرياهم .



كاتب وسيلته الغامضة في التعبير
لما يقول في خاطره وما يدور
بفكره ، وللمثل تعابيره وبركانه
الميزة التي توصل بخبايا النفس الى
جوهري الماخدين ، وذلك الشاعر
والهوسيقي والطرب وغنى ذلك
والزماير اثينا ... أسلوبه الفني
الذي يعبر به عن احساسه
وشعوره ، وما يدور في خلات نفسه
وغواطر فكره .. ويصنع المرفه
الدينامي بآصابه الخيية لتجس
وتصور بلوحات صادقة قصص
الحياة .. وإيجاد الماضي ..
وتطالع المستقبل .. وحال
الطبيعة الالهية بقدره الخالق
المتن.

ومن هؤلاء المبدعين الفنان التشكيلي
اسامة السيد ابو احمد خريج
المدرسة الزخرفية بالقاهرة وقد
كان للملحق معه هذا الحوار :

● هل لنا ان نتعرف في لمحة موجزة
عن نشاطاتك الفنية ؟

لا شك ان لكل انسان موجبة خاصة يجب ان ينميها ويحفظها كما ان من الواجب ان يستغل كل انسان الظروف التي تتاح له لمواصلة تنمية هذه الموجبة حتى يصل في النهاية الى ما يسعى اليه .

بعد تخرجت في المدرسة الزخرفية
بالمقاهرة عام ١٩٥٩ وعملت رساما
مركز لتسجيل الآثار في وزارة
الثقافة الحربية وقامت بتمهيم
وحدات لمتحف الشمع الذي كان
مقترحا إقامته في قلعة قايتباي
التي تمثل تاريخ مدينة الاسكندرية
قد اعتمدها وزير الثقافة في ذلك
وقت الدكتور عبدالقادر حاتم .

قد تحملت عبء لا بأس بها في مجلة
صباح الخير « المحررة لرسم
الغرفة ورسم لوحيات لبعض
الموضوعات »

تقدمت الى الكويت للعمل في مجال التعليم ، واشتركت في معارض جمعية الكويتية للفنون التشكيلية وعهد الفنانين المصريين في الكويت معرض السيدات الأمريكيات الكويت .

ما ساهمت في العديد من الاحتفالات
باسم اللوحات وتصميم الديكورات
وخاصة كديكور واجهة السفارة
سودانية في الكويت وقمت بتصميم
نفذ العديد من اللوحات
والإفشيات « للمعارض الفنية
مكتبة التي اقيمت في الكويت .
ما هي المدارس الفنية التي

أنا من مؤيدي المدرسة التأسيسية ،
أدع اللون الأزرق في السماء
أدع الأخضر والمساحة الخضراء ،
أدع هذه المساحات أبداع الخالق

تطعيم هذه المساحات وزرع عليها
أشجاراً متحركة تحظى لهذه
المساحات الساكنة حياة طيبة
وحركة . وقد أخذ الإنسان منذ
قدم ينظر إلى ما حوله متنبها
لحال الكون الذي أيدع الخالق
عظم سبحانه وتعالى والفنان يتأثر
بما تحويته الطبيعة من جمال
وما تحويته من الواقع والعمق والتأمل
والخيال في أسلوب أثري يعايش
لأخراج لطابعه الفني وعبره
عن غير الكلام صادقة مقبلة ،
من الفنانين المبرزين فقد تأثرت
بفنان الحسين فوزي أساذق
منزلي ومن الفنان محمد صبري
فن التصوير الزيتي في مصر .
الفنانين العالميين أميل إلى
أن يسيران وفان جوج .

ما هي رسالة الفنان الحقيقية ؟
 الفنان التشكيلي رسالة خادفة
 أن يقوم بها ، وهذه الرسالة
 عدة الصور ومختلفة الموحات ،
 التي دائما تعبر عن المؤثرات
 الخفية في نفسه والمخارجية مما
 خالفنا يجب أن يروي قصص
 والإجداد وتكلمهم من أجل
 الإنسان المعاصر ،
 لأن يجب أن يملئ قدرة الخالق
 ويم وأبداعه الخلاق في تكوين
 معه ما يدور في فلكها ، والمبالغة
 في غضب الجهور بالأخلاق الجديدة
 بدأت البشعة كما أن الفنان
 يحافظ على التراث القديم
 فنخر ونعتر به ، كما أنه يجب
 نقل قضايا الحيرة إلى
 ناطقة تعبر بكل مدق

من عن حوقنا .
 نحن نعد المستوى العام للفن
 بقافية بالمستوى العالي ؟
 وفننا العربي زاهر بالثروات
 الاستثنائية . فان لدينا ثروات
 ذات طابع خاص ومميز مستعدة
 لخدمة الحضارة التي تستمددة
 من تسبب وضوحا وإسرافا . . .
 ان نقول ببراءة ان فننا
 قد غرقت عليه مفاهيم
 بسبب تغرير التقاصر